

# نامه‌های نوجوانان به امیر رضان

عج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مسجد مقدس جمکران

- 
- نام کتاب:  نامه‌های نوجوانان به امام زمان علیه السلام
- گردآورنده:  محمد تقی اکبر نژاد
- ناشر:  انتشارات مسجد مقدس جمکران
- تاریخ نشر:  ۱۳۸۵ پاییز
- نوبت چاپ:  اول
- چاپ:  سرور
- تیراژ:  ۳۰۰۰ جلد
- قیمت:  ۵۰۰ تومان
- شابک:  ۹۶۴-۹۷۳-۰۶۰-۵
- 

- مرکز پخش:  انتشارات مسجد مقدس جمکران
- فروشگاه بزرگ کتاب واقع در صحن مسجد مقدس جمکران
- تلفن و نمبر:  ۰۲۵۱-۷۲۵۳۳۴۰، ۷۲۵۳۷۰۰
- قم - صندوق پستی:  ۶۱۷
- 

حق چاپ مخصوص ناشر است

نامه‌های نوچونز

به رام زمان

محل استعمال فرجه

انتشارات مسجد مقدس جمکران

## فهرست

مقدمه.....	۷
باران احسان.....	۱۴
متن غایب زندگی.....	۱۷
یک نامه به یک دوست.....	۱۹
باز هم نامه.....	۲۲
خواستم ببینم.....	۲۶
کعبه در انتظارت.....	۲۸
موعد تورات و انجیل و قرآن.....	۳۰
می ترسم از جفا.....	۳۲
چگونه تفسیرت کنم ای سبزترین.....	۳۴
آن روز که تو بیایی.....	۳۷
اگر امام زمان را ببینم به او می گوییم.....	۴۰
آرزوی شهادت.....	۴۳
مرا دریاب.....	۴۵
حوالی غروب.....	۴۸
ای بهار سبزترین.....	۵۰
نامه به امام زمان علیه السلام.....	۵۳
سلام کوچکترین.....	۵۷

۶۱	از خدا فرجت را می خواهم ...
۶۲	امروز جمعه است و ...
۶۸	ای امام شیعیان ...
۶۸	ای خوب خوبان ...
۷۰	ای سبزترین بهار زندگی! ...
۷۲	ماه کنعانم بیا ...
۷۵	خاک زیر سُم اسبت ...
۷۷	روز جمعه کنار کعبه ...
۷۹	روز شکوه و ظهر ...
۸۱	سبزترین بهار زندگی ...
۸۳	عاقبت، مردی سبز ...
۸۵	ظهور سبز ...
۸۷	غم سنگین ...
۸۹	فردا جمعه است ...
۹۱	مهدی بیا آمدنت دیر شده ...
۹۳	نامه‌ای به امام زمان علیه السلام ...
۹۵	نگاه‌های یتیم ...
۹۷	نامه‌ای به امام زمان علیه السلام ...
۱۰۰	تذکر پایانی ...

مقدمه:

مولای من!

ای یوسف دور افتاده از کنعانِ امت اسلام؛

ای قلب تپنده قرآن؛

ای نور دیده؛

ای غریب؛

ای اسیرِ جهلِ امت؛

ای رانده شده از شهر و دیار؛

ای بادیه نشین غم‌های بی‌پایان؛

ای مصدق «اذا ضاقت عليهم الارض بما رحمت»

ای سلطان عشق!

تو را با کدامین نامت صدابز نم تا دلم آرام گیرد؟

ای اشک‌ها مجالم دهید تا با مولای خود سخن بگویم، مولایی که

تنها نامی از او شنیده‌ام!

ای دل! نسوز و بگذار تا بازم با نام یوسف گم گشته‌ام.

ای دست‌هان لرزید و اجازه نوشتن را از من نگیرید.

ای قلم! اگر تو نیز دوست مرا می‌شناختی و در این دوستی به دوری

می‌رسیدی و در این دوری به عین حقیقت می‌سوختی، به جای نوشتن،

عود می‌شدی و آتش می‌گرفتی و ساحل غم را به عطر افسوس معطر

می‌ساختی...

آه از این همه دوری و بی‌پناهی؛

آه از این همه بیچارگی و درماندگی.

عزیز من!

اگر چه شایسته تو نیستم، اما یتیم و با یتیمی بزرگ شده‌ام و از

یتیم انتظار فراوان نخواهد بود.

مگرنه این است که تو را پدر افatt آخرالزمان و ما را ایتم تو نامیده‌اند؟!

مگرنه این است که ما دور از پدر مهربانی چون تو، شب‌هارا صبح

کردیم و روزها را به شب رساندیم؟

از تو می پرسم، ای پدر خوبان!

ما کو و کجادست نوازش تورا در سیاهی ظلمت بر سر خود احساس  
کردیم کی و کجا چشمانمان به رویت سیمای پدرانهات روشن شد؟  
مولای من! کدام پدر با فرزندان خود چنین کند که تو با ما کردی؟!  
مگر تو سایه خدا بر زمین نبودی؟

مگر دست رحمت خدا از آستین تو بیرون نیامده بود؟ پس چرا ما  
را در بیابان سرگردانی رها کرده‌ای؟ نکند که ما را به باد فراموشی  
سپردی و به خوبان عالم مشغول گشته‌ای؟  
عزیزم!

بی‌ادبی ام را بیخش که درد فراق و هجمة گرفتاری‌ها، مرا وادار به  
گفتن ساخته که در اضطرار انتظار، سخن حکمت آمیز روانیست.  
مولای من!

می‌دانم که تو هم در برابر این همه حرف نیش دار، حرف‌های  
زیادی برای گفتن داری!

آری تو آن سنگ زیرینی هستی که تمام غصه‌هارا در دریای  
بی‌ساحل دلت مخفی ساخته‌ای. آری اگر تولب به سخن بگشایی و از  
بی‌وفایی امّت و فراموشی آن‌ها بگویی، از سوز آن، دل سنگ آب  
می‌شود و مرغان هواکباب می‌شوند.

آری، امّتی که تو را فراموش کرد. آری می‌دانم که قرار نبود  
سرگردانی امّت تو بیش از سرگردانی امّت موسی (کلیم الله) طول  
بکشد. آری می‌دانم که تو در ظلمت تنها بی، از یادها رفتی. امّتی که تو  
را به اندازه کفش گم شده، جستجو نکند چگونه می‌تواند انتظار ظهرور  
از تو داشته باشد.

یوسف گم گشته‌ام! تو هم حرف بزن. تا کی لب به دندان خواهی  
گرفت و از سخن گفتن ابا خواهی کرد. تو هم بگو که امّت رسول خداتو  
را در پیچ و خم‌های زندگی گم کردند و به دنبال شیاطین انسی به راه  
افتدند. تو نیز گلایه کن، تا گمان نکنند که تو در انجام وظایف خود  
کوتاهی کردی. بگو که کسی نبود تا تو را بخواهد. بگو که اگر این نیز  
مانند امّت یونس نبی به دنبال پیامبر خویش گریه و زاری می‌کردند  
و سربه بیابان می‌گذاشتند و به نزول بلا یقین می‌نمودند، خدای یونس  
تورانیز به ایشان باز می‌گرداند. اما آه و هزار آه جانسوز که چنین نشد  
و ما به بی‌امامی عادت کردیم.

اجازه بده کمی هم خودم را ملامت کنم. آری دلم می‌خواهد کمی  
خود را وارسی کنم. از امّتی بگویم که برخلاف ادعایش در انتظار تو،  
تو را به کلی از یاد برده است. همه برنامه‌های ما برنامه متکی به نفس  
است. مولای من! ما وقتی در کشور، دانشگاه و حوزه و هر جای دیگر

طرح‌های جامع مسیریزیم، ابداً ظهور تو را در برنامه‌های خود  
نمی‌گنجانیم. هیچ‌گاه ما برای ظهور تو برنامه ریزی نمی‌کنیم. تمام  
برنامه‌هایمان متکی به نفس هستند. ما بدون تو می‌خواهیم به خدا  
و دنیا و همه چیز برسیم. ما بدون فرمانده به جنگ شیاطین رفته‌ایم!  
آری تقصیر از ماست، مرا ببخش اگر زیاده روی کردم و گفتم که  
رسم ابوت و پدری را فراموش کرده‌ای. نه مولای من. گویا مارسم  
بنوت و فرزندی را از یاد برده‌ایم.

ما را ببخش... مرا ببخش.

سلام، سلام به تو ای دوست! آری به تو! تو که نوشه‌های مرا  
می‌خوانی! تو که به خاطر درد مشترک یتیمی این کتاب را به دست  
گرفته‌ای و مقدمه آن را مطالعه می‌کنی.

سلام به تو، در ظلمت تنها بی‌هایت

سلام به تو در اوچ سرگردانی هایت

سلام به تو در بیابان گرم انتظار

سلام به تو ای آخر الزمانی!

می‌دانم که تو نیز حرف‌های زیادی برای گفتن و گوش‌شناوی برای  
شنیدن رازهای دوستان همدردت داری.

آری انتخاب درستی کرده‌ای! زیرا کتابی که پیش رویت قرار دارد،

نامه‌های سوخته‌ای است که عطر عود از آن‌ها متصاعد است.

نامه‌هایی که با دنیا بی از امید و عطوفت و نیاز نگاشته شده‌اند.

دوستانی که هر کدام با زبان بوریا و به دور از جمله بندی‌های تشریفاتی و کلیشه‌ای، سخن از درد دل و گاه گلایه از مولای خود به میان آورده‌اند. نامه‌هایی که تا خوانده نشوند، ذوق و هنر و عشق در آن‌ها روش نخواهد شد.

با آرزوی سلامتی برای توای یوسف غم پرورم و سلام به همه آنان که تو را تا فراتراز مرزهای بلند هستی دوست دارند.

#### تذکر ضروری:

نامه‌هایی که پیش رویتان قرار دارند، هر کدام حاوی رازهای ناگفته‌ای است که نویسنده‌گانشان را وادار به نوشتن ساخته است. نگارنده نیز به جهت حفظ امانت، از دست اندازی آن‌ها پرهیز نموده است و صرفاً به ایرادات ادبی و غلط‌های املایی آن‌ها توجه کرده و محتوای هر یک از نامه‌ها را طبق نگارش نویسنده محترم نامه در کتاب حاضر نقل کرده است.

از این رو ممکن است که در برخی از نامه‌ها، انتقاداتی در قالب درد دل با امام زمان (عجل الله تعالیٰ فرجه الشریف) صورت گرفته باشد. که البته هر انسانی حق دارد درباره مسائل جاری جامعه خود با مولای خویش درد دل کند. با این حال، نقل نامه در میان مجموعه حاضر به معنای تایید مطالب، انتقادات و ... نیست. با این حال ماهمه آن‌ها را نقل کرده‌ایم تا خوانندگان گرامی با سلیقه‌های مختلف و رازهای ناگفته گوناگونی آشنا شوند.

برخی در راز و نیازهایشان از احساسات و عواطف فوق العاده خود کمک می‌گیرند. تا جایی که خواننده را بی اختیار به گریه می‌اندازند.

برخی به جهات جدی‌تر مسائل پرداخته و به عمل و عوامل طولانی تر شدن غیبت کبری پرداخته‌اند.

برخی که خسته گرفتاری‌های اجتماعی بوده‌اند، قلم برداشته و با امام خود به درد و دل پرداخته‌اند. زیبایی مجموعه حاضر به دلیل تنوع نامه‌ها و اختلاف شدید آن‌ها است. بنابراین صرف این‌که نامه‌ای با روحيات‌ما سازگار نباشد، دلیل بربد بودن آن نیست. بلکه هر انسانی آزاد است تا هرگونه که دوست دارد با امام خود سخن بگوید. در نهایت همه خوانندگانی که علاقمند هستند تا نامه‌ای به امام زمانشان بنویسند، می‌توانند به آدرس اینترنتی: [www.jamkaran.info](http://www.jamkaran.info) مراجعه نمایند.

در نهایت وظیفه خود می‌دانم که از انتشارات مسجد مقدس جمکران؛ به خصوص عزیزانی که به طور مستقیم مارا در تهیه و تنظیم و نشر مجموعه حاضر یاری نمودند، کمال تشکر و قدردانی را بنمایم.

و السلام على من اتبع الهدى

محمد تقی اکبرزاد - ۱۳۸۵



## باران احسان

این «جزوه‌ها»ی درسی، پریشان‌تر از آنند که مرا نظام شایسته‌ای بخشنند. «جبر»، دلم را منقبض می‌کند و «مثلثات»، دلم را به «دلتا» می‌کشاند. سرم گیج می‌زود و از زمین و زمان، «تو» را می‌خواهم. «دانشگاه»، جز تو، همه چیز را به من می‌رساند و من، نمی‌دانم که تو می‌دانی یا نه...؟ اگر بدانی، که نظم تاریخ به هم می‌خورد. معشوق، «باید» از حال عاشق با خبر باشد، این را استاد ادبیاتمان می‌گوید. ایشان، مرد بسیار محترمی است، اما فقط استاد ادبیات ماست. «استاد اخلاق اسلامی» ما، نمازش را اول وقت می‌خواند، اما هزار هزار سؤال ناگفته‌ام را نمی‌داند.

پرسیدم: «کجاست؟» گفت: «نمی‌دانم». پرسیدم: «کیست؟» گفت: «نمی‌دانم».

پرسیدم: «هست؟» گفت: «البته... و من، نپرسیدم، ستودم.

هوای این ناحیه، بارانی است، باران من!... کویرم و عطش، سینه‌ام را داغ عشق کوبیده است.

این جزو‌ها، پریشان‌تر از آند که مرا نظام شایسته‌ای بخشد...

«بینش اسلامی» من، کمترین ضریب را دارد. برای دانشکده «دوست داشتن»، «پیش دانشگاهی معرفت» لازم است. دست کم، «پنج واحد... اینکه جور نمی‌شود؟... باشد، چه چیز ما جور می‌شود که این یکسی نمی‌شود؟ هر وقت جور شد که تو را ببینم، این نیز جور خواهد شد.

باور کن!... همین که دور باشی، بهتر است. به حضرت که دوست دارم هرگز از حالم باخبر نشوی. دلت می‌گیرد. این قلم‌های شکسته چه کردۀ‌اند، جز به «زاویه فراموشی» کشاندن تو؟...

سرم گیج می‌رود و خانم جان، مدام فکر می‌کند که هذیان می‌گویم. می‌گوید: «عاشق شده؟... درمان عاشق، زندگیست...» اولش را درست می‌گوید و آخرش را اشتباه، مثل تصور اول حال من از تو. «سرداب» چه می‌فهمد که «نیمة شعبان» خودش یک ماه است. «لیلة القدر»، هر سال در یک شب، ظهور می‌کند. ماه، فقط سی روز نیست. بهار، او لین فصلی است که ماه‌هایش سی و یک روز می‌شود. این یک روز، مال

تو... جمعه که قابل توراندار! جمعه، تنها روز هفته است که تنها یک «نقطه» دارد. تو، در همان نقطه‌ای، که جمعه دارد. خوانایی آن، به همان نقطه است که گاهی هویتش را تغییر می‌دهد و می‌شود «حال هاشمی» تو...

خفاش، هیچ وقت تفسیر درستی از خورشید به دست نمی‌دهد...

مشکل، سواد نیست. دانشکده، یک راه عاشق شدن را می‌گوید؛ هفتاد و یک راه دیگر ش، در خاطر نینوایی توست.

شعبان، تولد تو را می‌شناسد... و من نیز... که تو را نمی‌شناسم.

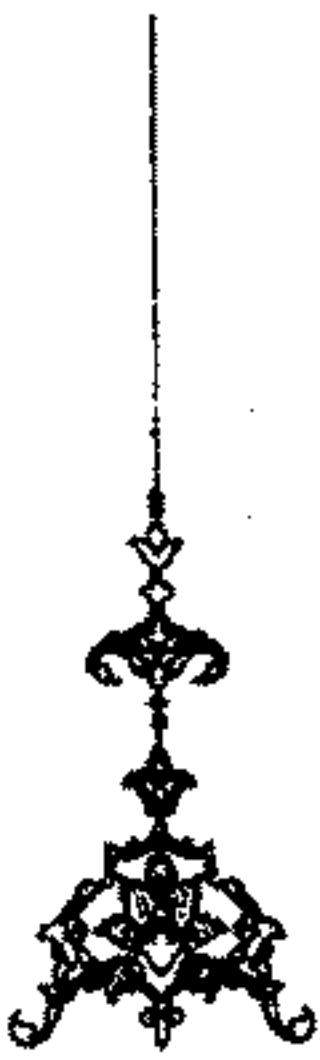
این جزوه‌ها... این جزوه‌ها...

سرم گیج می‌رود، تو می‌آیی... چشم‌هایم بارانی‌اند و دلم، خشک است. «باران» من! «احسان» کن!

م. سادات افوهی<sup>۱</sup>

\* \* \*

۱. برگرفته از: مجله پیدای نهان (ویژه‌نامه نیمه‌شعبان ۱۴۱۹ق) ستاد بزرگداشت نیمه‌شعبان مسجد آیة الله انگجی تبریز.



## متن خایب زندگی

دلم بهانه تو را گرفته است؛ ای «موضوع» زندگی من! ای «سؤال اصلی» آفرینش!

«روش» نمانده است که با آن «فرضیه» آغوش تو را به جستجو نگذارد باید با کدام «روش تحقیق» می‌توان ظهر تو را پاسخ یافت؟! «مفهوم» نگاه تو با کدام «ملفوظ» به «مشهود» بدل خواهد

شد؟ و «متغیر» گیسوانت، در آغوش کدام نسیم، «مفهوم» بی قراری مرا منتشر خواهد نمود؟



خسته‌ام!

از «بررسی متون»،

از «سؤالات فرعی»،

از «مقدمه»، از «مقدمه»، از «مقدمه»!

بی حضور تو ای «متن» غایب زندگی؛ از زنده بودن چه «نتیجه»‌ای  
می‌توان گرفت؟ از زنده بودن «چگونه» می‌توان نتیجه‌ای گرفت؟

همیشه با «مفهوم» آغوش باز توان نگاه مهریات، نبودن را  
تحمل کرده‌ام و زنده بودن خود را توجیه.

آن روز که نگاه مهریات را از دلم برداری، بدان که «گزاره‌های  
پایه‌ای» فلسفه وجودی‌ام را ویران نموده‌ای!

«فصل» فصل عمرم، وقف «وصل» تو بوده است.

خسته‌ام؛

از این همه «فصل»،

از این همه فصل،

به من بگو! در کدام فصل زندگی، وصل تو دست یافتنی است؟

ای که! با آمدن همه فصل‌ها وصل می‌شوند!

فصل فصل خزان‌زده عمر مرانیز به ظهور سبز خود وصل بفرما!

آمین!

ح. بیاتانی

\* \* \*

## یک نامه به یک دوست

سلام؛ حال من خوب نیست؛ اما همیشه برای سلامتی شما، شمع روشن می‌کنم. مدتی است که همه را از خود، بی‌خبر گذاشته‌اید. حتماً می‌دانید که پدر بزرگ مرد. برای پدر هم نفسی بیش نمانده است. جمعه پیش، سخت بیمار بود. از بستر بر نمی‌خاست. چشم‌ها یش، پشت پنجره افتاده بود. قلبش تالب‌ها بالا آمده بود و همان‌جا می‌تپید. زمزمه می‌کرد. می‌گفت:

دوست را گر سر پرسیدن بیمار غم است  
گویران خوش، که هنوزش نفسی می‌آید  
مادر و مادر بزرگ، خیلی بی‌تابی می‌کنند. هر سال که نرگس باع،  
شکوفه می‌دهد، آن‌ها هم به خود و عده می‌دهند که امسال می‌آیی.  
مادر، دیگر خانه‌داری نمی‌کند. معلم شده است. دعای عهد، درس  
می‌دهد؛ به ماهی‌های حوض. زنگ‌های تفریح، سماور را آتش به جان  
می‌کند و حافظ می‌خواند. انتخاب غزل را به خود حافظ می‌سپارد. به

من گفت: حافظ، مگر همین یک شعر را دارد. بعد من خواند:  
مرثه‌ای دل که مسیحانفسی من آید  
که ز انفاس خوش بُوی کسی من آید  
از غم هجر مکن ناله و فریاد که دوش

زده ام فالی و فریادرسی من آید

این از خانه، دو سه جمله‌ای هم از روزگار مان برایت بنویسم.  
نمی‌دانم چرا آسمان بخیل شده است؛ نمی‌بارد. زمین سنگدلی من کند؛  
نمی‌رویاند. ماه و خورشید، چشم دیدن هم دیگر راندارند. خیابان‌ها  
پر از غول‌های آهنی شده‌اند. کوچه‌ها امن نیستند. مردم، جمعه‌های  
خودشان را به چند خنده تلغخ می‌فروشند. هیچ حادثه‌ای ذات‌قهه‌هارا  
تفییر نمی‌دهد. مثل اینکه همه سنگ و چوب شده‌ایم.

عجیب است! دامادها از حججه می‌ترسند. عروسی‌ها را در  
کوچه‌های بن‌بست، می‌گیرند. اذان، رنگ پریده به خانه‌ها من آید.

نمای، زمین گیر شده است. رمضان، مهمان ناخوانده را من ماند که  
سرزده، بزم سیران را بر هم می‌زند. از روزه در شگفتم که چرا افطار را  
خوش نمی‌دارد. حج، هزار زخم از خار مغیلان بر تن دارد. جهاد،  
بهانه گیر شده است. آدم‌ها، کیسه‌هایی پر از خمس و زکات، به  
دیوارهای گورشان آویخته‌اند. نیرس موریانه‌ها، چه به روزگار  
مسجد، آورده‌اند. از همه تلغخ تر اینکه، عصرهای جمعه، دلم نمی‌گیرد.  
شنیده‌ای دیگر کسی پای شعرهایش، تخلص نمی‌گذارد؟ و شاعران،  
یعنی زمین خوردگان وزن و قافیه!

نمی‌دانم وقتی این نامه را می‌خوانید، کجا ایستاده‌اید؟ هرجا که  
هستید، زودتر خودتان را برسانید. از بس شماراندیده‌ایم، چشمانمان  
خوب را نمی‌بیند. بیم دارم اگر چندی دیگر بگذرد، ندبه‌خوان‌های  
مسجد، کمتر شوند. آدم‌ها همه دیر باور شده‌اند، و زودرنج. بهانه  
می‌گیرند. می‌گویند: «او نیز ما را فراموش کرده است!» اما من می‌دانم  
که شما، همه را به اسم و رسم و نیت، به یاد دارید.

دوست دارم باز برایت بنویسم. اما یادم آمد که باید به گلدان‌ها  
آب بدهم. مادرم گفته است، اگر به شمعدان‌ها آب بدهم، آن‌ها برای  
آمدن تو دعا می‌کنند. راست می‌گوید. از وقتی که مرتب آبشان  
می‌دهم، دست‌های سبزشان را به سوی آسمان گرفته‌اند.

هنوز هم تفال می‌زنم. پیش از نوشتن این نامه، فال زدم. آمد:  
دیری است که دلدار پیامی نفرستاد

نوشت سلامی و کلامی نفرستاد

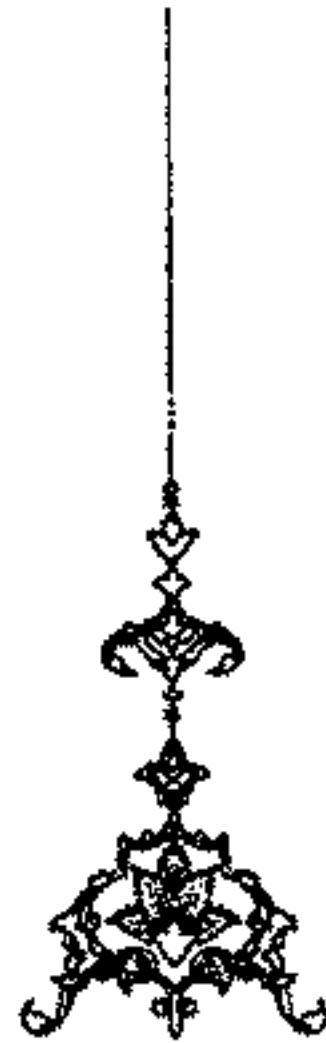
صد نامه فرستادم و آن شاه سواران

پیکی ندوانید و سلامی نفرستاد

والسلام

ر. بابایی

\* \* \*



## باز هم نامه

باز هم نامه  
باز هم بارگاه  
باز هم بارگاه

دوباره سلام. دوباره اشک. دوباره مرگ را نازکشیدن. دوباره...  
کاش اینجا بودی. همین جا؛ زیر همین سقف. رو در رو. مثل آن  
وقت‌ها که پدر بزرگ می‌نشست و در جنب و جوش ماگم می‌شد.  
اینجا هوا بارانی است. شاید باران... شاید برف... شاید هیچ کدام.  
اگر برف باشد، بهتر است. باران، وقتی به زمین می‌رسد، همه جارا  
 فقط خیس می‌کند؛ همین. اما برف رنگ و بوی زمین را عوض می‌کند.  
 برف، جای پای آدم‌هارانگه می‌دارد؛ زود آن‌ها را فراموش نمی‌کند.  
 از برف و باران بگذریم.

چه کار می‌کنی با تنها یی، با غریبی، با بی‌وفایی‌های ما؟ راستی چرا  
 دائم از این شهر به آن شهر می‌روی؟ نگران نامه‌هایم نیستم که مبادا به  
 دست نرسد؛ می‌دانم نامه‌هایی که نشانی‌شان توی پاکت، بعد از سلام

نوشته شده باشد، حتماً - و خیلی زود - چشم‌های تو را زیارت خواهند کرد. امّا دلم می‌خواهد بدانم چرا یک جانمی‌مانی؟ یک روز می‌گویند مکه‌ای، یک روز خبر می‌آورند که در مدینه دیده شده‌ای، یک روز کربلا بی‌ها را ذوق‌زده می‌کنی. یک روز بُوی تو را که در مسجد کوچک و قدیمی محله جامانده بود، شناسایی می‌کنند. فکر می‌کردم فقط ما آرام نداریم. گویا تو از مانا آرامتری.

نمی‌خواهم گلایه کنم، چون اصلاً دل و دماغ این کار را ندارم، ولی باور کن به ما خیلی سخت می‌گذرد. سخت نیست بی‌تو در میان دشمنان تو بودن؟ سخت نیست ناز هر نازیایی را کشیدن و پای هر علف هرزه‌ای، جوی عمر بستن؟ سخت نیست تبدیل عروسی‌های به عزا، فقط به جرم این که جوان‌های ما، نشانی شادی را از غم گرفته‌اندو فقط به این اتهام که در راه مدرسه به گدای شهر سلام نگفته‌اند؛ سخت نیست تنها راه گریه که از گلوی ما می‌گذشت، به فرمان بغض بسته باشد؟ آخر چقدر تنها بی؟ چقدر دلتگی؟ چقدر جمعه‌های دلگیر؟ چقدر خنديدهن به روی آنان که گریه تو را نمی‌شناسند و عکس سیاه و سفید خود را در اشک رنگین تو نمی‌بینند؟

دیروز برای خرید کفش به بازار رفتم. چه‌ها که ندیدم! مردی فریاد می‌زد: «بیایید! بیایید! از این انگورهای من که با حبّه‌ای شمارا به

معراج بی عاری می برد، بخرید، بخورید و بنوشید.» یکی دست هایش را به هم می زد و کتاب هایش را به رخ ما می کشید و می گفت: «دست خالی نروید! بخرید و بخوانید کتاب های مرا که هر برگ آن صحنه صد عشق کاغذی است». یکی را خریدم و دوبار نه سه بار، خواندم. راست می گفت بیچاره! پر بود از عشق هایی که پیغام های قطب جمود را شرمنده می کرد. کفش را فراموش کردم. یک هدیه برای تو خریدم. نمی گویم چه خریدم. ولی به فروشنده آن گفتم: اگر نپسندید، پس می آورم. گفت: از قول من به او بگو: «اگر این را نپسندی باید به دوستانی در مریخ، امید بیندی. ما زمینی هستیم و هدیه های زمینیان، بیش از این نمی تواند بود.» آن هدیه بسیار جو و مجد را در کاغذ های همان کتاب پیچیدم. چون می دانم برای پاره کردن آن کاغذ های کاهی هم که شده، نگاهی به هدیه من خواهی کرد.

می خواهی دو سه سطری هم از حال ما بدانی؟ اقبال گم شده است. مستی، ذوقی ندارد. باده های جام خوشایندی، همه آبگوند. بی طعم و بی بو. آن قدر قلب و دغل فراوان شده است که گویی روز داوری از باور مردم قهر کرده است. بعضی هنوز چشم به راه معجزه بخت آند و شانس می پرستند. همه اتفاقات مهم زندگی ما، در خانه سالمندان می گذرد. این را هم بگویم که جدیداً مرگ خیلی خوش سلیقه شده است.

نمی‌دانی چه نازی می‌کند. همیشه دیرتر از اجل می‌رسد و زودتر از آرزوها. در شهری که مازنگی می‌کنیم بچه‌ها را از روی رنگ لباس‌هایشان می‌شناسند و جوان‌هارا از خیابانی که در آن بالا و پایین می‌روند. این جا همه دست به کار شده‌اند که روی عکس تو، آگهی‌های تبلیغاتی بچسبانند.

دیوارهای شهر، همگی برگ‌های یک کتاب‌اند: خودآموز خودکشی. من ندیدم فیلمی که زنگ آن را برای تو - یا حتی من - به صدا درآورده باشند. این جا همه در جنب و جوش‌اند، که تو را فراموش‌کنند؛ باز هم نمی‌خواهی بیایی؟

ر. بابایی

\*\*\*



## خواستم ببینم

از وقتی که به من گفتند امامان چند تا هستند؛ گفتم ۱۲ تا. یکی  
یکی قاتل داشتند، اما یکی را نفهمیدم چه شد، بزرگتر که شدم، گفتند:  
او فرزند امام حسن عسکری است و اسمش را مهدی نامیده‌اند.  
وقتی لازم شد بدانم او کیست؟ گفتند: او امام زمان است، گفتند: او  
در آخر الزمان ظهور خواهد کرد، همه را گفتند و من شنیدم، ولی  
شنیده‌ها کجا و خواستنی‌ها کجا، گفتند بعضی‌ها او را می‌بینند، خواستم  
ببینم، گفتند: او سربازانی برای اصلاح بشریت دارد، خواستم از  
سربازانش باشم، گفتند که نامه اعمالمان را به دستش می‌دهند تا بداند  
که شیعیانش چه می‌کنند، خواستم تا وقتی نامه اعمال را ببیند رو سفید  
و خوش رو باشد، هی گفتند و هی خواستم، بعضی‌ها را نگفتند و من خواستم،  
آنقدر خواسته‌هایم زیاد شد که کم مانده بود ناامید شوم.

گفتنی‌ها را گفتند و من شنیدم، اما من ناگفته‌هایی را که شنیده‌ام  
می‌نویسم.

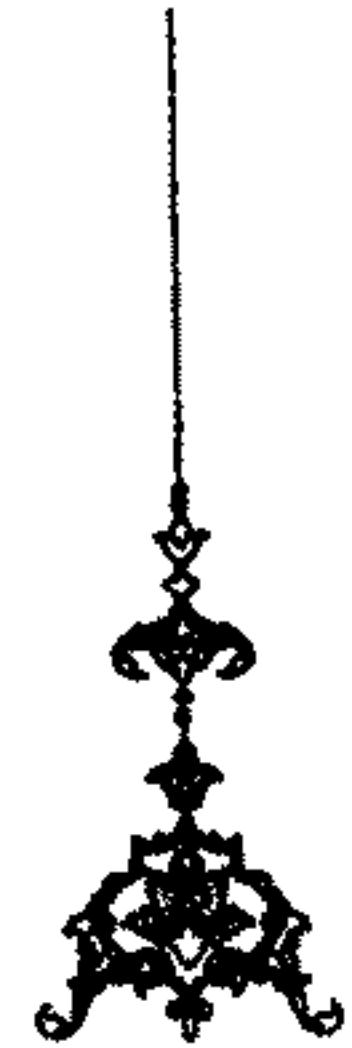
امام زمان را می‌خواهم، تا وقتی که راه افتادم تو خیابون، بهش  
بیالم، امام زمان را می‌خواهم، تا کسی رو داشته باشم که بهش تکیه  
کنم، نه برای خودم، برای آن‌هایی که دوستشان دارم، برای آن‌هایی که  
نمی‌دانند به کدام کوچه بگریزند، آن‌هایی که می‌خواهند سنگ  
بزرگ‌تری بردارند، ولی دستان کوچکشان اجازه نمی‌دهد، برای  
آن‌هایی که اگر حتی یک روز اسلحه‌های جنگی و لباس‌های نظامی را  
نبینند فکر می‌کنند که وضعیت غیر عادی شده است، همان‌هایی که از  
خود و ناخود، برایشان می‌بارد؛ می‌سوزند و می‌سازند، نمی‌دانم آن‌ها  
امام زمانی دارند یا نه؟ اگر ندارند چه می‌کنند؟

آقا جان! من خواسته‌ای برای خودم نمی‌خواهم ولی همه آنچه را  
که برای دیگران می‌خواهم برای آرامش دل خودم نیز هست، خدا  
می‌داند و بس که کی این آرامش را حس خواهم کرد.

ج. تقی فرد از ای

\* \* \*

## کعبه در انتظارت



آقا جان سلام!

هر صبح که خورشید طلوع می‌کند، با یاد و امید تو روزم را شروع

می‌کنم.

آقا جان! من هر روز صبح با یاد شما دفتر زندگانی ام را باز می‌کنم و  
با یاد شما آن را می‌بندم، اما حیف که چشمان ناقابل من، لیاقت دیدار  
شما را ندارد.

آری! می‌دانم که با این چشم‌انم که هدیه‌ی معبدم است؛ چه  
کرد هام؟! می‌دانم که این هدیه را به دست دیو نفس سپرده‌ام، اما آقا  
جان! حرف من با شما این است که در این دنیای و انفس‌ام را رهانکنی.  
آقا جان! صبح‌های جمعه که دعای ندبهات را گوش می‌کنم،  
احساس می‌کنم که در کنارم نشسته‌ای و با من زمزمه می‌کنی.

آقا جان! عصرهای خاکستری جمعه چه دلگیر است! وقتی بدون  
حضور تو، در زیارت آل یاسین و دعای سمات شرکت می‌کنم و به  
یادت اشک غریت و بی‌رنگی غروب را می‌ریزم.

آقا جان! چراغ دلم به دست تو روشن شده و می خواهم آن را به  
دست بگیری.

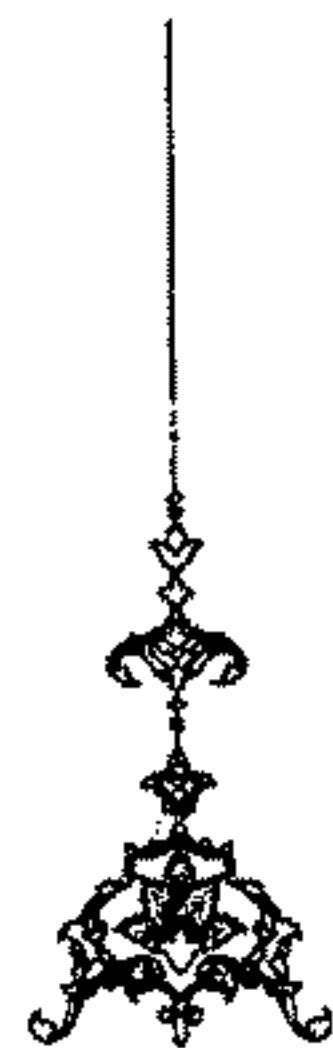
آقا جان! وقتی تو بیایی، اقا قیهابه میمانت قدومت فرش‌های زمین  
را آذین می‌بندند. خورشید، گیسوانش را سر راهت پهن می‌کند.  
آسمان، اشک شوق جاری کرده و نیلوفرها نیز به میمانت حضورت  
چشمان اشک بار خود را به هاله‌ی شوق می‌پوشانند.

وقتی تو بیایی؛ جهان با عدل و دادت هم قرین می‌شود. وقتی تو  
بیایی؛ فلسطین از چنگال ظلم رها می‌شود. دیگر هیچ فقیری باقی  
نمی‌ماند، و دیگر هیچ ظالمی به مظلومی ظلم نمی‌کند.

آقا جان! بیا و انتقام سیلی زهرا را بگیر! بیا و فریادرس  
فریاد خواهان باش! بیا که کعبه انتظارت را می‌کشد! بیا که غربت  
کریلا تو را می‌خواهد! بیا که فریاد «یابن الزهراء» بر جای جای  
شلمچه بلند است! هر جای این منطقه که قدم می‌گذاشت، احساس  
می‌کردم تو در کنار منی و نوای رزم‌مندگان را می‌شنوی. پس بیا و ما را  
بیش از این منتظر مگذار!

م. ولندی، بوشهر، دشتستان

\* \* \*



## موعد تورات و انجیل و قرآن

ای مهدی! جان! عمری است چشمان ما در انتظار رویت و جمال  
طاهایت بگذشت، زبان دوخته شده است، و دل هایمان مala مال غم و  
غصه گردیده است، ای که زیبایی های عالم در وجود کبریایی توست،  
بیا که دنیا بر عشاق تو تنگ گردیده و لحظه ها مانند تندباد سپری  
می گردند و همه چیز و همه کس را می بینیم جز صاحب اصلی خود!  
آقا! می شود باز گردی وجود غلامانست را خوشحال نمایی؟  
آقا! می گویند وقتی می آیی عالم را پراز عدل و دادخواهی کرد تا آن  
قدر که، حتی نتوان یک نفر ستمدیده را، در عالم پیدا کرد. ای منجی!  
ای که حضرت عیسی به تو اقتدا خواهد کرد! بیا که ظلم و ستم و  
استکبار، عالم را فرا گرفته؛ بیا که قائد ما و نایب تو در انتظار توست،  
سال هاست که ظلم و ستم در اکثر کشورها امری عادی شده و شیعه

کشی، بیداد می‌کند و مدعیان مبارزه با تروریسم، خود سرپرده

تروریست‌ها بایند. بیا و با ظهور خود وعده الهی را که می‌فرماید:

«سراجام مستضعفین را در عالم حکمران خواهیم نمود» تحقق بخش.

در آخر: ای موعود تورات، انجیل و قرآن! از شما می‌خواهم به

خاطر این که شیعه توام، اما شیعه واقعی تو نیستم، از گناهان من

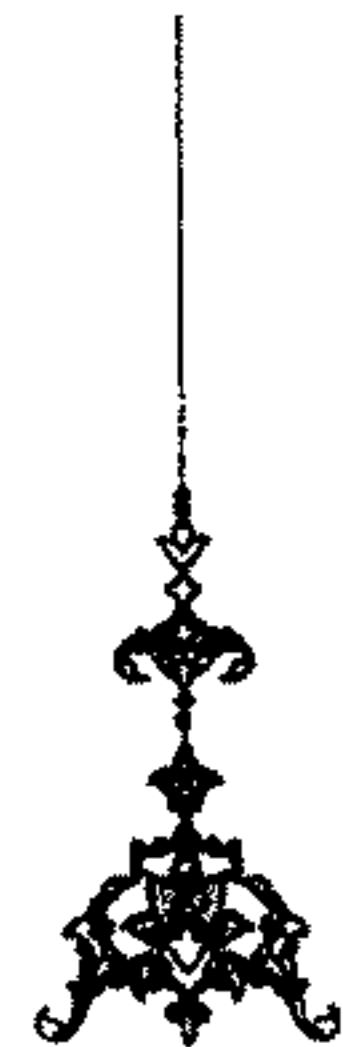
بگذری، آیا می‌شود جمال یوسف مثالت را ببینم؟ به امید آن روز

ان شاء الله. «اللهم عجل لوليك الفرج»

ع. موئق. قم

\* \* \*

میراث  
بازگشتن  
برآزمایش  
بلطفه الله



## می ترسم از جفا

بابای شب‌های پر التهاب تنها بی‌ام، بی‌اعزیز دلم. تابه کی پشت این  
درها چشم انتظار بمانم؟ آقا تابه کی مدام به این دل و عده بدhem؟ به  
خاطر تو، مگر نگفتند یک جمیعه می‌آیی!

می ترسم، می ترسم از جفاها از این نامردی‌ها از این عادت‌ها،

می ترسم، به نبودن روزی جامه‌ی عادت بپوشانم،  
ای نقطه آمال و آرزوهای کودکی‌ام، ای مسافر دیار جمیعه!  
بی‌سر قرار جمیعه!

بی‌مهدی من! ای پاسبان شب‌های تنها بی‌من! بی‌امیدم، ای امید  
جاویدم! ای نور و نویدم! بی‌تو زندگی بیهوده است، بی‌تو، همه چیز  
دلتنگ کشته است، فقط آرزوی من تو بی، مهدی جان!

بی تو چه شب‌هادل در غربت گذشت، لحظه‌ها و روزگارم به  
ندرت گذشت.

بیاتا واژه زیبای انتظار را باتمام تلخی اش به کاممان  
شیرین گردانی.

(اثر، دیلمستان، قم)



نماینده هنر از نویزان  
بر مام زمزمه نمی‌شناسد



## چگونه تفسیرت کنم ای سبزترین

چگونه تفسیرت کنم ای سبزترین! که نه بیان را توان قدم گذاردن  
در بلندای معرفت توست و نه قلم گویای بی کرانگی ات!

ای پهناورترین دریای عشق! از ظهرور تو لبریز تر نبینم.

تمنایمان ای گویاترین کلام تاریخ! ای اوچ به اوچ پرواز معنی! ای  
دلکش ترین تصویر هستی! ای بلندترین نغمه گر کهکشان! ای تنها ترین  
زمزمه گیتی! تمنایمان ای چشم! تنها این است که به هنگام جوشش  
بی شایبه ات قطره ای باشیم در خروش، قطره ای باشیم در تکاپو، در هیاهو.

ای فانوس! چشم های بسی فروغ ما هدایت تو را می طلبد و  
دشت های بلند خالی و دود انود ذهن های بایریمان، طراوت تورا.

در کوچه پس کوچه های تفکرات خاموشی چه کسی را بخوانیم، تا  
پاسخ گوی زاری مان باشد. این جا هر شب ستاره ای به دیدار دریا  
می آید و تا صبح با دریا به راز می نشیند، حکایت نا کامی دیدگانش را،  
با آب پاک می نالد.

ای آبِ آب! ای پاکِ پاک! ای نور نور! دست هار و به سوی تو گشاده  
می شود و چشم کوبه کوی تو می نگرد تاروزی که هستی از آن تو گردد.  
از آن روزی که گوشه عزلت گزیده ای، خاران و خسان، تنه های  
تنومندند، زمین و زمان به تو افتخار می کند مولا! افتخار برای زمین  
همین بس که تو بر آنی، ماوراء را، همین بس که تو بر چهره دلربایت  
می زنی و زمان را همین بس که پیمودن لحظه های قیامت را نظاره گرید  
است. فخر باد؛ که به سیمای ملکوتیت می وزد، زمزمه باشد؛ با خود، از  
آن زیبایی خال سیاه گونه توست. باد می گوید: که من صوت دلجویش  
را به جهانیان خواهم رساند. زمین برای خیر مقدمت، گنج هایش را  
خاک پایت می کند، جانم فدایت! اگر قدم رنجه فرمایی و قبول نمایی  
از آقایی و عظمت توست.

اگر تو بیایی، زمین به سلام آسمان قد بر می افرازد. اگر تو بیایی  
سنگ، پرنده می شود و کوهستان بهارستان، اگر تو بیایی خشکسالی  
خط می خورد و آب و هوای عشق شمالی می شود. اگر تو بیایی؛ زندگی  
عشق است و عشق زندگی.

اگر تو بیایی؛ بر لب ها آواز است و همه پنجره ها باز. اگر تو بیایی  
آه! اگر تو بیایی...

حضور تو، جاری رحمت در رودخانه هستی است. و ظهورت  
دست این رود هزار موج را در دست دریا خواهد گذاشت. فرشتگان  
رحمت الهی گرد دانه های تسبیح تو می گردند؛ بادا! که انگشت

تبیح گردان تورا، در آغوش بالهای خود گیرند.

جمعه را خورشیدی است سحر خیز، غیبت را نمکی است  
شورانگیز، و انتظار را پایانی است دلاویز.

ای صبح ترین پیام صادق! این است سزای جان عاشق؟

از بهره مهر، بسی نصیبی دور از رخ یار و در غربی؟

بدین شگفتی، گلی در بوستان هستی نرست. سواره یا پیاده؟ امروز  
یافردا؟ باکسان و یاران یا تنها؟ این دو سه پرسش، تنها دلمشغولی من،  
میان همه معماها است. خورشید، چراغی است در حین آمدنت،  
سو سو خواهد زد، و ماه و ستاره، همسایگانی که از در و دیوار سر  
می کشند.

کی تورا خواهیم دید؟ ای دیدنی ترین!

مرا که تورا بسیار می خوانم، یکبار بخوان.

دیشب این پنجه‌ها، بوی حقایق می داد

بوی لبخند خدا! بوی حقایق می داد

من و همه مردم جهان برای ظهورت دعا می کنیم، ای مولا!

اسکندری، دیستان امام صادق علیه السلام



## آن روز که تو بیایی

آن روز که تو بیایی،

آن روز که تو بیایی،

بزرگ ترین جشن عالم را،

برگزار خواهیم کرد.

آن روز که تو بیایی،

جشن ظهور را،

برگزار خواهیم کرد.

محضر مبارک حضرت بقیة الله الاعظم آقا امام زمان!

سلام عليکم و رحمة الله!

پس از ارسال خالصانه ترین سلام، امیدواریم وجود شریف و

بی بدیل آن حناب، در پناه خداوند متعال از گزند بیات سماوی و

ارضی محفوظ باشد.

اما! اگر احوالی از این جانب، یکی از شیعیان سراپا تقصیر خود را  
خواسته باشد، الحمد لله سلامتی حاصل و برقرار می باشد و به جز  
دوری و جدایی از شما ملالی نیست. سال هاست که انتظار دیدار  
چهره نورانی و معصوم شما را می کشم، آرزوی دیدار شما گویی مرا  
دچار سرنوشت یعقوب خواهد کرد. خواسته ام این است که خودتان  
از خدا بخواهید تا ظهور تان را نزدیک کن و به فریاد ما مسلمانان، به  
خصوص شیعه ها برسید.

مولانا! در غیبت شما غریبیم و این غریبی و تنها بی را تحمل  
می کنیم و در انتظار شما فرزند فاطمه زهرا علیها السلام هستیم تا تشریف  
بیاورید و دست ما شیعیان گناهکار را بگیرید و از این گناهان و فقر و  
بی بند و باری ها نجات دهید.

اما! من حقیر در پیشگاه شما عدل گستر جهان، از انسان های  
خود فروخته و انسان هایی که آخرت را به بهای دنیا می فروشند و  
انسان هایی که به مظلومان ظلم می کنند و آدم هایی که حلال را از  
حرام تشخیص نمی دهند و کسانی که به محروم و نامحرم اهمیت نمی  
دهند و خیلی از تخلفات دیگر را مرتکب می شوند، شکایت دارم و  
امیدوارم با ظهور و تشریف فرمایی خود به قلبمان آرامش دهید.

مولانا! قلم این جانب توان نوشتن همه خواسته هایم را ندارد.

پس هرچه را خود برای ما صلاح می‌دانید همان را در حق همه ما  
انجام بدهید.

آخرین عرضم به محضر مبارک شما این است که برای نایب ولی  
امر مسلمین که در نبود شما مانند خورشید در این جهان پر پیچ و خم و  
خطروناک می‌درخشد دعا کنید و از خدابخواهید که نایستان را تاظهور  
مبارکتان برای مانگه دارد.

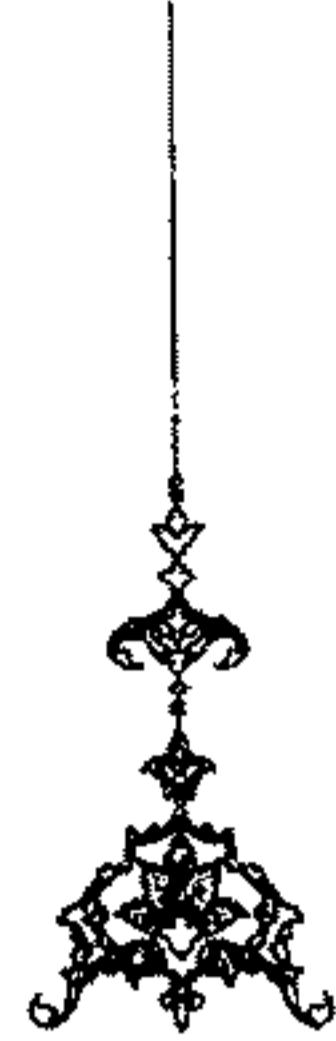
ای مهدی ﷺ! در انتظار ظهورت، زندگی پر طراوت و شاداب  
می‌شود، در بی کسی‌ها تنها آرام بخش بی قراران، شادی فزای سوگواران  
تویی و من مغروق دریای بیکران عشق تو هستم. روز ظهور تو روز عید  
تمام انسان‌های پاک و آزاده عالم است که همه در انتظار رؤیت  
خورشیدی هستند که با تاییدن خود، تمام زمین را نورانی و  
روشن می‌کند.

مهدي جان! بياكه با ظهورت پيروزى جبهه حق تحقق  
خواهد يافت.

به اميد ديدار چهره نورانی و مبارک شما و السلام عليكم و رحمة  
الله و برکاته.

با ارادت خالصانه.

\* \* \*



## اگر امام زمان را بیینم به او می‌گویم

اگر امام زمان را بیینم به او می‌گویم (قا اللَّهُ لَقَدْ أَثْرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا) به او می‌گویم که «يا أَيُّهَا الْعَزِيزُ» ای عزیز مثل وجود! ای جان زنده و پویای هر معبود! تصویر لحظه دیدار تو را هرگاه در ذهنم ترسیم می‌کنم غرق در شادی‌ها می‌شوم و از طرفی عظمت بی‌کران تو چنان هوش از من می‌ریاید که دیرگاهی یارای خویشن داری را از وجودم سلب می‌کند.

مولای من! اگر چشمان غرق در گناهم، رویت خورشید نورانی وجود شریفت را به نظاره بنشیند، چه گفتنی‌ها که با تو دارم و چه دردها که می‌دانم که در مانش فقط به دست توانای توست. با تو بازگو خواهم کرد، ای آقا و سید من!... با تو خواهم گفت که چگونه از فراق، چشم‌ها از نور رفت و اشک‌ها بخاری گشت و چه جان‌ها که به حسرت دیدار تو زهر فراق را چشیده و از جهان فانی رخت بسته است.

یا مهدی!... با تو خواهم گفت که در نبود تو چگونه دشمنان، ما را احاطه کردند و هستی ما را به غارت برداشت؛ با تو خواهم گفت که چه سالها و ماهها و روزها چشمان خود را بر روزنه انتظار دوخته و انتظار قدومت را کشیده‌ایم؛ با تو خواهم گفت که قد خمیده اینای روزگار چگونه از فراق تو شکسته و اشک چشم یتیمان امت تو چگونه از شدت اندوه، سیل آسافرو ریخته است؛ با تو خواهم گفت که تو را به خدا دیگر فراق بس است.

از تو خواهم خواست تا جامه زیبای ظهرورت را پوشیده و به تمامی ستم‌ها پایان بخشی. وقتی تو بیایی پرندگان در آشیانه‌های خود جشن می‌گیرند و ماهیان در دریاها شادمان می‌شوند و چشم‌های ساران می‌جوشند و زمین چندین برابر، محصول خویش را عرضه می‌کند. مولای من! وقتی تو بیایی دل‌های بندگان را آکنده از عبادت و اطاعت می‌کنی و عدالت را بر همه جا دامن گستر می‌کنی، ساکنان زمین و آسمان به تو عشق می‌ورزند، آسمان بارانش را فرو می‌فرستد، و همه امت به آغوش تو پناه می‌آورند، همانند زنبوران عسل به ملکه خویش و تو عدالت را، آن چنان که باید و شاید در پنهان جهان می‌گستری. رفاه و آسایشی می‌آوری که نظری آن، پیش از این نیامده است. مال و ثروت آن چنان وفور می‌یابد که هر که نزد تو بیاید فوق تصورش به او می‌دهی.

اموال را چون سیل جاری می‌کنی و بخشش‌های کلان خویش را  
هرگز شماره نمی‌کنی، هیچ کس فقیر نمی‌ماند، و مردم برای صدقه دادن  
به دنبال نیازمند می‌گردند، و پیدا نمی‌کنند. مال را به هر که عرضه  
نمی‌کنند. می‌گوید بی نیازم.

ای محبوب ازلی! وای معشوق آسمانی! ما بی آن که مختصات آن  
بهشت موعود را بدانیم و مدینه فاضله حضور تو را بشناسیم، تو را  
دوست می‌داشتم و به تو عشق می‌ورزیدیم که ظهور تو بسی تردید  
بزرگ‌ترین جشن عالم خواهد بود، عاقبت جهان را ختم به خیر  
خواهد کرد، به امید آن روز آمین.

ثازنی، سوم انسانی





## آرزوی شهادت

«السلام عليك يا صاحب الزمان يا بقية الله روحى فداك»  
مولایم! چه بنویسم و چه بگویم؟ که تو از قلب من با خبری، خدا  
می‌داند چقدر دوست دارم، و چقدر می‌خواهم که تو باشی و به من  
دین را بیاموزی.



آقا! اگر یک بار چشمانم به جمال رویت روشن می‌شد، برای  
همیشه چشمانم پاک می‌شد.

آقا جان! کاش روزی سریاز تو می‌شدم و فدای خال لبیت می‌شدم تا  
هنگام شهادت سر بر دامن تو داشتم و مثل حُرّ که روی زانوی امام  
حسین علیه السلام به لقاء الله پیوست من نیز در دامن شما. وقتی می‌فرمودید  
فرزندم از تو راضی شدم، چشم از جهان فرو می‌بستم و به دیدار خدا

می شتافتم. چه می شد در خیمه تو رشد می کردم و لایق  
شهادت می شدم؟

من آرزویم این است و از تو می خواهم مرا به آرزویم برسانی.  
به امید آن روز منتظر خواهم ماند، ای عزیز زهراء.

ر. یزدانی، سن ۱۷ سال، تهران



معنی پیشنهادی برای زمزمه (با کلمه های دستوری)

## مرا دریاب

سلام بر آن که شوق دیدارش، و انتظار آمدنش، در دلها گل امید  
می رویاند و به زندگی‌ها معنی می بخشد.

سلام بر آن گل نرگس! و فرزند زهراء(علیها السلام) که همه  
پیامبران و امامان و عده ظهورش را داده‌اند.

سلام بر آن حجت الهی! و به روح پاک شهیدان انقلاب، که  
زمینه‌سازان ظهور آن خورشید پنهان بودند و با خون پاکشان، درخت  
انتظار را سرسبز نگه داشتند.

با باور آمدنت... مولا! پنجره‌ای رو به رویاهای سبز باز می‌کنم و  
هر صبحگاه و شامگاه در پشت این پنجره در انتظار خواهم نشست، تا  
بیایی.

بیا آقا، بیا و دریاب مشتاقان مهجور را و شیفتگان بسی تاب را

آرامش بخش. و ماکوله بار دل تاریک را بر دوش نهاده و در  
این هامون بی کران راه می سپاریم، که شما و نشان شما را بجوییم.

وقتی به مسجد جمکران می رسم دستم را روی سینه ام می گذارم و  
با احترام می گوییم (السلام علیک یا صاحب الزمان) نسیمی ملایم از  
کنارم می گذرد، و صور تم را نوازش می کند و جواب سلامم را می دهد.

وای چه لذتی دارد وقتی عاشقان مهدی به طرف وضو خانه  
می روند و آستین هایشان را بالا می زنند و یاس ها را خبر می کنند تا  
دلشان را خوشبو کند. غرق صحبت با دلم می شوم و آن را برای ملاقاتی  
دوباره آماده می کنم و وقتی داخل مسجد می شوم بوی بهشت همه  
وجودم را سرشار می کند، نمی دانم چه حس غریبی است که وقتی  
زمزمه های دعای فرج گفتن عاشقان مهدی را می شنوم دلم را هوایی  
می کند.

در آن حال انسان های سبزی را می بینم که دل به دریا زده اند  
و عاشقانه با شما سخن می گویند.

ای گل نرگس! قسمت می دهم که به دلتنگی های جاده های انتظار  
و غربت کوچه و پس کوچه های بی کسی، این دلتنگی را، از ما برها.  
ما منتظر کسی خواهیم ماند که پیام عدالت را برای ما بیاورد و  
جهان را از این رنج و بی عدالتی برها ند. پس به امید آن روز که این

انتظار رنگین به پایان می‌رسد و دل‌های عاشقان مهدی با شادی  
آمدنت از غم فراق رها می‌گردد منتظر خواهیم ماند.  
به امید روز برا آمدن خورشید پنهان.

«التعاس دعا»

عظیمه، سوم انسانی

\* \* \*

نمودهای نوچولانه  
برای مژه از میان می‌گذرد



## حوالی غروب

من همیشه سراغ تو را، از طلوع می‌گیرم، خدا نکند تو حوالی  
غروب گم شده باشی.

امشب می‌خواهم بنویسم، آری بنویسم و می‌خواهم از عقده‌ها یم  
از تمام درد‌ها یم بنویسم. امشب هیچ چیزی نمی‌تواند غوغایی درونم را  
خاموش گرداند، غوغایی که از عشق و احساس برانگیخته شود، هیچ  
گاه خاموش نمی‌شود، مگر با مرهم و صال.

امشب تنها یی ام، را با یاد تو آذین می‌بندم. دلم برایت تنگ است،  
نمی‌دانم، من از حصار تنها یی خویش برای تو می‌نویسم، من از غصه‌ها  
و درد‌ها یم، من از روی اندوه قلبم و از آشوب درون برایت می‌نویسم،  
آخر درد بی درمانم را چگونه برایت بگویم؟

من هنوز هم همان قایق شکسته بادبانم، که ساحل را در روشنایی

فانوس وصل تو می بیند؛ و حتی گاهی برای رسیدن به ساحل می گرید.  
گوش کن! صدای گریه هایش را می شنوی؟ صدای ضجه های قلب پاره  
پاره ام را می گویم.

سال هاست که می خواهم با تو سخن بگویم برای حماسه آفرین  
رؤیاهايم. سال هاست که می خواهم از تو بگویم از تو بسرايم.  
می خواهم، از تو شعری بسرايم به قامت عشق و استقامت و غمنامه ای  
از درد سال های «انتظار»، می خواهم از تو شعری از عشق بگویم که  
همانندش را شاعری نسرائیده باشد. سال هاست که از همه نشانه بهار  
می گیرم و همه تورانشان می دهنند. سال هاست که خوشبوی قلبم را  
خشک کرده ام تا آن ها را به تو هدیه بدهم. سال هاست که در بند  
گناهان اسیر شده ام و تنها نجات دهنده اش تویی. سال هاست که به اميد  
کرامت زائر توام. سال هاست که بر خاک پای زائرانت سجده می کنم و  
با اشک های شفاف قلبم که برای مظلومیت فرو می ریزند و ضو  
می سازم و دور کعت عشقی به نیت غریبت می خوانم.  
گوشه ای از احساسم را آن گونه که هست به تو تقدیم کردم، تا  
بتوانم هر چند کوتاه با تو باشم.

علوی، سوم دیبرستان

\* \* \*



## ای بهار سبز ترین

به نام معبدی بی همتا.

می خواهم تابه و سعت نامت بنگارم، امّا نمی توانم. نام تو و سعتی  
نامتناهی است، که من را توان رسیدن به آن نیست. تنها می توانم  
کلماتی آغشته به رنگ عشق تقدیمت کنم، یا مولا...!

ای بهار سبز!

زندگی! اگر تو نباشی همه با غها و گل‌های آن، همه شاپرگ‌ها و  
پرندگان جان می بازند و حال به حضور توست که جان گرفته‌اند و تو  
حاضری هر چند ظاهر نباشی.

ای بهانه سبز زیستن! نمی دانم به کدام گناه مجازات می شوم، که  
شبی مرا به سوی حضرت مهمان نمی کنم، تمام سرمایه زندگی من  
عشق توست، مباد که سرمایه‌ام را بیازم... مبادا، مرا با یک نگاه از

اسارت این همه گناه برهان، منی که در دام تن اسیرم و از معرفت فقیر،  
محاج توام، ای نابترین شعر رهایی! و ای تمامی معرفت!

آری، تو همان سوار سبز پوشی هستی که از پس کوچه های انتظار  
خواهی آمد، مردی از عالم ملکوت، مردی که زمین برگرد هاله او  
می چرخد و کهکشان ها به گردش در طوافند.

آری... تو هستی که می آیی و شعاع نورانی وجودت را بر قلب پر  
تپش آسمان و زمین می تابانی تا آرام گیرند به آرامش وجود تو. و من  
ایمان دارم، که ایمان با تو معنا می گیرد در عشق نیز و تو با خدا، ای مرد  
مرد! می خواهم، می خواهم با بلور اشک دیوارهای آهنین انتظار را  
در هم بشکنم، می خواهم، با ساز شوق، موسیقی بلند سوز عشق تورا  
بنوازم، می خواهم، پنجره دلم را بر روی کسی بگشایم که هر صبح،  
نسیم عطر آگین نفسش شام جانم را بنوازد!

می خواهم، غزلی بسرايم تابی نهايت، غزلی به عمق چشم های  
مهریان تو!

می خواهم، با عشق تو، از اقیانوس متلاطم زمان گذر کرده، به  
ساحل یقین برسیم!

ای مرد افلا کی! کدامین جمعه قدم بر خاک خواهی گذارد؟ تابه  
یعن آمدنت تمام شهرهای دلم را آذین بیندم.

ای پیدای پنهان! منظومه بلند عشق تو را، تا پایان عمرم  
خواهم نگاشت.

می خواهم، قاب یادت را به من بدهی تا بر روی دیوار قلبم نصب  
کنم؛ قابی که زینت بخش خانه دلم باشد. و من نیز همیشه خادم  
کوچک تو باشم که به عشق تو بسرايم و به عشق تو بنویسم، اما آیا  
می توانم، نمی دانم؟!

ای دل! ای دل! هشدار که قلب پاک مهدی علیه السلام را شکستی،  
مهدی علیه السلام قلب عالم است و قلب قلب عالم را نباید شکست.  
می خواهم، آنقدر خوب باشم تا گناهی نکنم، که قلب پاک تو را  
بیازارم. مولا جان! هیچ نمی خواهم جز آن که کویر تشهه جانم را با آن  
لطفت غرق آب معرفت کنی، و چشمان تشهه ام را به رخصت نگاهی

سیراب، ای سپهر روشن ایمان! یا مهدی!  
عشق یعنی؛ مسجد مقدس جمکران.

عشق یعنی؛ بانگ یا صاحب الزمان (علیه السلام).  
«به امید آن که نماز جمعه دیگر را به امامت تو در مسجد سبزت  
نوری، اول دیبرستان جمکران به پا دارم».





## نامه به امام زمان

نامه به امام زمان  
به امام زمان پیش از زمان

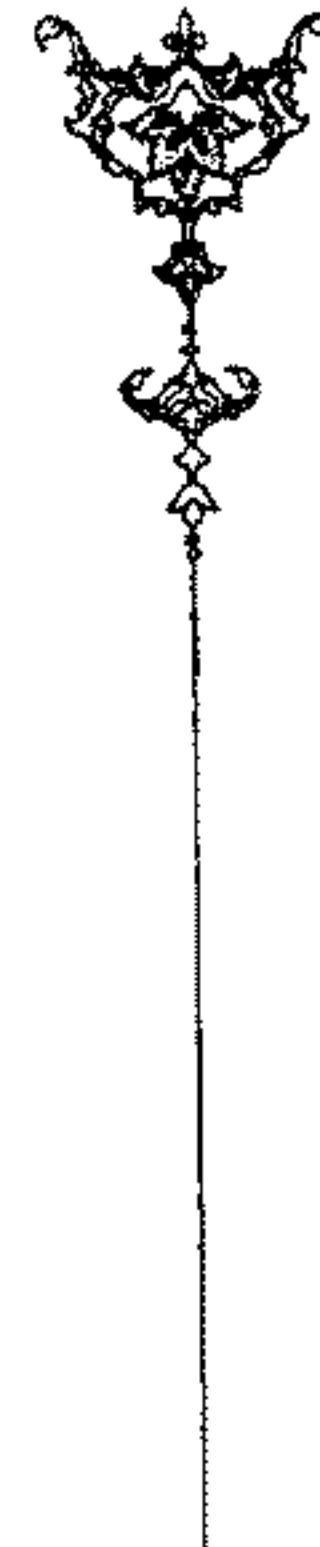
«السلام عليك يا ابا صالح المهدى»

«السلام عليك يا صاحب الزمان»

«السلام عليك يا بقية الله»

ای پادشه خوبیان داد از غم تنهایی

دل بی توبه جان آمد وقت است که باز آیی



سلام؛ مهدی جان! سلام، سلامی به بلندای سال‌های پر محنت  
دوریات، سلامی به گرمی خورشید روز ظهورت. آقا!م! سلام مرا از  
قلب تاریک اما عاشقم پذیرا باش.

مولایم! دوست دارم هر صبح جمعه دعای ندبه را در میعادگاه  
عاشقانت یعنی مسجد جمکران بخوانم، دوست دارم هر صبح جمعه  
کنار چاه مسجدت بنشینم و گریه کنم و ضجه بزنم و بگویم:

مهدی جان! بیا، تو را به قبر مخفی شده مادرت، مظلومه دو عالم  
حضرت فاطمه زهرا (علیها السلام) قسم می‌دهم که بیایی، تو را به  
مظلومیت جدت امام علی علیها السلام قسم می‌دهم که بیایی... محبوبیم! آیا  
هنوز وقت آن نرسیده که شمشیر عدالت را برداری و عدل و عدالت را  
حاکم بر زمین گردانی؟

ای پنهان از نظر! می‌رسد آن روزی که من با دیدگان خودم بیشم که  
محبوبیم، مولايم، سرورم آمده تا ظلم و جور و ظالمان را از روی زمین  
بردارد، دوست دارم صدای رسای مهدی فاطمه (علیها السلام) را که از  
سرزمین حجاز ندا می‌دهد «أنا المهدى» بشنوم، آن روز که، مهدی  
فاطمه علیها بهترین شیعیان جدش علی بن ابی طالب علیها السلام را فرا می‌خواند  
تا یاورانش باشند...

آه! مولايم! یعنی روزی می‌رسد، که این روئیای من، به واقعیت  
تبديل شود؟

آری این اتفاق می‌افتد، او می‌آید در حالی که عمامه محمد (صلی  
الله علیه وآلہ وسلم) بر سر، پیراهن محمد (صلی الله علیه وآلہ وسلم)  
در بر، پای افزار محمد (صلی الله علیه وآلہ وسلم) بر پا، قرآن مجید  
محمد (صلی الله علیه وآلہ وسلم) در سینه، و شمشیر علی علیها السلام در دست  
دارد، با مهر زهرا، صبر حسن، شجاعت حسین، و عبادت سجاد، و علم

باقر، و صدق صادق، و بردباری کاظم، و رضای رضا، و جود جواد، و  
هدایت‌هادی، و هیبت عسکری علیهم السلام...

اما! دشمنان اسلام و مسلمین هر توطئه‌ای که به ذهنشان  
می‌رسد، بر علیه اسلام و مسلمین و همچنین کشور ما ایران و جوانان و  
نوچوانان ایرانی پی ریزی می‌کنند، آنان جنگ دیگری را با ما آغاز  
کرده‌اند، آنان به جان جوانان و نوچوانان ما افتاده‌اند، جنگی که ما آن  
را به نام «تهاجم فرهنگی» می‌شناسیم.

شما سرور من! خوب می‌دانید که اگر بعضی جوانان و نوچوانان ما  
به شکل و قیافه غربیان درآمده‌اند و در بعضی کارها از آن‌ها تقلید  
می‌کنند و هویت و شخصیت اسلامی و مذهبی خود را گم کرده‌اند، ولی  
با این حال وقتی که صدای «حسین حسین» را می‌شنوند، متتحول  
می‌شوند و وقتی که نامی به بزرگی مهدی به گوششان می‌خورد، در  
دلشان غوغایی برپا می‌شود، سرورم از شما تمنا دارم که همه جوانان و  
نوچوانان و از جمله بنده حقیر را به راه راست هدایت فرمایی.

مهدی جان! من می‌دانم که تاریکم، تاریک تاریک، ولی این را نیز  
می‌دانم که شما اهل بیت پیامبر علیهم السلام سراسر نور هستید. این را هم  
می‌دانم، که شما عزیز زهرا، بخشندگی و جود را، از پدر بزرگوار تان  
علی علیهم السلام به ارث برده‌اید. بنابراین با همه گناه به خودم این اجازه را

می دهم که از شما بخواهم، که بخشش گناهان مرا از خدای بزرگ  
بخواهید و همچنین این را نیز با کمال سرافکندگی می گویم که آرزو و  
حاجت بسیار بزرگ من است که از دوستداران و یاوران شما باشم،  
گرچه این لیاقت را در خود نمی بینم.

مولایم! اگر تو بیایی شب‌ها کهکشان نقره‌فام نیایش از زمین تا  
آسمان پل می‌زند و فرشته‌های اجابت بر شاخه‌های نیاز می‌نشینند.

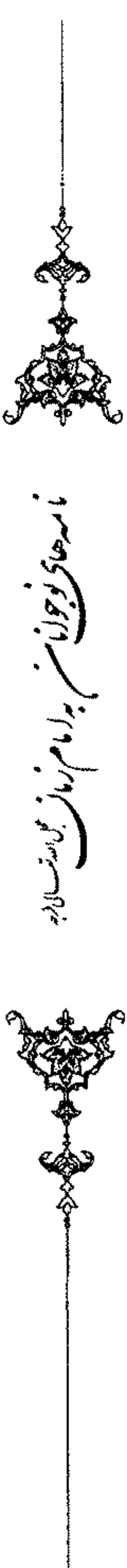
اگر تو بیایی آسمان بی‌رنگ دلم، آبی آبی می‌شود.

به امید روز ظهرور آسمانی ات، ان شاء الله.

نوری، اول دیبرستان



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



## سلام کوچک ترین

مُحَمَّدُ بْنُ جَعْلَانَ  
بِشْرُ مُزَمْمَلٌ  
مُسْلِمٌ

مولای من! سلام، امید دارم که سلام یکی از کوچک‌ترین کسانی  
که دوست دارد از یاران و منتظران تو باشد بپذیری.

آه، آقا! و سرور ما! از آن زمان که مفهوم مهدویت در ذهن و ضمیر  
ما جای گرفت و از آن هنگامی که وجود تو و فلسفه غیبت و حکمت  
ذخیره شما برای ما تشریح شد، هر هفته در انتظاریم تا خورشید  
عدالت بر عالم بتاخد و شب تاریک ستم و ستم پیشگی محو و نابود  
گردد.

هنگامی که تلاش عالمان و فقیهان را در استنباط احکام شرعی از  
آیات و روایات می‌نگریم، زمانی که تفسیر مفسران را از آیه‌های قرآن  
می‌شنویم و یا هنگامی که رزمندگان عدالت طلب و جهادگران  
مسلمان را در رویارویی با استمگران و ظالمان، نظاره می‌کنیم، به تو

می‌اندیشیم؛ به تو که بازآیی و این همه کار و تلاش خالصانه را پاسخ  
گویی، و پرچم توحید و یکتا پرستی و عدل شرعی را برابر پاکنی.

ای آقا و سرور ما! تو می‌دانی که جهان امروزه در ناعدالتی  
غوطه‌ور است؛ کاخ‌های سربه فلک کشیده و مجلل در برابر کوخ‌ها  
فراوان است، جنگ و فقر و غناشده بیشتری می‌گیرد و شکاف میان  
طبقه ضعیف و قوی هر روز فزونی می‌گیرد. قدرت‌های استکباری با  
در اختیار داشتن ثروت‌های فراوان و تکنولوژی پیشرفته، بر مردم  
فقیر و ضعیف که اکثر ساکنان کره زمین را تشکیل می‌دهند، ستم  
می‌رانند و دائمًا سلطه خویش را محکم می‌کنند.

قر فرهنگی، اقتصادی، سیاسی، صنعتی و مدیریتی، جوامع اسلامی  
را که از قرآن، این منبع پر فیض الهی، دم می‌زنند، گرفته است.

اکنون با همه وجود در پی یک «منجی عادل» و فریادگری است که  
پیشوای ستم ستیز و مؤید به روح القدس باشد.

آیا خواهی آمد؟ آیا این چشم‌های منتظر و این دل‌های امیدوار را  
روشنی می‌بخشی؟ من می‌دانم که، ای آقا! و مولای من! تو خود بیشتر از  
هر کس از این ناهنجاری‌ها رنج می‌بری و خواهان پایان بخشیدن به  
آن‌ها هستی، ولی در انتظار دستوری، در واقع، تو هم یکی از منتظرانی،  
اما منتظر دستور حضرت حق، تا او کی بخواهد و چه زمانی اجازه دهد؟

از آن جا که «او» هستی را آفریده و آدمیان و دیگر پدیده‌ها را حیات بخشیده و انسان را برترین قرار داده، و برای هدایتش پیامبران و راهنمایانی فرستاده است، و باز هم او، شمارا «ذخیره عالم» قرار داده، و خود می‌داند که هنگام ظهور چه موقع ایست و مردمان چه وقت صلاحیت عدل و داد واقعی را پیدا می‌کنند، پس زمان ظهور را هم خداوند متعال تعیین می‌کند.

پس آری ذخیره هستی! ای مهدی فاطمه (علیها السلام)! از تو می‌خواهیم که از خدا بخواهی تافرج تو را نزدیک کند. ما به عنوان منتظران تو و به عنوان تشنگان عدالت، وظیفه داریم که به دنبال منجی و عدل‌گستر و پیشوای حکم و عدل باشیم.

در کتاب‌ها خوانده‌ام که همه ادیان یک منجی و راهنمای نجات دهنده دارند که در آخر الزمان ظهور می‌کند. حضرت عیسی و حضرت خضر (علیهم السلام) و دیگر کسانی را نام می‌برند، ولی ما آرزوی ظهور تو را داریم و از قلب و جان خود به تو معتقد شده‌ایم، پس با همه وجود فریاد می‌زنیم که: منجی تویی، مهدی تویی، عدل‌گستر تویی.

آری مهدی واقعی، فرزند فاطمه (علیها السلام) است.

اکنون که این نامه را برای تو می‌نویسم، آرزو دارم که به سبک و شیوه دعا و در پا کتی از «نور» به حضور با عظمت شما برسد و ما را از

پیروان خود قرار دهی و توفیق «عمل به احکام وحی» را که کلید  
موققیت و رمز سعادت و جواز حضور در جرگه منتظران را می‌دهد،  
بیایم. آمين.

نادری پور، سوم دیبرستان



بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



## از خدا فرجت را می خواهم

آقا جان!

باورم نمی شد روزی مرا به اینجا (مسجد مقدس جمکران)  
دعوت کنی و حالا که مرا، دعوت کرده، تنها برای ظهورت دعا می کنم  
و تنها از خدا فرجت را می خواهم.

آقا جان!



می خواهم از امشب که آخرین آدینه‌ای است، که من می‌همان تو  
هستم با تو عهدی بیندم، می خواهم قول بدhem که از این شب به بعد  
دیگر هرگز گناه نکنم، مرا بیشتر با خدا آشنا کن.

مرا باری کن! و این عهد را از خدمت‌گزار خود بپذیر.

یوسف زهر!

می خواهم خدمت‌گزار تو باشم، مرا به غلامی خود بپذیر.

اما اي گل نرگس!

همه اين آدينه ها گذشت، و امروز روز موعود است، روز يا شب  
ديدار من و تو، ولی من هنوز رخ زيباي تو را نديده ام، من هنوز  
صاحب خانه خود را نديده ام، و چقدر برای من بد خواهد شد اگر تورا  
نبينم، چراكه وقتی جمعه به مهدیه کوچکمان می روم، بچه های دعای  
سمات از من می پرسند: آقا به تو چه عیدی داد؟ آن لحظه جواب آنها  
را چه بدهم؟ تو بگو.

جان مادرت زهرا شفاعتمان کن، و هر چه زودتر بیا!

س. لطفی، ديرستان، اصفهان



## امروز جمعه است و...

وقتی می خواهم تاریخ بالای صفحه را بنویسم؛ گوشه اش طوری که  
 فقط خودم بینم، می نویسم: جمعه و او نیامد!  
 همکلاسی ام از گوشه عینکش نگاهش را قل می دهد، روی دفترم.  
 نگاهش را می اندازم روی دفتر خودش. دفترم را مثل بچه های کوچکی  
 که می خواهند کسی از رویشان تقلب نکند، تا می کنم.

همکلاسی ام چشم غرّه می رود، و نگاهش را از روی دفترش  
 بر می دارد و می گذارد روی تخته کلاس. معلم، همکلاسی کنار دستم را  
 صد امی زند و او می رود.

گوشه تاریخ دفترش طوری که فقط خودش ببیند می نویسم: جمعه  
 و او نیامد! بر می گردم و پشت سرم رانگاه می کنم. هیچ کدام از  
 بچه هایی که پشت سرم نشسته اند حواسشان به من نیست.

روی دفتر هر دویشان بزرگ می‌نویسم: جمعه. هر دویشان بر سرم  
فریاد می‌زنند. معلم به سمت میز من می‌آید. نگاهش را به نگاهم گره  
می‌زند. یک گره کور که من هرچه تلاش می‌کنم؛ نمی‌توانم بازش کنم.  
می‌گوید: خودکار نو خریدی؟ روی دفتر خودت امتحانش کن.

کلاس غرق خنده می‌شود. قسمتی از گره کور نگاه را باز کرده‌ام. اما  
نمی‌دانم چرا گوشه سمت چپش باز نمی‌شود.

معلم می‌گوید: بفرمایید بیرون. حس می‌کنم دنیا بر سرم خراب  
شده است. گره کور باز می‌شود. از جایم بلند می‌شوم. راه روی میان  
نیمکت‌ها را طی می‌کنم. نزدیک تخته می‌رسم ... گچ را بر می‌دارم. و  
روی تمام فرمول‌های شیمی و مسئله‌های فیزیک و اتحادهای ریاضی  
و تاریخ‌های ادبیات و اشعار کی و کی و کی بزرگ می‌نویسم: امروز

جمعه است. کسی منتظر نیست؟

بر می‌گردم و پشت سرم را نظری می‌اندازم. انگار خواب می‌بینم.  
کلاس غرق در اشک شده است. و جمله خودم صدها بار جلوی  
چشم‌ام رود و می‌آید: امروز جمعه است ... کسی منتظر نیست?  
معلم به سمت تخته می‌آید.

همه اعداد و فرمول‌ها و جملات را پاک می‌کند و با خط درشت  
می‌نویسد: درس امروز؛ درس انتظارا و بچه‌ها کنار تاریخ بالای

صفحه‌شان طوری که فقط خودشان ببینند می‌نویسد: جمیعه و  
او نیامد!

اما معلم گوشہ تخته کنار تاریخ طوری که همه بچه‌های کلاس  
ببینند، می‌نویسد: تا جمیعه دگر انتظارها باقی است!

ن. کلینی



نمایه‌کار نویز از پرایام زمانی می‌باشد





## ای امام شیعیان

یا مهدی! دلم تنگ است و هوای تورا می‌کند. و حال که فرصت راز  
و نیاز با تو و خدایم را پیدا کرده‌ام، فرصتی از این بهتر نیست، ای  
مهدی! مولایم! سرورم! امامم! در تمام زندگی ام بانام تو آرامش  
می‌گیرم و یاد تو همیشه در قلبم جای دارد، و خورشید پر مهرت از  
قلبم غروب نمی‌کند. ای امام شیعیان! مهدی موعود! ای بت شکن  
تاریخ! تبر ابراهیم! عصای موسی! شمشیر داود! فریاد محمد ﷺ! در  
تمام زندگی ام آرزویم آمدن به این مکان مقدس (مسجد مقدس  
جمکران) در روز میلاد تو بود که این افتخار نصیبیم شد.

مهدی! ای امید محروم و مستضعفان! انتظار ما را به پایان  
برسان و با ظهور خودت جهان را منور کن.

ای تمام جان و روایم! ای امیدم و ای سرنوشتیم! بیا ای گل نرگس که

جهان منتظر توست.

ای که با آمدنت جهان به لرزه در آید، مهدی جان! همیشه در قلبم  
جای داری و دوست دارم.

کدام پرنده را دیده‌ای که بدون آشیانه باشد؟ کدام غروب را دیده‌ای  
که به طلوع نرسد؟ من همان پرنده بدون آشیانه و همان شب بدون  
روز و غروب بدون طلوع هستم، پس مرا دریاب.

ح. پرهیزکاری، مدرسه فرزانگان، سن: ۱۵ سال، ایلام.

\* \* \*

امهای بوجانش برای این زمان می‌باشند



## ای خوب خوبان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

آقای خوب من! سلام، میلادت مبارک!  
امیدوارم که حالتان خوب باشد و از دست ما هم در این روز عزیز  
ناراحت نشده باشید. مولا جان! من شرمنده روی شما هستم چون هر  
روزی که از خداوند متعال عمر می‌گیرم شما عزیز فاطمه را گریان تر  
می‌کنم. ولی چه کنم که غرق در خواب غفلت هستم و هیچ‌گونه چراغ  
روشن و آگاه‌کننده‌ای راه نمای من نیست.

آقا جان! در گذر لحظات برای من و دیگر دوستان و خانواده‌ام درد  
تنها بی و غیبت شما بسیار سنگین است. مولا عزیزم! ای خوب  
خوبان! بیا که جهان شدیداً به شما احتیاج دارد.

آقای من! غم تنها بسیار سنگین و سخت است، زودتر بیا. ای  
یوسف زهراء!

آقا جان! سلام من و دوستان و عاشقان را به دوستان و شیفتگان  
ائمه اطهار (علیهم السلام) برسان و به آنها بگو که تنها نیستند، بگو که  
عاشق باشند و هماره عشق ورزند.

آقا جان! به مادرت و پدرت این روز عزیز را از طرف من و  
خانواده ام تبریک بگو، به مادرم فاطمه زهراء (علیها السلام) پدرم علی  
مرتضی علیه السلام و جدّم رسول اکرم (صلی الله علیه وآلہ وسلم) و دیگر ائمه  
معصومین (علیهم السلام) سلامی مخصوص برسان.

شیعه یعنی سالک پا در رکاب  
تاکه مهدی افکن در رخ از نقاب  
به امید روزی که تو بیایی.

ر. مصطفایی، تهران، سن: ۱۸ سال

\* \* \*



## ای سبز ترین بوار زندگی!

به نام یگانه معشوق انسان‌های سبز.

ای یگانه معشوق انسان‌های سبز! انعکاس مداوم نگاه‌هایم تا  
چشم‌های پاک آئینه فاصله‌ای نیست. هر روز نگاه‌هایم را در آئینه  
مرور می‌کنم و بلوغ انتظار را لحظه لحظه باور می‌دارم.  
می‌گویند می‌آیی! می‌گویند وقتی بیایی، برایمان از یاس‌ها گردنبندی

می‌سازی که عطرش در تمام کوچه بااغها منتشر می‌شود.

می‌گویند وقتی بیایی، دیگر هیچ کس از دست‌های تهی، از  
چشم‌های خیس و از سفره‌های خالی سراغ نمی‌گیرد. دیگر هیچ  
کودکی از اضطراب شوم و حشت، عروسکش را پنهان نمی‌کند. دیگر  
هیچ دستی شاخه‌ها را نمی‌شکند، دیگر هیچ قانونی احساس‌های  
عاشقانه را در جوار جوانه‌های گل مریم به صلیب نمی‌کشد و هیچ  
اندیشه‌ای ققنوس شعر را در آتش فریاد، خاکستر نمی‌کند. دیگر

اھریمنان تیره عصیان، سرزمین الھھای مقدس را تسخیر نمی کند.  
پیچکھای تردید بر ساقهھای ایمان نمی پیچند، و من چقدر منتظرم!  
بیا و چشمھایم را ببین، که آشیانه انتظار است و دستھایم را که  
همیشه برای دعا باز است و سجاده ام را که پر از عطر اقاقياست.

بیا و ببین که تمام زمین، در اضطراب خاکی نگاهھایمان می تپد.  
کلید امید شکسته و یاران تو در پس دروازه بسته، انتظار فرود  
آمدن مردی بارانی را می کشد.

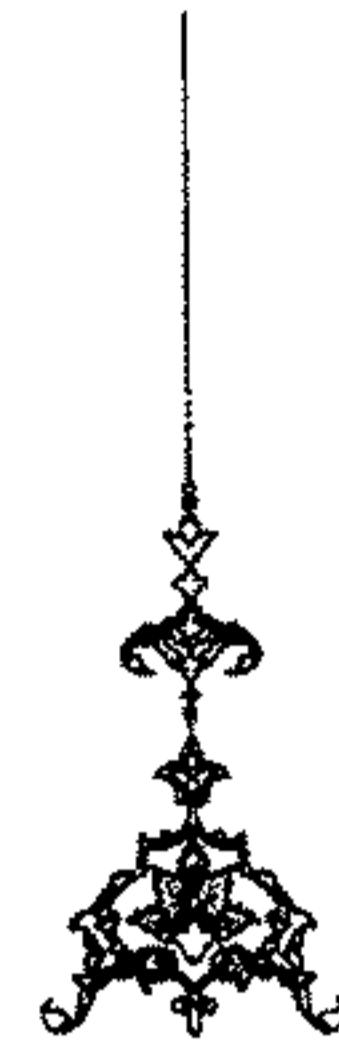
چه انتظار بی انتهایی! آه خدای من! تا کی دعا و اشک را پیشواز  
قدمھای او کنیم؟

ای باغبان خوبیها! چشم را توان فرو بستن نیست، زیرا که  
می خواهم بینم. دل از تو، توان کند که عشقت همسان نهالی خود رو  
در سینه زمین با سخاوت قلبم در حال رویش است و امید به آینه  
بودن و با توبودن را می خواهد.

ای حقانیت آیهھای خداوندی! بیا و بیش از این یارانت را  
منتظر مگذار.

موسوی، سال دوم ریاضی، دیبرستان حضرت معصومه(علیها السلام)

\* \* \*



## ماه گنگانم بیا

رفته‌ای جانا دلم خون شد بیا

بی تو چشمانم چو جیحون شد بیا

مانده‌ام تنها در این وادی بیا

ای تمام هستی ام مهدی بیا

از فراقت جان به لب آمد بیا

دل زغم در تاب و تب آمد بیا

من به چشمان تو دل بستم بیا

عهد با غیر از تو بگستم بیا

بی تو هر لحظه بود سالی بیا

بی تو هر جمعی بود خالی بیا

بى تو هر اشکى شود در يا بيا

بى تو هر جانى كند غوغاب يا

بى تو هر چشمى شود پر خون بيا

بى تو هر ليلى شود مجنون بيا

بى تو مى بار دز چشم خون بيا

بى تو باع دل شود محزون بيا

بى تو هر چشمى شود گريان بيا

بى تو هر قلبى شود نالان بيا

بى تو اشكم مى شود ريزان بيا

بى تو مى ميرم بيا جانا ن بيا

بى تو من چون اشك افشانم بيا

بى تو من سر در گرييانم بيا

بى تو من چون شمع سوزانم بيا

بى تو من نالان و گرييانم بيا

بى تو دارم ناله هجران بيا

بى تو غم باشد به دل پنهان بيا

بى تو من چون رعد مى نالم بيا

بى تو من چون ابر بى بارم بيا

بی‌تو من هر دم هر اسانم بیا  
بی‌تو دلخون و پریشانم بیا  
بی‌تو من دارم دلی تنها بیا  
بی‌تو من چون شام ظلمانم بیا  
بی‌تو از عالم هر اسانم بیا  
بی‌تو هر دم خسته‌ام جانم بیا  
بی‌تو هیچ ماه کن‌عائم بیا  
بی‌تو من در سینه غم دارم بیا  
بی‌تو شکوه از ستم دارم بیا  
بی‌تو من تنها‌ی تنها‌یم بیا  
مهدی‌ای پایان غم‌هایم بیا

بی‌تو من هر دم هر اسانم بیا

بی‌تو دلخون و پریشانم بیا

بی‌تو من دارم دلی تنها بیا

بی‌تو من دل‌خسته‌ام مولا بیا

بی‌تو من چون شام ظلمانم بیا

بی‌تو از عالم هر اسانم بیا

بی‌تو هر دم خسته‌ام جانم بیا

بی‌تو هیچ ماه کن‌عائم بیا

بی‌تو من در سینه غم دارم بیا

بی‌تو شکوه از ستم دارم بیا

بی‌تو من تنها‌ی تنها‌یم بیا

مهدی‌ای پایان غم‌هایم بیا

ع. اسفندیاری، سن: ۱۸ سال، قم

\* \* \*

## فاک زیر سُم اسبت

به نام خداوند مهریان.

رب جلیل زمین و آسمان.

چه بنویسم و چه بگویم؟ از چه بگویم؟ شب میلاد توست، از  
خودم بنویسم یا از آنان که با حسرت التماس دعا می‌گفتند؟

آقا جان! من شاگرد یکی از مدرسه‌های تو هستم، شاگرد یکی از  
مدارس علمیه‌ای که تو خود صاحب آنی.

مولانا! می‌نویسم در حالی که امید به نگاهی کوتاه و گذرا دارم،  
برای من همین کافی است که دعایی کوتاه برایم بکنی.

مولانا! کمیل زمزمه می‌شود و سینه با یاد علی الله خود را  
می‌فشارد و اشک‌های خود را به دشتِ گونه تقدیم می‌کند، می‌دانی این  
اشک‌ها چیست؟ این‌ها همان اشک‌هایی است که درختان انتظار مرا

بارور می‌کند. به حسین شهید طیف قسم که این اشک‌ها را، همه را در دستمالی سبز از خانه خود حسین طیف جمع کرده‌ام، این‌ها همه نشانه‌هایی برای اعتراف من هستند، اعتراف من به عشق، به عشق زیبایی که به تو دارم.

ای فرزند یاس رسول! به کدامین نامت بخوانم؟ یا مولا جان! دستم تهی است، کاش در زمان رسول خدا (صلی الله علیه وآلہ وسلم) بودم، کاش کوتاه دیواری بودم در کوچه‌ای که رسول خدا از آن می‌گذشت، کاش نخلی کوچک بودم در نخلستانی که علی طیف در چاه آن می‌گریست، کاش در عاشورا بودم، خودم نبودم، سنگی بودم در کنار فرات و به یاری عمومیت ابوالفضل طیف می‌شناختم؛ اما افسوس!... حال که در زمان توام، حال که تنها عشق تو امید زندگی ام شده، آیا نمی‌توانم خاکی باشم؟ در زیر سُم اسبی که با آن می‌آیی، یعنی حتی من خاک هم نیستم؟ در حالی که افتخار می‌کنم خدا مرآ آفرید و امامی چون توبه من ارمغان داد.

۵۰. مرؤوی، طلبه علوم دینی، سن ۱۷ سال، ساوه



## روز جمعه کنار کعبه

سلام بر تو، ای آقا! ای بهترین در زمان! نمی‌دانی که چقدر  
دوست دارم. چرا نمی‌آیی؟ بیا این دنیا را از این همه ظلم و ستم نجات  
بده! ذوالفقارت را دست بگیر و ظلم و جهل را از بین ببر.  
چرا نمی‌آیی، ای آقا! چقدر منتظرت بمانیم و سال‌ها چشم  
انتظار باشیم. امروز این نامه را، از ته دلم دارم می‌نویسم. ای گل نرگس!  
سال‌هاست که اسمت را می‌آورم، نه تنها من بلکه تمام شیعیان، دیگر  
بیا، ای گل خوشبوی نرگس! می‌دانم که من بندۀ خوب خدا نیستم. اما  
عشق تو را در دلم دارم.

عشق به تو که یاس آل محمد ﷺ هستی، بیا دیگر، آخر چرا  
نمی‌آیی؟ چقدر صبر کنیم؟ من که می‌دانم می‌آیی، آن هم در روز  
جمعه، در کنار خانه مقدس خدا، پس بیا، نمی‌خواهم تورا نبینم، مگر

چقدر عمر می‌کنیم. پس بیا دیگر، من دوست دارم که تو را ببینم، ای  
قدس! ای سبز پوش آسمان‌ها! ای ولی عصر! بیا تاروی نازنینت را ببینم  
و به آرزوی خود برسم.

چند وقت است که همیشه، یک روز در هفته می‌آیم به مسجد  
قدس جمکران، نمی‌دانم که آیا مرا می‌پذیری یا نه؟ همیشه  
می‌خواهم برایت دعا کنم تا بیایی، سرور من یا مولای من! تو نور چشم  
همه‌ای، پس آقا جانم بیا، بیا و امید به ظهرت؛ ظهر به حق و عدالت  
را حتمی کن، ای که از جانب معبد هستی! ای که از بسوی یاس هم  
خوبوتری! ای سرپرست بی‌پناهان! بیا و ایمان ما را قوی و استوار  
نگه دار. خدا حافظ و نگهدارت باد، ای یوسف زهر!

ر. مجلسی، سن ۱۵ سال، قم

\* \* \*

## روز شکوه و ظهور

بسم رب المهدی ﷺ

...بی شک روز ظهور حضرت مهدی ﷺ روز شکوهمندی است که  
بسیاری در اشتباق آن، صبر تلخی را تحمل کرده‌اند، روز عظیمی که  
خواسته‌های دل‌های دلدادگان آن، برآورده می‌شود. روزی است  
روشن و آفتابی، دور از سردی‌ها و ظلمت‌ها و جمودها و انجمادها...

روز حاکمیت مطلقه دین خدا، روز قسط و عدل، روز اسلام...

اگر او بیاید بیماران خوب می‌شوند، ضعیفان قدرت می‌یابند،  
دل‌ها استوار می‌گردد. هر کس خود را به توان آن سیصد نفر می‌بیند، آن روز  
که ستمدیدگان جهان نفس راحت می‌کشند، شمشیر ایمان را برگردان کفر  
می‌بینند و می‌بینند که عزّت و سربلندی از آن خدا و مؤمنان است.

آن روز، روز خلاص و نجات است، روز فتح بزرگ و پیروزی

نهایی است، روز حکومت صالحان و امامت مستضعفان است، روز استخراج گنج‌هاست... و روز فتح شهرهای شرک و سقوط پایگاه‌های کفر است.

دولت مهدی علیه السلام دولت حق و اسلام است و یاران و هوادارانش از استوارترین، باوفاترین، صادق‌ترین یارانند. قلبشان چون پاره‌ای فولاد، اندیشه‌هایشان روشن و عقلشان کامل خواهد شد. و مهدی می‌آید رایت اسلام در دست، زیور داود در بر، مشعل هدایت در پیش، «تابوت سکینه» همراه، عصای موسی در کف... پرچم پیامبر را می‌گشایند، سپاه رعب از هر طرف، یاری او در عمل می‌شوند.

وقتی او بیاید، ثارالله را تبیین می‌کند و به اصلاح، دشمنان خدا و دین خدارابه هلاکت می‌رساند. پهنه زمین را همان گونه که از ستم پر شده است از عدل و داد فراگیر کند، فرشتگانی از سوی خدا یار او هستند. جبرئیل و میکائیل و اسرافیل جان به او داده و به نفع او عمل کنند. آن‌گاه حرم را به کتاب خدا و سنت رسول الله علیه السلام و «ولایت» را فرامی‌خواند و از هر مسلمانی برای نفع باطل و احقاق حق یاری می‌طلبند. اولین آیه‌ای که بر زبان می‌آورد این است: (بقیة الله خير لكم ان كنتم مؤمنين).

م. لرسی، سوم انسانی آموزشگاه دارالزهرا علیها السلام.

\* \* \*

## سبز ترین بوار زندگی

وقتی که می‌رفتی، گفتی که: «اگر خزان شد خواهم آمد و بهار را خواهم آورد» وقتی می‌رفتی، گفتی که: «من تو رانمی خواهم و هر وقتی که مرا از ته دل بخوانی و نجوا دهی خواهم آمد».

روزها از پی هم گذشتند و سال‌هاست که خزان آمده و نه تنها بر دنیا بلکه بر قلب‌های نیز حاکم شده است. رنگ سرخ مقاوم قلب‌های آدمیان، رو به درد و ستم گراییده است، حال که نه تنها من بلکه اکثر آدمیان خواهان و منتظر آمدنت هستند، چرانمی‌آیی؟

مگر نگفتی که: «اگر هر موقع صدایم کنی خواهم آمد». پس چرانمی‌آیی؟ شاید من لیاقت ندارم که تو را صدابزنم و از تو بخواهم که بیایی، شاید آن قدر بدی کرده‌ام که حتی حاضر نیستی صدای خواهشم را بشنوی، شاید آن قدر با تو صادق نیستم، اما با همه این‌ها چرانمی‌آیی؟ چرانمی‌آیی؟ و این خزان دل‌گیر را به بهاری شیرین و جاودانه تبدیل نمی‌کنی؟

چرانمی‌آیی؟ و قلب‌های زرد و سردمان را به سرخی و گرمی

نمی‌گرایانی؟ چرا پاسخ خواهشم را نمی‌دهی؟ حداقل اگر من لیاقت  
خواهش از تو ندارم، آن‌ها را که لیاقت دارند با آمدنت خشنودکن.

بهار، سرآغاز خوبی‌هاست و این صفت را از تو آموخته است،  
شکوفه‌هایش عاری از هرزشی است، مالامال از عشق و پاکی است،  
همچون تو، که تو، معلم بهار بودی و به او آموختی چگونه آمدن را و  
چگونه رفتن را که هنگام رفتن، لطافت خود را بارگ سبز تابستان  
برایمان به یادگار بگذارد، همچون تو، جزیره تنها بی من. وقتی نامی از  
تو و خدای تو نبرد طوفانی است و دریای فیروزه‌ای از خشم به  
خود می‌پیچد.

و سبزه‌ها و بنششه‌ها و نرگس‌ها بی یاد تو، زرد و بی رمق می‌شوند و  
وقتی نام خدای تو و تو در زبان نسیم جزیره‌ام جاری می‌شود، بنششه و  
سبزه‌ها جانی دوباره می‌نمایند، سرود عترت را سر می‌دهند و دریایی  
فیروزه‌ای، آرامش خود را به دست می‌آوردد و آهنگ سرود را  
می‌نوازد. و نسیم در کنار من به تماشای آن‌ها می‌نشینند و در زیر لب  
زمزمه می‌کند: «ای کاش زودتر بیایی و من هم در دل، از بلندای کوه  
عشق فریاد بر می‌آورم»  
بیا یا ابا صالح، بیا...

م. قلابی، انسانی ۱۰

\* \* \*

## عاقبت، مردی سبز

یا صاحب الزمان ادرکنی

ما معتقدیم عاقبت، مردی سبز

سر می زند از کوه چون اوردی سبز

ما معتقدیم عشق سر خواهد زد

بر پشت ستم کسی تبر خواهد زد

سوگند به زخم‌های سرشار غرور

سوگند به هنر ۱۴ آیه نور

آخر شب سرد ما، سحر می‌گردد

آشوب زمان فتنه سر می‌گردد...

آقا! وقتی بابایی به مسافت رفته باشد، مادر خونه‌هی بچه‌ها را

بشارت می‌ده و می‌گه، بابا می‌یاد، بابا فردا می‌یاد... و بالاخره ببابای

خونه می‌یاد. می‌گم: آقا جون! الآن هزار ساله دارن به ما می‌گن آقا

می‌یاد، البته من هیچ وقت منکر این نمی‌شوم، چون می‌دانم شما دلی به  
پا کی آیینه داری، می‌دانم که می‌آیی، ولی آقا کی؟ آقا تا کی باید هی به  
خود مون و عده بدھیم، بگیم: آقا می‌یاد، همین جمعه، آقا تا کی داداشم  
صبح‌های جمعه عود روشن کنه و منتظرت بنشینه؟ می‌گم آقا کی  
می‌آیی؟ دو مین چیزی که بهش می‌گم اینه: می‌گم آقا دوست ندارم هیچ  
وقت و به هیچ قیمتی از شما جدا بشم. پس آقا تو را به مادرت قسم،  
دست مرا بگیر.

ای پادشه خوبیان داد از غم تنها یعنی

دل بی توبه جان آمد وقت است که باز آیی

ج. رضاییان، سن ۱۸ سال، شهرستان فسا

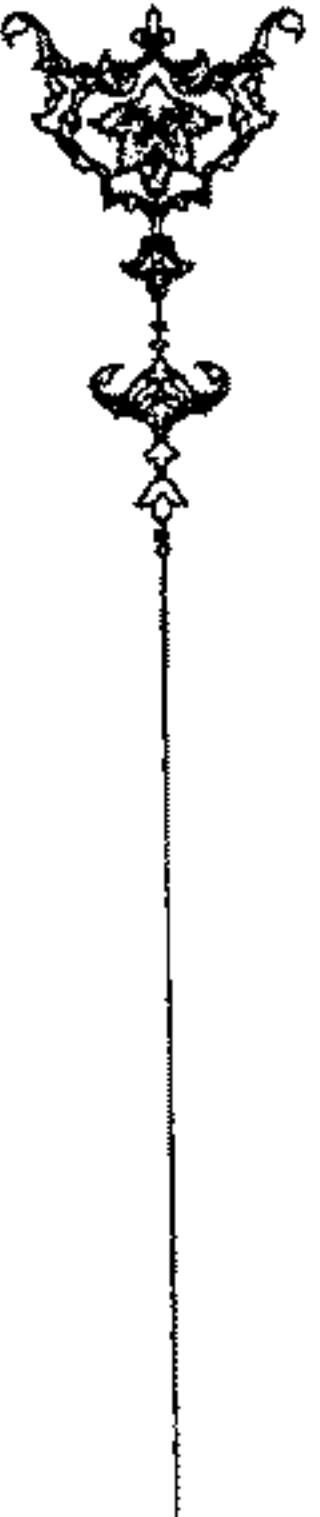




## ظهور سیز

«السلام عليك يا حجة الله على خلقه»

آقای من! مهدی جان! نمی دانم از کجا شروع کنم، ولی این را  
می دانم که عاشقت هستم، و دوست دارم در رکاب شما باشم، شاید  
آرزوی خیلی بزرگی باشد، اما می دانم، که آنقدر بزرگواری که حتی  
گناهکارترین دوستدارانت را هم دوست داری.



آقا جان! کی می آیی؟ که واقعاً جهان در انتظار شماست و هم اکنون  
با جنگ هایی که وجود دارد کودکان و نوجوانان مظلوم فلسطینی و  
افغانستانی منتظر ظهور سیز شما هستند. تا شما آنها را از ظلم و ستم  
رژیم صهیونیستی و آمریکای جنایتکار برهانید.

اما مهدی جان! مولای من! خیلی نگرانیم، نگران از همه چیز، همه  
کس، از این تهاجم فرهنگی که هر روزه دامنه آن گسترده تر می شود و

جوانان و نوجوانان عزیز مملکت اسلامی ما در خطر ابتلای به این  
بلای بزرگ هستند.

پس مهدی جان! اگر ظهور کنی، خیلی از مشکلات این جامعه و  
حدود یک میلیارد مسلمان جهان حل خواهد شد، ولی راضی ام به  
رضای حق که اوست که می‌داند چه گذرد.

ولی می‌دانم که خداوند چقدر مهربان و رحیم است که به فکر ما  
هم هست و هر چه زودتر زمینه ظهور مهدی فاطمه علیها السلام را فراهم  
می‌کند.

مهدی جان! همه بچه‌های ایران و من به نمایندگی از بچه‌های  
دبیرستانمان، خواستار ظهور سبز و زیبای شما هستیم. به امید آن روز  
و دیدار رخ نورانی و زیبای شما «یا ابا صالح».

س. شیرازی، دبیرستان، سن ۱۶ سال، همدان





## غم سنگین

«السلام عليك يا ابا صالح المهدى»

آنگاه که غمی سنگین بر دلم سایه میافکند و نور امید را در دلم  
خاموش میکند، آن هنگام که در طوفان حوادث گرفتار میشوم، و  
دردمدانه به دنبال راه نجات میگردم؛

آن زمان که نفسم را خالی از خویشن خویش میبینم؛ آری در آن  
زمان در تنها بی خویش همراه با نم باران دیدگانم، تو را به یاد  
میآورم. آن وقت است که در آسمان خوبیها و پاکیها، عاشقانه  
پرواز میکنم و از کوچه پس کوچه های عشق به تو آرام میگذرم.  
مهدی جان! به امید وصال به تو آن قدر به افقها خیره گشته ام، که  
شب فرار سیده، به انتظار تو آنقدر به طلوع خورشید نگریستم، که  
غروبش را مشاهده کردم.

مولای من! منتظران با خود عهد بسته اند که تا هنگامی که بیایی، به  
انتظارت بنشینند و تا آن هنگام در دایره عشق، به دور واژه  
«انتظار» بگردند.

به چشمها یشان بنگر؛ که جز چشم انتظار آلو دی چیزی نمی‌توان  
دید، صدای قلب‌ها یشان را بشنو که از تپش قلب‌ها یشان مفهوم کلمه  
منتظر را می‌توان درک نمود، شاید قلبها یشان نیز با خود پیمان بسته  
اند که تا هنگامی که بیایی تو را صدای زند.

به امید رویت تو. التماس دعا

لوفایی، دانش آموز پایه اول دبیرستان غدیر

\* \* \*

## فرد ا جمعه است

امروز پنجمینه است، در حال حاضر اندک اندک سپیدی آسمان  
جایش را به ظلمت شب می‌سپارد. من تکیه بر دیوار، نظاره گر آسمان  
بی کران خداوندم و به هر سواز آن که می‌نگرم پایانی ندارد.  
فرد ا جمعه است و من بانگاهی منتظر و دلی امیدوار، شوق فرد ا را  
در سر دارم. روزی که بر اساس روایاتی، خورشید دلها طلوع می‌کند.  
خورشید دلربایی که بسیاری از دلها را ریوده، اما هنوز باز نگشته تا  
دست در دست این جماعت دهد و عالمی را از ظلم و ستم آزاد کند.  
او مهدی ﷺ نام است، مهدی ﷺ که ولی خدایی، گذشتی دریایی و  
صداقت والا بی دارد.

بسیار مشتاقم تا روی چون ما هش را هرچه زودتر زیارت کنم.  
دلم می‌خواهد بباید تا نزدش روم، زانو زنم، های های بنالم، برایش از  
غم فراق بگویم و جانم را فدای قدم مبارکش نمایم.

مولایم با این که در کنارم نیست، ولی هرگاه برایش صحبت ها و غم  
درونم را بازگو می‌کنم، دلم آرامش می‌یابد، تنها پناه من هنگام

معصیت‌هایم مهدی علیه السلام است.

دلم می‌خواهد سر در سایه مهر او خستگی را از خود برانم و  
کوله‌بار سنگین گناهم را بر زمین بگذارم، از جاده‌های خطرناک  
سُستی و کاهلی و از گذرگاه‌های میان دره‌های عمیق پلیدی عبور کنم،  
از سرزمین سیاه خواهش‌ها و کوه‌های آرزوهای طولانی از آن سوی  
وابستگی‌های پوچ بگذرم و یک گام به سوی خدای مهدی علیه السلام فراتر بردارم.  
هرگاه در دلم یاد مهدی علیه السلام زنده می‌شود، تنها آرزویم دیدار روی  
زیبای اوست. نمی‌دانم چگونه و با چه رویی دل مجروح را، اقیانوس  
اشکم را، جاهای خالی نیازم را تقدیمش کنم؟ در عوض، او مرا با همه  
معصیت‌هایم می‌پذیرد، سپس مرا با امید باز می‌گرداند.

بار دیگر نیز با تمام گناهانم به سویش می‌روم، او هم با تمام  
کرامتش، همانند گذشته مرا می‌پذیرد و به خواسته‌ام پاسخ می‌دهد. تا  
به حال یک بار نیز مرا مأیوس بازنگردازد، فقط هر بار زبان به سخن  
می‌گشایم که مهدی علیه السلام نگار دلم کی می‌آیی؟ او خاموش می‌ماند  
و سکوت اختیار می‌کند.

ط. سراجیه، پایه اول دیبرستان شاهد تجمیع



## مهدی بیا آمدنت دیر شده

مهدی بیا آمدنت دیر شده عاشق کوی تو هم پیر شده  
خورشید زندگی ام رو به غروب می‌گذارد، ولی هنوز چهره  
دلربایت را ندیده‌ام. همه روز با خود می‌اندیشم، کدامین آدینه  
چشمان گنهکارم به جمال زیبایت منور می‌شود، تا کی باید کوچه‌های  
انتظار را با حسرت پشت سرگذارم؟ غروب جمعه است و دلم مثل  
قنازی بی تابی می‌کند. با آن که آسمان، آبی آبی است، دلم حال غروب  
ابری ترین روز پاییز را دارد. وقتی آسمان دلم گرفته و ابری است، تنها  
باران اشک و نسیم نیایش با تو قلبم را جلا می‌دهد و دلم را آرامش  
می‌بخشد.

باز هم در مسجد جمکران تو، زانوان غم در بغل گرفته‌ام، و آسمان  
بی‌کران را می‌نگرم. خورشید در حال غروب آسمان، مرا به یاد تو

می اندازد، که از نظرها غایی و در دلها جای داری. در همین هنگام به خود می آیم و احساس می کنم، اشکها از گونه هایم می غلتند و برزین می ریزد.

سحرگاه هر روز عهدم را با تو محکم می کنم، و قلب کوچکم را آکنده از عشقت می نمایم. با تو عهد می بندم که همیشه یاورت باشم. ولی آیا ممکن است؟ آیا قدرت عهد شباب می تواند، مرا تا خدا پیش برد؟ مولايم! می دانی که می خواهم خود را برای یاری ات آماده نمایم، پس کمکم کن تا چهل صباح عهد با تو را زمزمه کنم.

مهدی جان! بیا و جهان پر از ظلم و فساد را مالامال از خوبی ها کن. بیا پرده غیبت را کنار بزن و چهره نورانی ات را نمایان کن. بیا که مؤمنان با سبد سبد گل های رنگارنگ و دل هایی سرشار از امید به استقبال نشسته اند. و من به آرامی در حالی که امواج پر تلاطم امید در اقیانوس دلم در حرکت است، به سوی محراب جمکرات می شتابم، آن را در آغوش می گیرم و بوسه باران می کنم.

تسبیح مراد آبادی، دوم کامپیوتر، هنرستان حضرت زهرا

\* \* \*



## نامه‌ای به امام زمان (عج)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ  
لِلّٰهِ الْكَبِيْرِ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ  
أَنْشَأَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

تقویم می گوید چه قدر دور بوده‌ام؛

تقویم‌های نشان می‌دهند که چه قدر از تو دور بوده‌ام. اگر باور نداری از مدادهایی که تمام کرده‌ام بپرس؛ از دفترهایی که سیاه شده‌اند؛ از راهی که به تو می‌رسید و به انتها نرساندمش.

کاش می‌شد به نیم نگاهی تازه، نگاهت کرد. کاش در تصویر چشم‌ام می‌نشستی و به مدادهاییم از عشق می‌گفتی تا دوباره عاشق شوند. کاش می‌شد با توازن کوچه پس کوچه‌های خیال گذر کرد و تنها به چهره پاک تو چشم دوخت.

شانه‌های خسته‌ام را به کجا تکیه دهم؟ دست‌های بسته‌ام را به که بسپارم؟ قدم‌های ناتوانم را بر روی کدام دشت بلغزانم؟ بی تو ثانیه‌ها تکراری اند. بی تو شب‌ها غرق سیاهی و ستاره‌ها بی فروغ‌اند. حتی

آفتاب هم بی رمق است. بی تو حتی گل‌ها بوبی ندارند و هر چه زیبایی  
است به چشم نمی‌آید.

خسته‌ام. آنچه را می‌بینم، نمی‌خواهم و آنچه را می‌خواهم،  
نمی‌بینم. خسته‌ام از بی عدالتی‌های مدام، از دیدن آدم‌های فرورفته در  
خویش، از مشغله‌های مزاحم و روزهای بی‌آینده.

اگر انتظار آمدن نبود، زمین یخ می‌کرد و زمان می‌مرد و انسان  
می‌فسردد. ما به عشق آمدن تو زنده‌ایم تا بیایی و خوبی‌هارا قسمت کنی  
و مهریانی‌هارا دوباره تقدیم خسته‌دلان و دردکشیدگان.

سر بر شانه‌های که بگذاریم وقتی تو نیستی؟ بیا و بر زخم التیام  
ناپذیر محروم‌مان و ستمدیدگان مرهمی از عطوفت و عشق و عدالت  
بگذار. ای پناه ضعیفان و دردمندان!

به امید روزی که جهان را با قدم خویش مزین کنی.

ف. عدو ایمه، قم

\* \* \*

## نگاه‌های یتیم

«لیت شعری این استقرت بک النوی»

باز هم جمعه غروب کرد، اما نگاه منتظرم یتیم ماند. دیگر ره به سویی نمی‌برم، خسته و دلشکسته به سوی کاروانی که تو قافله سالار آنی می‌نگرم. نگاه خسته من رو به سوی تو دارد و منتظر! بار دیگر هوای چشمانم در حسرت دیدارت طوفانی می‌شود. همراه کاروانت می‌شوم اما خارها بدجوری پاهایم را مجروح می‌کنند. گرمای هوا مغز سرم را می‌سوزاند و نفسم مثل اسبان دویده، بریده بریده می‌آید، حلقم را می‌سوزاند.

در کاروان تو هستم، اما فرسنگ‌ها با تو فاصله دارم، می‌خواهم خودم را به تو برسانم و یک بار دیگر بانگاهی ملتمنانه و فریادی شیونگونه، در حالی که تارهای ظریف دلم با گوهر ناب عشق تو

مرتعش می‌شود و ناقوس قلبم را مشتاقانه به حرکت در می‌آورد و

دیوار سینه‌ام را می‌لرزاند، بگویم:

«ای عزیز زهراء! سال‌هاست که آسمان در سوگ عزیزانش خون

گریه می‌کند، از همان روزهای محرم که خون «حق» بر زمین ریخت

و فریاد و شیون‌های زینب و طفلان حسین در از دست دادن خورشید

بر آسمان رفت، از همان روزها بود که ناله و شیون ملاّثک در آسمان

هفتم بلند شد و رسوایی برای اهل زمین به بار آورد. آری، از آن سال به

بعد، آسمان بعض آلودگشت و بعض گلو صاف نمی‌شود مگر با انتقام

حق از باطل!

در غروب جمعه سرخی افق همانند شرابی ناب از دور خود نمایی

می‌کند و حسرت و انتظاری دوباره را برایم و امی‌گذارد و لحظه به

لحظه ناپدید می‌گردد. سیاهی شب حاکم می‌شود و غربت را در کنج

خانه دلم لانه می‌دهد. غریتی که مدام شراره‌های آتشش را بر محمل

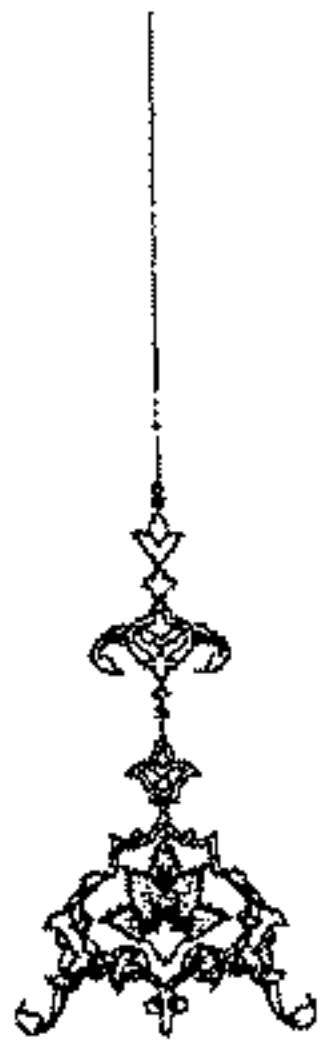
نرم و نازک دل می‌پاشد و از بار عشق تهمام وجودم با روح هم آوا

می‌شود و یکصدا می‌خواند:

مهديا! به حق مادرت زهرا بنواز در گوشم اين ندارا «انا المهدى».

آقایی، پیش دانشگاهی

\* \* \*



## نامه‌ای به امام زمان علیه السلام

نماینده  
نحوه زبان

بر امام زمان  
نماینده

به نام او که نامش در مان دل‌های خسته و یادش شفای قلب‌های شکسته و معرفت‌ش معراج عارفان است.  
آسمان دلم ابری و چشم‌هایم بارانی است. بال‌های خیال‌م شکسته و پرواز برایم مقدور نیست.



کاش آفتاب صیر با دلم آشتی می‌کرد، کاش باز هم غنچه‌های لبخند در باغچه‌هایم باز می‌شد و کاش فرهنگ لغت با واژه‌ی ظهور تو آغاز می‌شد. بی هدف از کوچه‌ها و خیابان‌ها می‌گذرم و جز صدای خسته‌ی گام‌هایم بر روی برگ‌های خشک، دیگر آوازی به گوشم نمی‌رسد.  
در داخل سینه‌ام مرغ جوانی بال بال می‌زند، گویا او هم مانند من دیگر رمقی برای انتظار ندارد.

ای مهربانم! ای که جانم فدایت باد، ای همدم وجودم! و ای معشوقه  
زیبا جمالم! ای مظهر عشق! ای اسوه‌ی ایمان! و ای پادشه خوبان! ای  
ساقی دل‌های عطش زده‌ای، مشتاقان! ای همه‌من! ای همیشه پیروزم!  
و ای بهترینم!

وقتی نام تو یگانه ناجی بشریت می‌آید، پیچک‌های سبز بر آندیشه  
فکرم می‌پیچد. بیا، بیا که چشم به راه توام، بیا که قطره قطره اشک‌هایم  
را برای شست و شوی مسیرت نگه داشته‌ام.

یا ابا صالح! باران عشق تو نم می‌بارد و بر سبزه‌های خیال و  
رؤیاها می‌نشیند و من سرمست و مسرور به نجابت سبز تو محو  
می‌شوم، وقتی نام تو اولین و آخرین امیر بی‌پناهان می‌آید، می‌شود  
بهاری را، زمزمه کرد و خورشید را تکرار نمود. نام تو که می‌آید من  
بارانی می‌شوم خیس از یاد تو، خیس از نام تو.

مهدی جان! ای امام عصر! می‌بینی یاس‌ها بوی تو گرفته‌اند، قلب  
قنازی صدای نفس‌های تو را می‌دهد، اشک‌ها مانند باران بهاری‌اند،  
قلب کودکان دستی می‌خواهد، رقص شاپرک تماشاچی می‌خواهد،  
چرانمی‌آیی؟ همه تو را می‌خواهند، بیا، بیا که همه وجود ما تو را  
می‌طلبند، زودتر بیا، آنقدر زود تا یاس‌ها نخشکیده‌اند، تا قلب قنازی  
صدای نفس‌های تو را می‌دهد، تا اشک‌ها خشک نشده‌اند و تا قلب

کودکان نایستاده، تارقص شاپرک تمام نشده، تا وجود ما را دنیا  
نگرفته است.

یا ابا صالح ادرکنی، خاک پایت تو تیای چشم، بیا که دلم دیگر  
طاقت ندارد.

بیا که منتظر تو هستم، بیا... بیا...

تو از چشم من سوخته دل دور شوی

ای بسا چشم‌هی خونین که دل دیده گشاد

زارعی، سال اول، دیروستان هنرمند

\* \* \*

نماینده نویسنده  
برای امام زمان علیه السلام

## تذکر پایانی:



نامه‌هایی که مطالعه کردید، از برخی از مجلات و مؤسات  
و سایت‌های اینترنتی جمع‌آوری شده‌اند.  
در پایان بر خود لازم می‌دانم که از تمامی سایت‌ها و مجلاتی که  
مارا در جمع‌آوری نامه‌ها یاری دادند، تشکر و قدردانی نمایم.  
سلام و درود خدا بر بندگان صالح و نیک کردارش باد.

