

A quill pen and an inkwell are positioned on a piece of aged, yellowed paper. The quill is on the left, and the inkwell is on the right. The paper is secured with four pieces of torn, light-brown tape at the corners. The background is a textured, brownish surface.

شرح دعاء السمات

المؤلف
يوسف بن علي



www.m-mahdi.com



مركز الدراسات والبحوث الإسلامية

الموقع الإلكتروني: www.m-mahdi.com

البريد الإلكتروني: info@m-mahdi.com

العراق. النجف الأشرف. شارع السور. قرب جبل الحويش

نقال ١: +٩٦٤-٧٨١٦٧٨٧٢٢٦

نقال ٢: +٩٦٤-٧٨١٢١٤١١١١

هاتف: +٩٦٤-٣٣-٢١٨٣١٨

صندوق بريد: ٣٧٧



هوية

النسخ الخطية والمصورة



مركز الدراسات والبحوث
في اللغة والآداب

التسلسل: ٦٠ / ٢٨٠

اسم الكتاب: شرح دعاء السمات

الموضوع: دعاء

اللغة: العربية عدد الصفحات: ٣٠٦

اسم المؤلف: يوسف بن علي

اسم الناشر: محمد سنة التأليف: ١٣٢١ هـ

تاريخ ومحل النسخ: محمد

اسم المكتبة ومحلها: مكتبة قدس رضوي مشهد الرقم:

نوع الخط: مستعلق ابعاد حجم الكتاب: ١٧ x ١١ سم

رقم القلم: تاريخ التصوير: محمد

مدرك النسخة: مكتبة قدس رضوي مشهد المقدسة

الملاحظات:




 اوفوه به اى الى المولى
 اى الى المولى
 اى الى المولى

[illegible]

دفع ما بيننا وبينكم
خدمت از سادات و اشراف
نشانم عفو و امانت
نشانم

تاریخ گردانچه در البور زکام و در حواله محاسبه عثمان
و حکم فی السیف السیف و انه قد ماتت کل الامم منها اربع و ستون

خروج نبرد ملک و سیم در اسرار منو
بارم از کس نه برسی اند و به نام روز
و شمع به نام الله المحسن الموفق
ماله خلد یوران و یوران بلیق
و دیام الشیخه یورن مرزلی

مبارک

وقع امره فمضى فمضى
 فمضى فمضى فمضى فمضى
 فمضى فمضى فمضى فمضى
 فمضى فمضى فمضى فمضى



کتاب
امام علی مرتضیٰ علیه السلام از کتب معتبره
صوفیه و فقهیه و زاهدانه است

عبدالمجید الاول

اگر دشمن نهان و با خبر باشد فوجها را شب بخوابانند

وکنند بر این صفت
نه لوانده نه لونه هزار

مفتوح

نیلودان دواں در خود حبتن بنایان
کفار از ما بودن ادر کس بانیش
میز از بعد در خار مریدان
مهر آید سجده زاهدان مرا خلد

کئی وعظ و خطبہ و حدیث
مفتی محمد ابراہیم صاحب دہلوی رفقہ اللہ بجمعہ یوم ام کریمہ
الذی انزلہ

[illegible]



اما منت و در شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 عطا فرموده که ما را از این کارهای بیهوده و این کارهای بیهوده و این کارهای بیهوده
 محفوظ نگاه داشتند و این کارهای بیهوده و این کارهای بیهوده و این کارهای بیهوده
 از بس که بیهوده و بیهوده و بیهوده و بیهوده و بیهوده و بیهوده و بیهوده و بیهوده
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی

بکسی که در محبت خدا اعضا می
 شد و در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی

محرر این کتاب و این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی

محرر این کتاب و این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی
 امروز در این شهر حرم حاجی میرزا یوسف مهد و ما را بسیار شکر از حق تعالی



لِعِصَّةِ عَائِشَةَ

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْاَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ وَاَنْتَ
الْاٰخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ وَاَنْتَ الظّٰهَرُ فَلَيْسَ
فَوْقَكَ شَيْءٌ وَاَنْتَ الْبَاطِنُ فَلَيْسَ دُوْنَكَ شَيْءٌ
سُبْحَانَكَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا
بَدِيعَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ
دُعَاءُ بَرَزِيَّةٍ لِقَدْرٍ سَمَاءٍ لَمْ يَكُنْ بَعْدَ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيْمِ الْاَعْظَمِ
الْاَعْظَمِ الْاَعْظَمِ الْاَعَزَّ الْاَجَلْ لَا تُرَمِّ الدِّ



إِذَا دُعِيتَ بِهِ عَلَى مَغَالِقِ أَبْوَابِ السَّمَاءِ لِلْفَتْحِ
بِالْحَمْدِ انْفَتَحَتْ وَإِذَا دُعِيتَ بِهِ عَلَى مَضَائِقِ
أَبْوَابِ الْأَرْضِ لِلْفَرَجِ بِالرَّحْمَةِ انْفَرَجَتْ وَإِذَا
دُعِيتَ بِهِ عَلَى الْعُسْرِ لِلْيُسْرِ تَنَسَّرَتْ وَإِذَا دُعِيتَ
بِهِ عَلَى الْأَمْوَانِ لِلنَّشُورِ انْتَشَرَتْ وَإِذَا دُعِيتَ
بِهِ عَلَى كَشْفِ الْبَاسَاءِ وَالضَّرَاءِ انْكَشَفَتْ وَ
بِحِلَالِ وَجْهِكَ الْكَرِيمِ أَكْرَمَ الْوُجُوهَ وَأَعَزَّ الْوُجُوهَ
الَّذِي عَنَتَ لَهُ الْوُجُوهَ وَخَضَعَتْ لَهُ الرُّقَابُ وَ
خَشَعَتْ لَهُ الْأَصْوَاتُ وَوَجِلَتْ لَهُ الْقُلُوبُ
مِنْ خَافَتِكَ وَيُقَوِّتُكَ إِلَهِي تَمْسِكُ بِهَا السَّمَاءُ
أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِكَ وَتَمْسِكُ
السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَا
إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ وَتَمْسِكُ إِلَهِي



دَانَ لَهَا الْعَالَمُونَ وَبِكَلِمَتِكَ الَّتِي خَلَقْتَ بِهَا
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَبِكَلِمَتِكَ الَّتِي صَنَعْتَ
بِهَا الْغَمَائِبَ وَخَلَقْتَ بِهَا الظُّلُمَةَ وَجَعَلْتَ بِهَا
لَيْلاً وَجَعَلْتَ اللَّيْلَ سَكناً وَخَلَقْتَ بِهَا النُّورَ
وَجَعَلْتَهُ نَهَاراً وَجَعَلْتَ لَهَا نَشُوراً مُبْصِراً
وَخَلَقْتَ بِهَا الشَّمْسَ وَجَعَلْتَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَ
خَلَقْتَ بِهَا الْقَمَرَ وَجَعَلْتَ الْقَمَرَ نُوراً وَخَلَقْتَ
بِهَا الْكَوَاكِبَ وَجَعَلْتَهَا نَجُوماً وَبَرُوجاً وَمَصَاجِدَ
وَزِينَةً وَرُجُوماً لِلشَّيَاطِينِ وَجَعَلْتَ لَهَا
مَشَارِقَ وَمَغَارِبَ وَجَعَلْتَ لَهَا مَطَالِيعَ وَمَجَارِكَ
وَجَعَلْتَ لَهَا فَلَكَاً وَمَسَاجِدَ وَقَدَرْتَهَا فِي
السَّمَاءِ مَنَازِلَ فَأَحْسَنْتَ تَقْدِيرَهَا وَصَوَّرْتَهَا
فَأَحْسَنْتَ نَصُوبَهَا وَأَحْصَيْتَهَا بِأَسْمَائِكَ

أَحْمَدُ



اِحْصَاءٌ وَدَبْرُهَا بِحِكْمَتِكَ تَدْبِيرًا فَكُحْنَتَكَ
تَدْبِيرَهَا وَسَخَرَهَا بِسُلْطَانِ اللَّيْلِ وَسُلْطَانِ
النَّهَارِ وَالسَّاعَاتِ وَعَدَدِ السِّنِينَ وَالْحُسُوبِ
وَجَعَلْتَ رُؤُوسَهَا لِكُلِّ نَاسٍ مَرَّةً وَاحِدًا وَ
أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِمَجْدِكَ الَّذِي كُتِبَ بِعَبْدِكَ
وَرَسُولِكَ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي
الْمُقَدَّسِينَ فَوْقَ أَحْسَاسِ الْكَرُوبِيِّينَ فَوْقَ غَمَامِ
النُّورِ فَوْقَ ثَابُوتِ الشَّهَادَةِ فِي عَمُورِ النَّارِ وَ
فِي طُورِ سَيْنَاءَ وَفِي جَبَلِ حُورِ رَبِّهِ فِي الْوَادِ
الْمُقَدَّسِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ
الْأَيْمَنِ مِنَ الشَّجَرَةِ وَفِي أَرْضِ مِصْرَ بِدَشِيعِ إِيَّانِ
بَيْتَانِ وَهُوَ مَرْفُوعٌ لِبَيْتِ سُرَّائِيكَ الْبَحْرَ وَ
فِي الْمُنْجِسَاتِ الَّتِي صَنَعْتَ بِهَا الْعَجَائِبَ فِي بَحْرِ



سُوفٍ وَعَقْدَتْ مَاءَ الْبَحْرِ فِي قَلْبِ الْعَمْرِ
كَالْحِجَاقِ وَجَاوَزَتْ بَيْنِي أَسْرَاسِيلَ الْبَحْرِ وَ
تَمَّتْ كَلِمَتُكَ الْحُسْنَى عَلَيْهِمْ بِمَا صَبَرُوا وَ
أَوْرَثْتَهُمْ مُشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِي
بَارَكْتَ فِيهَا لِلْعَالَمِينَ وَأَعَزَّتْ فِرْعَوْنَ وَ
جُنُودَهُ وَمَرَّاكِبَهُ فِي الْيَمِّ وَيَا سَمَكَ الْعَظِيمِ
الْأَعْظَمِ الْأَعْظَمِ الْأَعْظَمِ الْأَعْزَّاءَ لَا حِيلَ
أَلَا كُرْمٌ وَمَجْدُكَ الَّذِي تَحَلَّيْتُ بِهِ لِمُوسَى
كَلِمَتِكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي طُورِ سَيْنَاءَ وَلَا بُرْهَانِهِمْ
خَلِيلِكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ مَسْجِدِ الْحَنُوفِ
وَلَا سَمْعِ صِفَتِكَ فِي بَرْشِيعٍ وَلِعَفْوٍ عَلَيْهِ
السَّلَامُ نَبِيِّكَ فِي بَيْتِكَ أَيْلٍ وَأَوْفَيْتَ لَا بُرْهَانِهِمْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ بِمِثْلِكَ وَلَا سَمْعٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَمَوَاكِبُهُ

مُحَمَّدٌ



١٠
يَخْلُقُكَ وَلَيَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِشَهَادَتِكَ
وَالْمُؤْمِنِينَ بِوَعْدِكَ وَلِلدَّاعِي بِاسْمَاءِكَ
فَاجِبَتْ وَتَمْجِدُكَ الَّذِي ظَهَرَ لَهُ وَسَى بْنُ عَمْرٍاءَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى قُبَّةِ الرُّمَّانِ وَبَابِائِكَ
الَّتِي وَقَعَتْ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ بِمَجْدِ الْعِزَّةِ وَ
الْقَلْبَةِ بِأَيَّابِ عَزْمِيَّةٍ وَيُسْلُطَانِ الْقُوَّةِ وَ
بِعِزَّةِ الْقُدْرَةِ وَبِشَانِ الْكَلِمَةِ الثَّامَةِ وَ
يَكْلِمَانِكَ الَّتِي نَفَضَتْ هِإِاعًا عَلَى أَهْلِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَأَهْلِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَجَمَلِكَ
الَّتِي مَنَنْتَ هِإِاعًا عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ بِاسْمِطَانِكَ
الَّتِي آفَتَ هِإِاعًا عَلَى الْعَالَمِينَ وَبِنُورِكَ الَّذِي
فَدَّخَرَ مِنْ فَرْعِهِ طُورَ سَيْنَاءَ وَبِعِلْمِكَ وَ
حِكْمَتِكَ وَكِبَرِيَاءِكَ وَعِزَّتِكَ وَجَبَرُوتِكَ



الَّتِي لَمْ تَسْقِلْهَا الْأَرْضُ وَأُنْخَفَضَتْ لَهَا
السَّمَوَاتُ وَأَنْزَجَرَهَا الْعُمُ الْكَبِيرُ وَكَدَّ
لَهَا الْبِحَارُ وَالْأَنْهَارُ وَخَضَعَتْ لَهَا الْجِبَالُ
وَسَكَتَ لَهَا الْأَرْضُ بِمَنَابِقِهَا وَأُسْتَسَلِمَتْ
لَهَا الْخَلَائِقُ كُلُّهَا وَخَفَّتْ لَهَا الرِّيحُ
فِي جَرَانِهَا وَحَمَدَتْ لَهَا النِّيرَانُ فِي أَوْطَانِهَا
وَبِإِطْلَاقِكَ الَّذِي عُرِفَتْ لَكَ بِرِ الْغَلْبَةِ
دَهْرَ الدُّهُورِ وَحَمَدَتْ بِهِ فِي السَّمَوَاتِ وَ
الْأَرْضَيْنِ وَبِكَلِمَتِكَ كَلِمَةُ الصِّدْقِ وَالْحَقِّ
سَبَقَتْ لِأَبْنَاءِ آدَمَ وَذُرِّيَّتِهِ بِالرَّحْمَةِ وَ
أَسْأَلُكَ بِكَلِمَتِكَ الَّتِي غَلِبَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَ
بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي تَجَلَّيْتُ بِهِ لِلْجَبَلِ فَجَعَلْتَهُ
دَكَاً وَخَرَّمُوا سُبُغَةً وَتَجَدَّدَ الَّذِي ظَهَرَ

على ظهور



عَلَى ظُورِ سُبْنَاءَ فَكَلَّمْتُ بِهِ عَبْدَكَ وَرَسُولَكَ
 مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَيَطْلَعُكَ فِي
 سَاعَةِ وَظُهُورِكَ فِي جَبَلِ فَارَانَ بِرَبَّوَاتِ
 الْمُقَدَّسِينَ وَجُنُودِ الْمَلَكَةِ الصَّافِينَ وَ
 حَشَوِجِ الْمَلَكَةِ الْمُسَبِّحِينَ وَيَبْرَكَكَ إِلَهِي
 بَارَكَتْ فِيهَا عَلَى إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِكَ عَلَيْهِ
 فِي أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبَارَكَتْ
 لِأَسْمَاءِ صَفِيَّتِكَ فِي أُمَّةٍ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَبَارَكَتْ لِعِجْزِ نَوْبِ إِسْرَائِيلَ فِي أُمَّةٍ مُوسَى
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَارَكَتْ لِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي عَتَرَتِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَأُمَّتِهِ
 اللَّهُمَّ وَكَأَعْبُنَا عَنْ ذَلِكَ وَلَمْ نَشْهَدْهُ
 وَأَمَّنَّا بِهِ وَلَمْ نَرَهُ صِدْقًا وَعَدًا أَنْ يُصَلِّيَ



عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تُبَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَأَنْ تُرَحِّمَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كَأَفْضَلِ مَا
 صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ وَتَرَحَّمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ
 إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ فَقَالَ لِمَا تُرِيدُ وَأَنْتَ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ شَهِيدٌ بِسِرِّهِمْ خَافَتُ كَيْدَ أَهْلِ
 ذِكْرِكَ وَبَكَوْا يَا اللَّهُ يَا مُحْتَنَانُ يَا
 بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ
 الْإِكْرَامِ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ بِسِ
 رِّكَ يَا اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذَا الدُّعَاءِ وَبِحَقِّ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا يَعْلَمُ تَقْسِيرَهَا وَلَا نَأْوِلَهَا
 وَبِاطْنِهَا وَظَاهِرِهَا غَيْرُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تُرْزُقَنِي خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 بِسِرِّ غَايَةِ خَوْفِي وَأُطْلِبُكَ بِكَوِّ وَأَفْعَلُ بِمَا



أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تَفْعَلْ لِي مَا أَنَا أَهْلُهُ وَأَنْتَقِمَ
لِي مِنْ أَعْدَائِي وَأَعْفِرْ لِي ذُنُوبِي مَا تَقْدَمُ مِنْهَا
وَمَا تَأْخِرُ وَوَسِّعْ عَلَيَّ وَلَوْ أَلَدْتُ وَلَا خُوَانِي
وَأَخَوَانِي وَجَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ مِنْ
حَلَالِ رِزْقِكَ وَاكْفِنِي مَوْنَةَ الْإِنْسَانِ سُوءٍ وَ
فِرْينِ سُوءٍ وَجَارِ سُوءٍ إِنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ
قَدِيرٌ وَبِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ بَعْدَ أَنْزَلِكُمْ سُبْحَانَكَ
اللَّهُمَّ وَبِحَدِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا حَنَّانُ يَا
مَنَّانُ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا
الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
يَسْ بَكُونِدُ اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذَا الدُّعَاءِ أَزْ



تَفَضَّلْ عَلَى فَقَرَاءِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
 بِالْغِنَى وَالثَّرْوَةِ وَعَلَى مَرْضَى الْمُؤْمِنِينَ وَ
 الْمُؤْمِنَاتِ بِالشِّفَاءِ وَالصِّحَّةِ وَعَلَى كَهْلَةِ
 الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِاللُّطْفِ وَالْكَرَمِ
 وَعَلَى أَمْوَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِالْغُفْرِ
 وَالرَّحْمَةِ وَعَلَى نَبَاِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
 بِالْوَدَّاءِ أَوْطَانِهِمْ سَالِمِينَ غَانِمِينَ بِمُحَمَّدٍ
 إِلِهِ الطَّيِّبِينَ الصَّاهِرِينَ وَدُرِّ بَعْضِهِ أَزْكَا نَظَرٍ
 مَرِيدِكِ خُصْرَتَايَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيَّمَا بَعْدَ رُحْمَا
 سَيِّدَايَ سَيِّدَايَ أَيْمَنُ أَفْدَنْدَايَ عِنْدَكَ رَبِّي
 وَبَاغِيَايَ عِنْدَ شِدَّةِي وَيَا وَلِيَّيَ فِي نِعْمَتِي وَيَا
 مُلْحِجِي فِي حَاجَتِي وَيَا مَفْرَعِي فِي وَرْطَتِي وَيَا
 مُفْزِعِي فِي هَلَكَتِي وَيَا كَالِيَّ فِي وَحْدَتِي صَلِّ

عَلَيْ مُحَمَّدٍ



عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْأَحْمَدِ وَأَعْفِرْ لِي خَطِيئَتِي وَسِّرْ لِي
 أَمْرِي وَاجْمَعْ لِي شَمْلِي وَأَنْجِ لِي طَلِبَتِي وَأَصْلِحْ
 لِي شَأْنِي وَاكْفِنِي مَا أَهْبَتَنِي وَاجْعَلْ لِي مِنْ
 أَمْرِي فَرْجًا وَمَخْرَجًا وَلَا تَفْرِقْ بَيْنِي وَبَيْنَ
 الْعَافِيَةِ أَبَدًا مَا أَبْقَيْتَنِي وَعِنْدَ وَفَاتِي إِذَا
 تَوَفَّيْتَنِي يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الْمُعْصُومِينَ
 أَعْدَاءُ زَانٍ يَكُونُ بِدَالِكُمْ لِي آسَاءُ لَكَ بِجُرْمِهِ
 هَذَا الدُّعَاءُ وَبِمَا فَاتَ مِنْهُ مِنَ الْأَسَاءِ وَبِمَا
 أَشْتَمَلُ عَلَيْهِ مِنَ التَّنْظِيرِ وَالنَّدْبِ وَالذُّيْ لَا
 يُحِيطُ بِهِ إِلَّا أَنْتَ أَنْ تَفْعَلَ لِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا
 تَفْعَلَ لِي مَا أَنَا أَهْلُهُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَالْأَحْمَدِ وَغُرَّةِ
 مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ



حاشیه پنجمه
 بازار مایه را بنوعی شش تاجان که کافور و بنبیه مایه
 در که مادر که نویسد شش تاجان که کافور و بنبیه مایه

نه غنی اندکیاست
 اند که در میان ما عاقلان با نازیه حکیم یا بیکس عاقل
 جز آنکه او را بیاورم و من است عین دارم که از انعام
 زنت نه عفت نه نان بجز حق تعالی هر جا یا بیکس
 غفار

یار مطلب خلق از خود خدا
یار طلب دنیا که از راه و نا
کار نتواند که با نوحه و نه
دست نه تواند که بگیرد همه جا
یار بر نام ز عرفان چه شود
ایر دهم کون عرفان چه شود
صد بزرگ لطف خود مستعد
بجز در کس که نسلان چه شود

چون عفو و عفو بودم و در روز سی و نهم و سی و نهم و سی و نهم
عفو و عفو که تا به کنه است زمان تو بودم و امیدوارم



وبغير نيل التمام العذر لنومها انكرها في التمهيد للمعبر والفران
 بياض الدسغنا رها دالها على ما يمتس به والصورات كذا ما في
 مدانعة والدمير بالبلد منه متصل الكيلة والاسفان فيه
 وحس الطيف به كذا في طياته ورفق اليه في اطلال الفجر ما يمتس
 في عاتية بمحضره في مخرج له العصبى كالحمد والجلال واليافا
 والدمعما والدمعزان وفرشاهم واخياره الكمية والفايدته
 الترفعة والبروز للمفردة المرسى لابل اطلال في شجيرة
 كالعبداء وشواله كذا اسماء كسرة والدمعما والاسفان له
 مغربية في اطلال كذا في شجيرة لابل اطلال في شجيرة
 كانه يستحي كذا في شجيرة لابل اطلال في شجيرة
 تتحاشا بالغيرية والاعفوى كانه يمتس في شجيرة
 والدمعما لابل اطلال في شجيرة لابل اطلال في شجيرة
 وتسطح في شجيرة لابل اطلال في شجيرة
 الاثر بدمعما لابل اطلال في شجيرة لابل اطلال في شجيرة
 كالغريق في شجيرة



فمن بينهن منهن في العهد

بعد فرایان کز این گشته طلق هنگام بُتا تو عیب منم تو لوثوم فرایان

وَمِنْهُمْ

انت عبد الزمان فرزند من و ام المومنان فاطمه و

فرز العبد المستور و لکن کل يوم ان یزید عید

266 مائة و ستة و ستون

نوشته شده بر نه رواق ^۲ هم طایفه بر پایه که عارفان ضعیف و غریب عالم

و فیہ ایضا
اصطفا جام مکون دان از تر عشق زلفی باز از جام نگو جستی نشان ایلی
و مو حایل خورشید القی و عطف صد ایمنان اسریند طفل و کوبید و بر سر

طعن جاد في رد الملوك الاغبياء (الاصغر) له

Sultan Muhammad al-Farrukhi

العاقبة ومكانة البليس ونجاح الرافض فحفظ المرض على طاعة

توضیحات و تفسیر قوله ليرسل الرافض الى الله وحده

وَأَمَّا رَقِيقَةٌ فَتَمْلِكُ بِأَمْرِ نَبِيِّهِمْ مَا لَهَا مِنَ الْبَنَاتِ

فصل في الخبر وانزل الامم كتابا في حق لا يغفل عنها ثم في نفسه واول ما

ولا تبيع الخبيث ومنه من خسر نفسه واهل بيته ولا تبيعوا الخبيث

فلما خرجوا من مكة فماتوا في مكة

و اما في انفعاله فله المرحبه المهياله و اما في الملك فله قولنا اخونا و قسمة الميراث

تصحيحه باخر سائل اتي ووقع الى وقفه على امره



شرح هذا
التمات لمولانا
الشيخ ابو محمد بن الحاج محمد
مهدي الحوشاري
عفي الله عنهما

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بحق محمد و
آله الطاهرين وندم
عن شهر ٢٠٩
سوال ٣٢١

سابقه خطوطي وكتبت ترايا بناظر افيد فلحى شفا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَمْ يَلَمْزْ أَفْوَاحًا وَلَا حُرَّ الْكَلَامِ وَلَا مَلِكًا لَا
الْفَتَا وَخَوَّفَ حَزْمًا مِنْ أَظْلَمَ التَّمَاذِيهِ

٢١



النَّبِيَّ

بَاغِيَاتُ الْمُتَغَيِّثِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
وعلى آله الطيبين الطاهرين واللعنة للعائنة على أعلام اليوم الدين آتاه
فالكلام في هذا المقام إنما هو شرح دعاء استسقاء في الآراء والنبات والنوازل
وقبل الشروع في هذا السبغ الأثرا إلى جملته من إجماع المرتبة به سنداً ونداء تسببه وغیرها
فنقول **الحمد الأول** في سندنا فقه العظامه المجلس وحدث بخص
الشيخ الأجل محمد بن محمد بن علي أسبق حديثه سببنا العلامة الباهر قدس الله روحها
ما هذا لفظ دعاء استسقاء وهو المعروف بدعاء الشرب يستحب الدعاء في آخر غلظة نمار
بمقدرواه أبو عبد الله محمد بن محمد بن عيسى الجوسر وقار يدني أبو يحيى بن
الغريزي ابن أحمد بن محمد بن سني قال حدثني محمد بن علي بن سني بن يحيى بن محمد بن
من ولد الحسين بن راشد ما رآنا شيخاً من بني أحمد بن عمرو بن أحمد
ما حضر مجلس الشيخ الجوسر محمد بن عثمان بن محمد النعماني قدس الله
روحهما فقال بعضنا يا ليتك ما نأكل كقوله من أكل من صفق فون شهور



اليهود على في سرق منهم وهم ملعونون على لسان عيسى بن مريم ومحمد رسول الله
صلى الله عليه وآله فقال لهذا اعلان طالع كثر به وبأطبخته فاما الظاهرة فانا
اسما الله ومدا محمد الا انا عندهم متبوءة وعندنا صيحة مرفوعة عن ساداتنا
اهل الذكر نقلها لنا خلف عن سلف حتى وصلت اليها ولما البتة فانا روي
عن العالم ع انه قال لادعاء المؤمن يقول الله عز وجل صوت احب الي الله اقضوا
فاجلوها معلقة بين السما والارض حتى يكثروا دعاءه شوقا مني اليه واذا
دعا الكافر يقول الله عز وجل صوت اكره ان اسعده اقضوا حاجته وعجلوها
حتى لا اسمع صوته وتشتغل بما طلبه عن خشوعه فالواضح غيبا ان علي عليه السلام
السمك الذي هو المشهور حتى يدعو به على طائفتنا ومضطهدنا والماتلين لنا والتفريق
عليها قال حدثني ابو عمر عثمان بن سعيد قال حدثني محمد بن رشيد قال حدثني
محمد بن سنان قال حدثني الفضل بن عمر جعفر بن خرقان قال سميت الشيعه سائلا
عن هذه المسئلة بعينها ابا عبد الله ع فاجابهم بمثل هذا الجواب قال فاما
ابو جعفر باقر ع الا نبيا ولو علم الناس ما تعلمه عن علم هذه السائل وعظم شأنه
عند الله ومثله اجابة الله صاحبها مع ما ذكره في حق الثواب لا فتلوا
عليها بالسيوف فان الله يفتي بوجهه من يشاء ثم قال ان الله لو خلقت لبرية



ان الاسم الاكبر قل ذلك فيما اذا دعوتكم فاجتهدوا في الدعاء وبالباقي وادفئوا
 الثاني فانما عندنا من دعائهم وابقى ثم قال هذا هو من طهون العلم ومحرزون المسائل
 الجانبية عندنا هذا كرمي القضاة فيمن عن كتاب المتجدد في العلم الاثني واخذوا
 الاختيار التصريح بما يجيبه منسوب الى العمري وعن جمال الاسمي بسنداه عن الحسن
 ابن محمد بن مرون بن موسى التلعكبري قال نسخت هذا الدعاء في كتاب روي
 الى الشيخ الفاضل ابو الحسن خلف بن محمد بن خلف الماوردي في خبر من يدعي حنفية
 مولانا ابي الحسن علي ابن محمد وابي محمد الحسن صلوات الله عليهما في شهر رمضان سنة
 اربع مائة وحيث فيه نسخ هذا الدعاء الحديث في ابي علي بن عبد الله بن عبد الله
 حدثني محمد بن علي بن يحيى فاحضرنا مجلس محمد بن عثمان بن سعيد العمري
 قال بعد كلام ذكره حدثني ابو عمرو ومحمد بن سهل العمري عن محمد بن مسلم عن محمد
 ابن سنان عن الفضل بن عمر وروى الدعاء فهو من اجتناب الحرام والصادق عليه السلام
 وعن الشيخ ابراهيم الكنعاني رحمه الله في كتاب صفوة الصفوة روى عن الامام
 ابيان عليه السلام انه قال وطلعت بان في هذا الدعاء الاسماء الاكبر لا اعظم له وروى في
 علي طائفة ومصنفها وروى في علي طائفة من السبع وهو من روى عن الصادق
 عليه السلام في عينية روى في عثمان بن سعيد العمري اقول لا اذكر
 ولا ريب في جواز الاعتماد على سند هذا الدعاء وما حكم بالجملة به شرعا فادبانا



به بقصد الورد اقاماً على القول بكون مفادها على ما سماع هو الحكم بشون الحكم الشرعي
 بمجرد صدق البلوغ من خبر ضعيف وغيره كما هو مشهور فوافع جلة التحققة في ما سماع
 قطعاً واما على القول بكون مفادها صيرورة الخبر ضعيفاً لموضوعاً يمكن استغنى
 منها الاستصحاب والكرهه كما ذهب اليه جميع فلكذلك لا بد منه فان الله تعالى هذه
 وبلوغها حداً بحقيقة الشرعية استلزامه فيصير الحكم في معلقاً بموضوع قطعي الموضوعية واما
 على القول بكون مفادها صحيحاً يقتضيه ادلتها ولا يستلزم الاخبار التي هي على ما هي انما
 هو الحكم بربها ثواب على العمل الذي يبلغ من جانب سرع الاجور لمن يتي به برحاً
 استواب واحتمال كون محبوباً عندنا كما هو الاقرب لا شح ملان الا ان الله منه وان كان
 هو محرم في ربها ثواب دون محرم بل الحكم الشرعي من الحكم الله ولا استصحاب
 على ما حققناه في هذا الباب الا انه سلم لو كان المرجع صدقاً على بكون الله
 ضعيفاً غير قابل للحقيقة بنفسه وبعبارة ملوك الاخبار خيرة ولا خيرة واما في
 ما نحن فيه فاعلم ان صفة الله سبحانه وتعالى لا تعتمد عليه في الحكم بل هي شرعاً
 من وجوه يحصل في محوها القطع بعدد ورف المعصوم ولو ابلت غيره فالله تعالى هو
 عز وجل الرشد والسند الاخبار بل بعضها ما يخبر به القصة في الواجب والحيث بالقرآن
 يكفينا ذلك المستجاب ومع الغرض في جميع ذلك في التمسك بالقرآن في الاعمال
 وهو كونهما سنداً صحيحاً بطريقين به النفس ولكن في اني لو كان وهذا وان لم يكن كافياً عندنا



في الاثر ايضا الا انه لا مانع من الركود اليه من غير ما ولا سيما في مثل الدعاء الذي رتبته حيا
 ومحبوبته بطريق الكل وحفظها لو كان يضمنه سلطانا باللوائح وليس حيا في قوتها
 الادعية الماثورة المسلمة كان المعام صفاء الى اننا ختمنا حقيقته بخبر الضعيف
 على طريق الطريقة كما في غير تمام السنن والمكرويات ما في متعش بل لم عند
 نبي في النحول ومع يزداد اجرة في تمام الحكم بكنانة حتى الفصح عند القد ما فيه
 عبد او على كل حال فيها البيرة للشمرة المحقة بما ربه في الحلف واللف في الميدين
 والعبد والعلل والى ما رل في جمهور المؤمنين على قرائته واما ترتيب
 امارا لا سيجب عليه وارساله من رارة المشا الطيقة بما لهم وفي الظاهر ان مثل
 هذه ايرة تسجل على شرط الحقيقة ومنها السيرة الروائية بل المتعارفة
 مجموع ما نقل في سنده انه كان في المسلمين الاصل ما في رضى الله عنه فبحيث
 ينقل كل واحد لا فوسيل غير سرائرنا طلبة على رائته ونقل زاد مولانا علي بن
 حسيني ربه هذا الدعاء في دعواته من استدرت على اصحابنا غانية لا تهازل
 في جميع ادعائها وادعائها وكانوا يوافقون عليها هو هذا وهو يملك ارجاءه ان
 الرجل لا يوافقها ان يسمع ارجاءه راسا من غير ما هو الا شها في العمل بسنده
 واسناده الا تسارته المرمى بارة للضعف عند الكل وانما بما ذكر في الحديث



فيه تشمل اقسام خمسة على شرط المطوعة لما فلا اقل من ان يثق
 ان في المحمل فاما ان يكون اغمارهم على يد اسند في حقه فاعلم ان مع ملاحد
 فيها وان كانت جيبه من الخن من ان مضايها مطبقة مع مضايها لا عنه
 المانورة وفاد معانيها مطابيع الراجع واسلوبها متحدة مع الالباب كالكلمات
 المروية عن الائمة في الدعوات ومجموع الدعاء تشمل على عمل في الادب المانورة
 عنهم حتى الدعاء في التوفيق على عمل المانورة في الدعاء في الدعاء في الدعاء
 دليل واضح على صدور المقصود منها وهو العمودان رجاء الدعاء والجمالية
 قد ثبت بان الله للعبرة المستر السري والقدرة في جبركنا هو الدعاء على
 على العمل بالعبادة والمضاي في الحادثة والاعمال في الردود عند صاحب السيرة في
 ما رواه تمت العمودان بعد ان شاء الله في ان ياتي الموضع حلا منها
 ان الدعاء حاد محرمات عنها عند احمد المند في كثير من الاماكن والارضية
 وموراني في دفع الله ورفع الحماره العظيمة كما هو مع بعض قهرات الاخبار الوار
 فيه الفهم فاما في رتبة رتبة رتبة رتبة رتبة رتبة رتبة رتبة رتبة
 في الجمار في حقه على الله على الله على الله على الله على الله على الله



في علم ولا علم الا ورايت سر غم الا حبانة ملايكة استراشكر فيه فرحيت به نعم قد سئل
 الاثر في بعض خصوصياته كقوله الله عند غي والبسوس في يوم كل جمعة ويكنى دونه بعد
 الغرض في حريان عليه ما فعل في مثل تلك الخصوصية بان حبان الدعاء بطريق
 العمى في جميع الاوقات ثابت في خصوص يوم الجمعة ولا سيما عند رايحه
 الاخره منه ثابت بالادلة المعبره وتاثير الاثر والى غير ما في خصوصياتك
 الداخلية وانما رتبة بعد ذلك ثم نعم **اسجده** الثانية في ذكر بعض مواضع
 الماثورة المشابهة في الاخبار وكلام الاصحاب فتقول بان الجهة العمل بالضرورة الاشارة
 اليها في الاخبار وعلم الدعاء لاجلها هو دفع ضرر الطغاة والظالمين وبجارية عن القار
 وقد مضى كان مرعا في ذلك في الحديث المصنوع في الرسالة والمنسوب بقوله الشيخ
 الكشي رحمه الله في كلام ابيات عليه السلام الا ان فيه فادعوه على ظالمنا ومصطفينا
 والمتعززين علينا الظاهر في الظاهر على الاثر والفاصلين عنهم علم التمسك بعلمهم
 لاجل الاهتمام بان هذا الاثر حيث يخص بالذكر مع انه يمكن ان يكون معناه مطلقا
 ومن يتوهم من الشيعة ويؤيد ما في الحديث الاول ويطلب مع هذا انما ضده حلية
 من فقرات الدعاء المستعمل على انار طبيعة التوبة وعظمت صفاته اجد ان الله جل المظهر
 في حلية الكلام بالضرورة فرائها بعد هو عنوان التمسك من العدو والظالم ملا

مانع



مانع من العجم وبشهادة البيان في بيان ترتيب الدعاء في عهد موسى عليه السلام
 على الحرب مع العمالة ومن جعلها ما يترتب على محو مصاحبه الدعاء للشخص واتخاذ
 معه ويد اعلى اولاً في حكمه موسى الانية وثانياً ما في الجوارح الكعروية ان
 من اتخذ هذا الدعاء في كل وجه بنوعه او كل حاله يقصد هذا جعله امام
 خروجه الى عدو وخافوا و سلطان في شدة لا تقنيت حكمة ولم يقد ر عليه
 ومن لم يقد ر على تلاوته فليكتبه في رفته ويجعله في عضله او في جيبه فان
 يقوم مقام ذلك ومن جعلها الحفظ من غناه الشياطين والمستتر في نهام المتع كان لها
 وهذا انما صيرت في ترتيبها على صحتها في القرن على ما نحل يوسع من نون فان قلت
 ان مقتضى ما في ترتيبها انما هو حرمان الاعتبار من اصل الدعاء ومقتضى ما على ترتيبها
 انما هو حرمان ترتيب الثواب الاخرى فيتم تعبد على اتصاله في الحكم بترتيبها
 الخاصة قلت ان حكمة منها مذكورة في متن الدعاء عاد ما تبع من غزوات وبقضاء صل
 تحت عموم ما في الدعاء عام في جميع احوالها مع مطلقا مضافا الى ان الحق
 حكمة حريان قاعدة في مطلقها لا الدينونة ولا اخروية وهو مستعمل في اعتبارها
 من جهة جوارحه على كل حاله انما هي بعيدة ما في الدعاء في جميع المقاصد
 فوق التمسك بها انتهى هو بيانها في علمه وبذلك للنساء وحياتهن وهاين
 والمنايقين وليس لنا مخوف في سجنها في بلادهم وادبهم وادبهم على ما هو



الحوائث فرماتم كهبا نعامه باطنه و الثابتة به علم رغبته الغنى في سائر
 صوت غير عيبه مؤمنين هذا يحكم بتجديد نفا حاتم و هذا المطلب غير موقوف على امر في
 مثل مقام وان من عليه لا حياء كبره و هو ريبه في محله فان مقتضاه انه لو
 بعد الله تعالى غير المؤمن في مثل البيوت من غير ان يثبت له عاه محله و اما المؤمن
 لو عاين ما عاه غيره فلا يكون المحض فيها ما امر في نفس سائر الصواب في بعض
 المشوق له و عنوان الفتوات و محذور كونها ما بدعو غير المؤمن في غير محذور
 الا ان يعتد رغبته بان كل امر و رغبته في بيان المسكنة الكلمة و لما في خصوص
 هذا لا عاه له و لا رغبته في علم افلا فليد برأ حجة الشاكين ان هذا عاه
 معروف بدعائه التمسك بكسر التين ثم الكسوف ان العلامة و الشبهة علامه كان
 عليه علامات الا جانه ستر اعترافا الشهور ما هو امر في محله و هو البوق
 و مرجح المحل في ما فيه الحاشية للزود المشقوبة كما هو سراره في ذلك ما مر في الاشارة
 اليه اجالا في الصفحة السابقة في مكانه و تمصيلها على ما غرضي صغوة النصيحة عن
 الامام الباقر عليه السلام في ذيل ما حكىناه عنه فيما سبق ان يوسع في نون و قوس في حارة
 العالمين و كانوا في صور ما لم تنقصت نفوس من اسرائيل عنهم فشكلوا الى الله تعالى
 عز وجل فامر الله بوسع ان باحوالها في اسرائيل ان ياخذ كل واحد منهم في



في القرن هذا قد عاينوا ربنا السبع عشرين في سائر بني النجاشي واروا في سائر بني النجاشي
 احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 غل فادبه في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 ويكن رفع المناهة بانه كان في حيوته وقد عاينهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 من بني اسرائيل مكان هو احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 بحدع الناس في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 حذروا في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 منسقة ان لا تمان مكنونه في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 في باطننا ما نعلم له في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 الدعا وسرهما و بان في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 وخودهم واما الثاني فلان حاله ان هذا الدعا هو الذي وضع في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 وفروا في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 كما في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 المتحرة في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين

في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين
 في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين احوالهم في سائر العاين

واما اليوم



ولما التفتوا قالوا ان اخذناه من غير العطاء فهو الاصل فربنا على ما في
 النهاية افرأى الرب العطاء من اخذناه ما كان من غير العطاء فربنا على ما في
 من ذلك المتوقف فيه والقول بان له لفظه عبرانية كما هو مع اننا لا نرى في كلامنا من قبله
 عربيا ايقول لكن يتغير ما حكى في النهاية في بعض من القنع ومناه الى رفع من قولهم
 قنع بديل الى قنعها ومناه ان دعاء مفعول الرأى وهذا كما نرى في كونه مستجابا
 وقاربه مثا با و قيل انه بالعبرانية دعاء يوم السبت وقال بعضهم اسمها ستميت
 والمعرسمة الامم الاعظم قلت ويؤيد الاصل ان السبت عند الهام والكعبة
 عند المسلمين في كونها عيد الامم ويوم عبادتهم واستجابته دعاءهم فكانا الزمان
 المحض هو الذي عندنا يوم المحبة فكذلك كان وقت المحض عند الهام يوم السبت
 ومثله عند ربنا الله العالم احبته للراغبين ان تلاوة هذا الدعاء ثمانية اوقات
 احدها ما ثبت في عموم الدعاء من الرجا في مطلق الدعاء فانه ايضا ما يجمع قرائنه
 فيها مفيد الورد فذلك وكذا هي من غير ما نرى ما خفي به وبجمله ما في حكمه
 فاما يمتنع بقرائنه في مزية وزيارته وناميته بالنسبة الى غيره في الاوقات
 وهو على المشهور في الاكسنة والقرآن في الصلاة وان ذكر في خطبه في الدعاء
 اخرا في يوم المحبة او عند غروب الشمس من اواسط الدعوة منه وانهم يرجعون الى



الرئيس واحد كما هو واضح من راجع ما نقلناه من الحكماء والخبر والقرآن صريح في تنزيل
 الحديث المذكور على الصادق عليه السلام من طريقه في استنباطه من أخبارنا يوم الجمعة بعنوان
 تصديق على صاحب الأجر منة إلى غروب الشمس فلهذا جاءنا ادعاءنا في دعائنا ما هو
 البرزخ والوسط بين الوضوء المذكورين في روضة النعيم والاختصاص والمقصود
 والمزية من هذه النعم كالوسط وهو على المصريح به في الأخبار المذكورة عند طلبة العلم
 والحواس والشهادة في رجاءه بمقتضى جميع الأدلة لجميع النعماء في يوم الجمعة
 غايته الأمانة لما كان لهذا الدعاء خصوصية بأنه من فضل الاستجابة وكان وراءها
 غالباً الوفاء بالحق الملقى خصوصاً بالوقت الذي لا يقبل التراجع والاستجابة
 الدعاء غير يوم الجمعة وقد ورد في الخبر أن الدعاء كاستجابة من الله في حبه
 استجابة الصلوة الوسطى في الصلوة واسم الأعظم في الأسماء والأيات والأد
 وليا بنى المؤمنين والمؤمنات وعلم يوم الجمعة في الساعة والبلد القدر
 في الدنيا إلى قلعة حكمه قاضيه وبيان الكلام في الأسماء الأعظم وأول المحب
 في شرح الدعاء أنه نعم الحكم خرافة الله في الصدق والصدق في يوم الغفران
 وأنقرني الدود والعسل النحل والله يخفض في النخلة والإيمان في
 الغلب نلت وكذا محبته المملوك اعز الدنيا وأسرنا ونقل الأسماء المحمديين
 في المعوق لبعضها استحقاق الدعاء بما يليق بقدرة عليه وناخلة عنه فمن
 الأدل

هذا الدعاء من الدعوات التي لا تقبل التراجع والاستجابة

في الأسماء



٢٥
 ضياء الله قد سرع الله قرات في بعض نسخ دعا الشفاء في اخره اللهم بحق هذا الدعاء الى قوله
 رب العالمين وصلي على محمد وآله وسلم الواسع ما علمه من الاختيار وقبلة تقول بعد دعاء
 الشفاء اللهم بحق هذا الدعاء وبحق هذه الاسماء التي لا يعلم تفسيرها ولا ما فيها ولا
 باطنها ولا ظاهرها غير الله ان تصلي على محمد وآله وسلم وان ترزقني خيرا من الدنيا والآخرة
 وافعل بي كذا وكذا وافعل بيا ما انت افعله ولا تفعل بي ما افعله واستقم مني
 فلان بن سلطان واغفر لي من ذنوبي ما تقدم منها وما تأخر ولو اكدت بجميع المؤمنين
 والمؤمنات وجميع علي في حلال من نزل في الغني مؤنة انسان سوء وجار سوء
 وسلطان سوء وقرين سوء وثق سوء وسعة سوء واستقم مني كيديتي و
 ممن يبغي علي ويريدني باطلا في اولاد وبناتي وبناتي وبناتي وبناتي وبناتي
 مني والمؤمنين والمؤمنات على ما تشاء تدبر وتعمل في علمهم بين رب العالمين
 ويقول اللهم بحق هذا الدعاء بفضل علي فقراء المؤمنين والمؤمنات بالمعسر
 والرحمة بالغا والرفقة وعلى مني المؤمنين والمؤمنات بالشفاء والشفقة
 على اعيان المؤمنين والمؤمنات باللطيف والكرامه وعلى اعيان المؤمنين والمؤمنات
 بالمعفرة والرحمة وعلى صافر المؤمنين والمؤمنات بالاراد او طائفة مسلمين
 غافلين جملهم يا ارحم الراحمين وصلي على مني من المؤمنين والمؤمنات
 وعن ربنا خاتمة النبي وسلم تسليما كثيرا اقول ان المعفرة الاخرة في قوله اللهم

[illegible]



عليه وما قبلها

على وجهه
 الى مولانا ~~الشيخ~~ انه لم يظن على اخبارها في استهزئ للمؤمنين هو كون النذر
 اجماع بني فلان القوي ان في تحته الله غافى الجيلة دانا ونفع لا حذر في تحقير هذا
 وعدار لم تكن اذكر فاعبار سند اصل الله تعالى من المفسر المذكور ايضا قلت
 نعم الا انه لا جمل ونوع الا شبهه فيه بما ذكر لا يحسب فيه شبهة او روف سرها بل لا بد
 اما في قرأته واحد منها واما في قرأته اجمع واما في قرأته ما يعمل على هذا العمل اجماع
 المكررات بعقد القرية كما في الاحياء المتعلقة بجميع العباد واما القوة النبوية
~~التي هي~~ والقوة النبوية ~~التي هي~~ الرابطة النبوية ~~التي هي~~ فالله فيها عدم كونها
 تحته ما وكون قرأتها بعد بلا خطه كون راعية الاخرة في يوم القيمة فطنة وسماء
 الله تعالى وبيعتان يدعونها الله بالمكن في الدعوات ملاك بالاسم كقولها ايضا
 كذا السواردان في كملات غة الا انه جرب فيها الحق المذكور ايضا لكن
 دائرة ابا سر حبان عموم الدعوات والخلق لا دارة غة وهذا الغرض لا ياتيه
 ونذا ادعوني مستجيبي لكم برقة الى يوم القيمة ونبيه القوية مثل اللونه داخل
 في سعة في تلك الحقبة الشاكر ان اسود في المنسح العبرة المستدة
 الى اخباره هو كون الدعاء صديقا بالبسطة والطمه انه يجوز ذلك لا ينبغي العلم
 بكونها في اخوانه كما ذكره السجود في سور القوانين لا تهم ان يكون

ثم اعلم ان من فوائد فضل علي ابي المفضل والمرشد الي الحق مظهر الي الحق في الدنيا والآخرة الذي هو من عباد الله

کتاب فی شرح ابن الجارود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣٨



ذكره لاجل التبرك والتمنّي اقتداً بعديّ المشهور كل اوزيا لم يذنبه بليم انما هو ابر
١- شاعر العظم قد راعى ما له شأنه الا انه لا يأتى بعصبة مخصوصة فيها مظهر
ورود ما في الدعاء المهور في الخيرية واقفاً لا سيما بقرائنها فيه وان اعزنت
كله فاعلم انما تغل فغوات الدعاء في المنى جزو منقوش شرهما مع ما يغلق به انما
نكبتها متصلة في كاشية بعد ارماني استن ليكن قائمة فزمنة هذا السرح سهوله ارام
فتقول ان الدعاء هو من السجدة التي الرحمن الرحيم التي ان المنقوش ما في
الكلمة المباركة يوجب انما يلحاج غير وضع الرأية ما فيها من عجائب الحكمة ودقائق
المباحة موكرة الفوائد المتعلّمة بالاصول واللعقول والمنقول وغير ذلك مع ان
الغرض لا في انما هو سرح ما في اصل الدعاء الكون محب العلم في رتبة السجدة والسعة
الرضا متعة والمورد في طلب ما فيها من بارئتها التراسها في كتب التفسير الكاشية
اقول اصل الهم عند الحمل وسبويه على المشهور يا الترفند حرف التدار وعون
عنه الليم المتدرة وقرا نرا وابتاعه الله يا الله انما بغير خففت الخدش
الكثره المدوران على الاثنى وارزائه ما به لو كانتك ليقبل فرحوا اللهم اسرنا وغفر
لنا ما اعطين كاتي انما الجير داغزنا ورصم ذلك راكنا جيت مع
اصلا بدل على ان الاصل حلافة وقد يذبحها بانما خنت صارت كالهم



الواحد فلم يعامل ما يدل على الطلب غير لفظة آتم ومحاولة المحل بل جعلت بمنزلة الـ
 من لا يعطف شر كما لا يعطف على خبر الكلمة الواحدة قلت وهذا تكلف بعيد لا راد
 الا ان كان به بل ينافي ظاهر اللفظ لكن قد يستفاد من بعض الاخبار انه اسم في اسماؤه
 برأيه في حق تفسيره وتبديل فيه وهو ما قلناه في الفرائض في تفسير الفقرة عن الصادق ع
 في حديث طويل ذكر فيه سبب بطلان سورة الفصح وكيفية فتحه صلى الله عليه وآله الران من بعد اتمام
 ارائهم على كتابه ما عاهدوا عليه في اظهر الا انه لا يكره احد على ربه فانه قد عا
 رسول الله ع بالملكوت وعلاية المؤمنين ع وبارك في الكتاب بسم الله الرحمن
 الرحيم فانه سهل في عمر وهو ما ذكر في ولا تعرف الرحمن في الكتاب كما يكتب الماكر
 باسم الله فانه رسول الله ع الملك بسم الله ع فانه اسم في سماء القرآن
 فانت جليل بان هذا خبر لو انخفض عن فيه في الدلالة على استخلاصه بالاشارة كما في
 قوله في ظاهره في التفسير المنسوب الى الجليل وسبب قوله النقية في قوله ما يا الله
 اللهم قلها ومعنا بحسب ما انبىاح فيه ويجعلها حكم واحد وهذا عبادت
 قول الواجب الكلام في ذكره وهو ان معتق ما ذكر في الحديث يكون لفظة اللهم
 مستعمل في اسمة المذكر في التوحيد بل المستعمل في الاسماء اياها ويمكن ان
 يوتيه ركنه في وجه الاقل ان يكون شعارا في العبودية في عبادة الله تعالى



إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْأَعْظَمِ

دلوعندهم نوا كان مطا بالواقع او نالها له ولوا كان هو المصدر الكلي او لغيره
 كما طبقوا الرب على اسد البن كافر قوله نعم كتابة عن يوسف اذكرني عند ربك
 وعنده وكافر غير اربا نعم ومع مكانا المقصود ما داول عن في سبب خلقا غير ملت
 ما كما نوا برعمونه تبا والها لاهم الماني ان يكون ذلك خورا في اسلافهم الله في
 بعدون الله ويغير كون باسمه نعم والتوفيقا لهم في ترو الدهور وكانوا يملكون
 به في حبس لا يسير الدات ان يكون ما في السهم ومعروا به في سلهم
 وخلقهم من قبل الله ثم في حبس لا يسير وكم نه في نظر ويكنى ايقم ان يكون لهم
 سبعة منهم اذ يوسلا باسم الله كما انه يمكن ان يكون في انا لا غير العربية من
 عبرانية وغيره واستمر اسما لهم في غير اتفا في الله علم اني اسألك
 باسمك العظيم الأعظم الأعظم الأعظم الذي اقول وفيه مبا
 المعجزة اول ما يخلق بين هذه السما وانما لها نقول الموجود في غالب النسخ هو التكرار
 في سطة الأعظم لما كان اسما في سماء وفي حضا الا انها علم واسمها نغلي امان يكون
 اسما لها انما اسما اسما هو عظيم بالنسبة اسما غيرك وهو في حكاية اسما
 اعظم في اسما غيرك فوصف اولها باعظمه واما با با اعظمه بالنسبة اسما
 البار بها ويمكن ان يكون اسما اسما في بني اسما اسما هو العظيم منها الأعظم
 منها با في فوصف با اعظمه بالنسبة اسما اسما اسما اسما وهذا اسما في جمع مع كون



الاسم المقصود به واحد يكون حاله ان اسما هو اعظم اسما في اعظم او منها ما قيل
 جميع اوزان الاسم الاعظم عما سواها فيكون حاله ان اسما هو اعظم اسما في اعظم
 اسما لك اعني وهذا المعنى صادق على كل ما تحته في الاخر او اما على الاول فلا يحسن فيه
 ان يكون المفضل عليه في الاشياء ساعده فانه العزج ان اسما هو اعظم اسما في اعظم
 حاله ان اسما هو اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم
 متبنا على التاكيد والمباينة في الاعطية واما بما على حمله بالاعظم الاضافي فالفرق ان
 اسما هو اعظم اعظم اسما هو اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم
 التكرار متعرا بان جميع اسما هو اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم
 بما هو اعظم في الكل فان قلت فلم تحقق مراتب الاعطية بثلث مع ان العظمة بالاضافة
 يقول ما يزيد في ذلك قلت لعل سوان لاسماء ثمة ثلث سنوات في عالم المفقود كان
 لكل منها ساعدية معلومة في الواقع لا يعلم ذلك الا هو والراخي في العلم في الايام
 واوصياهم فانه اعرا ما سبيله بما هو الاعظم في الايام فكل في المراحل اثلث مثلا
 يتي ان له وكل في مرحلة الذات فاما والافعال ساد في كل في الايام فكل في الايام فكل
 مرحلة ما هو اعظم في الباقية فاما اعرا ما سبيله بما هو اعظم في الكل فكل في المراحل او يتي
 ان جميع جميع ثمراته ثمة في العالم اربعة عاونه في كل في الايام فكل في الايام فكل
 في الايام فكل في الايام فكل في الايام فكل في الايام فكل في الايام فكل في الايام
 اسم اعظم في الكل وهذا يمكن ان يتي في الاعتدال في كل في الايام فكل في الايام فكل
 بيان ان المقصود به هو اعظم اسما هو اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم اسما في اعظم



عمل تلك العبادات في دون ان يكون للعدو لها حق في فوائدها العظيمة بدخلته في ذلك كما
 ما مضى في مقام بيان كثرة النعمة والعظمة بالنسبة الى كبرية وسبح كبرية السموات
 والارض وفي مقام بيانه عدد مخلوقاته وراحمته خالدين فيها ما دامت السموات والارض
 وقد ذكرنا في كل جمع من اصحاب العدد والوارثين في الايمان ان قولهم نعم الله
 اربعه وعشرين وماه الفان لا يفيها سوى ثلثها كثرهم وبلغ عدد هم الملائكة
 على كل مرتبة في العرش والملائكة في الافلاك انهم كانوا بهذا المقدار حقيقة وما مضى
 ايضا في مقام بيان كثرة وسعة رحمة ان عرشها كعرش السما والارض واما في كلامه
 العرب بل في نوع كلما اهل الدنيا في كل لغة فوعد الا حصا الا في باب ثل هذا الاول
 في المقادير والحدود والوارثين في الاخبار ربها يؤثر ان يخرج في ميزان العبد ما شاع
 لو كان للعبد ما بدخلته في الاغنى به كاف عددا لا يفياء واما في غير ما ملابا
 لعدم الخروج به في محو العرف في اهل اللسان وعدم ترتيب خط عليه وتل هذا في كل ما في
 في الاماير والنسب كبريا في كل العضا وغنم عليهم بالتصنع والتعويض الا انهم يفتنون
 في مقام بيان كثرة طول ذوائب عرش محبوب بانها جئتهم منها التسلسل مع انه يدبر
 انك لا تلوحنا على معناه الظاهر وبه كلتا الكلمتين لبيان مطلبه هو غير سرادج خفي
 معان تلك الكلمات كما انما كانت صدم من بين الاراء لا تعد ولا تحصى ولا يحصى
 مورد وموضع واستقامت في المركز في اخر الا زمان **الكل من**

في كل مرتبة في العرش والملائكة في الافلاك انهم كانوا بهذا المقدار حقيقة وما مضى



في لفظ الأسماء فنفعل في المشهور المصروع في الكلام ان لهذا اللفظ ثانياً يجمع
بضم الهزة واسم كبير ما وسم بضم الياء وسم بكسر ولا حذ فيه تركب الحوية وانما اخذت
في هذا احداث هذا اللفظ فعلى الكسائر ان العرب يقولون ما واسم بكسر لا لفظ واخره
سفيه فاذا طرحو الالف فالذي لغتهم كسر الالف سم والبدخ لغتهم ضم الالف سم وفي
لغتي جعل اصله في سا يسمى ما اسم وسم وفي جعل اصله في تسمى ما اسم
وسم وغير المتر زيادة لغة سما الى الأربع على السمو في العرب واما اشتقاقه فنية
قولان قال بقرون على اشتقاقه في ساسموا اذا علا وظهر فاسم الشئ ما علاه حسرت
ظاهر وكذا الشئ به وخطا انا الاسم غير له المعرف انه ربيع الايام في معرفته وما الكو
فيكون انه متوق في رسم اسمه والسنة العلامة ما الاسم كالعلمة المعرفة المستوحدة
ويكنى الا نسها للافق انه لو كان في الوهم فكان تصغيره وسيم جعلوا سامع ان
في الجمع عليه بلنه ان تصغيره تحرج جمع اشياء كما عشت ان الذي ذهبوا الى اشتقاقه
من السنة ما هو اصله في رسم في حذف منه اواد وزيد في الالف عوضاً عنه كاف محف
العدة والصيغة والزنة واما الذي ذهبوا الى اشتقاقه من السموم العلوية فلان قولاً
احد ما ان اصله في ما يسمى سماية من الامونية اسم كقولنا ادع او اسم أصل اسم
ثم انهم جعلوا هذه الصيغة اسماً واذلوا عليها ذبو الاعراب ونزحوا عليها جميع امار
الاسمية فالواو بهذا الحذف البعير عملاً وكما دخلوا الالف واللام على الالف مع انه
نقل ما في من ان يلقي والماني ان اصله سموم في حروف ما عدت الواو



من آخره استعجالاً لغائب الحركات عليها مع كثرة الدوران وإنما غير الميم لأنها
 حارت بسبب حرف الواو آخر الكلمة فعمل حركة الواو إليها وإنما كتبت السيني لأنه لا ينفذ
 الواو غير حرفان أحدهما ساكن والآخر متحرك فكل حرف الساكن واجب على كل متحرك
 ليحصل الاعتدال وإنما دخلت الهمزة في أوله لاحتجالة الابتداء بالسكون فوجه التحصيل
 بالهمزة كونها حرف الزيادة أقول لا أقل أقرب وأوضح والأوسط والآخر
 صغيفاً خبيراً مع الموازين المتحجج الثاني في تذكير أصحاب المغلقة بالأمم أن نظم فنون
 أن الحبس لله والبعث الوفاً عهداً وعداً ما وعدوا ثم يذكرون معنى يغفر على الأحمال فيه
 حذر من الترهيل المنفر لغرض الرأية فاعلم أن الصلاة فيه تقع في مواضع الموضع الأول
 في أن هذا الاسم المجرى عنه هل هو موضوع لذاته البار على ما نهى أم لا فتقول لا بل هو وضع
 ذلك بغيره على قدره فمما راعى اختلافه في أن تتدبر فيه بحسب ذاته الوصفية أهم لا تمنع
 ندماً الغلاة فقامت بذلك نظر السراة وضع الاسم لأنه مقتضاه إمكانه لا لأنه يذكره
 المستر وهذا فرع عما كان معروفاً بحقيقة أمره سبحانه بما فرغ من المأذنة والمقدمة
 وإنما ينبغي عدم الانساع فالوإن لا يمتنع في تدبره الله تعالى أن يسير في بعض العوالم
 في عباده أن يجعله عارفاً بملكه الحقيقية المعروفة وفي لا يمتنع وضع الاسم لها فقلت لو كانت
 محبة الإشارة بذكر الاسم المستر بناء على معرفته تفضيلاً منه سبحانه في خواصه



اذ ليس في الملكات اكل واعرف في عمل الكل ونام الركل وما اذ غنى بالعز
 غم معرفته عنها في قوله ما عرفناك حتى عرفناك واما قول علي عليه السلام
 الفظا ما اوردت يقينا ليس وارثي تمام معرفتنا ان وتفصيله طلب عن
 النعم واما لو كانت بغيره على معرفتها جالا فمعرفة جلا مستقرة بنى الملكات
 عبادهم حسبما يخرجونهم عنده وتطول شاعرهم والا فربما ما نزل على
 المحقق في محل الموضع الثاني فانه سجد ان يكون وضع الام الملك الحقة الموضوعة
 ملكا وحسب القطع بان ذلك الام هو اعظم الانا اعنونه اليه ثم وزيد كاند
 ان عرفنا ذلك لان عرفنا العلم بربنا المعلوم ونرف الذكر بربنا المذكور
 القوم اراذ وهو المراد في كلام الله تعالى ما واقع فرأيتهم وهم اهل
 الاعظم ولو اتفق ملكهم ابو بكر بن ابي الوفاء على ذلك الام حراما كون
 تدبلي به فها لم يجد ان يطعم جميع عوالم احبائنا والرحمة ما تلت اعظم
 ان مراده في جعل انه لو فرض الوقت في احد على ذلك الام انما في غير المعاد
 وسعوا للراية الام اعظم الكذا سطر يرمي عليه كلاما في الموضع الثاني
 في بيان ان ذلك الام اعظم في ما به تم فقول ما سمع المتفوه ان



الاقوال في ذلك لا تنافي في كمالها مصنف ولا مجموع بل هي في ذلك اقوال
 عمدة على سبيل قولنا ما سوى ما تقدم في الاله وعنه الترتيب في ان فيها الاسم
 الاعظم كدعا الحوي والمثلون والمجيد ودعا الصالحين وغير ما تلت وفيها
 الدعاء السامع على ما عرفت في التسمية والبرهان لتمام الاسم وكيف كان
 طاريف ان الاقوال في الجمع انه هو الله تعالى صاحب العزة وهذا القول في
 حيا لا نأول في هذا المعنى واجمع ان يكون به بانه السهم السامع واعلامه
 فنانون والدعاء جعل امام ما رآه ما وخصت كل الاطلاص ووقت
 الشهادة ولانه لا يطلع على غيره كما يكون على الذبابة ولانه دال على الذات
 الموهوبة بجمع ضما السهم والسهم وبما رآه على واحد ما ولا نام غيره
 خلاف ما نأه بانه ما مع صفاته فلا يمكن تصفه ولا تصف وتوصفها
 ولا توصفها ولا ان جميع ما يتستر بذا الاسم ولا يتسمره في انها تلت
 وما يؤيد ذلك ويدفع شرارة هذا الاسم ما حكم في كتابي الدر المنظم في الترتيب
 الا عظم الحمد في المني ان اسم الله تعالى جمع عدد انما هو التسعة والتسعين
 اسما لا يكثر اذا استعمل في علم الحروف على حق كان كل قسم منه وليم يتقرر
 اسلمه واليكن في ذلك ما لا ريبه جدا ما لا يكثر ويكثره يكون عدد ما كفى



ما يضاف اذا جمعت من اجل الاله طريقها وهما ستة وتسمى على حروفها الاربعة بقية لكل حرف
 واحد ونصف فتصوب بها للاله في العدد وثمانية وستون تليق لتعده وتسعين
 على الاشياء المحسنة وما يتوقى كونه لفظة اجل الاله فيها ما صرح به القوام على ما بينه و
 ثبت ان كانه في ان حقيقة المحضوة مغيرة للسلوب والا فاننا في الضما وبذلك يخرج
 كثير مما زعم كونه الاسم الاعظم عن احتمال ذلك لرجوعها الى احد الغواني كما ان ما هو را
 الى مجموع السلب والافادة كالقسم انه منعه كونه تاما بنفسه فهو ما يغزو ونحو الغيم
 ما يصلح كونه موضوعا باننا لمكالات وفي حلقها خواصه المعقولة من شرفه واقربته لا حتم
 كونه الاسم الاعظم من غيره ما حكي عننا بشارق الانوار ومحاتق الاسرار ليسج رجب
 ابن محمد بن رجب ان هذا لام المقدس الاربعة احرف فاذا وقعت على الاربعة عشر لسانه
 وبه واليه وعنه فاذا اخذ منه الالف غير تليق وتليق كل شيء فاذا اخذ اللام و
 ترك الالف بقي الاله وهو الاله كل شيء وانا اخذ الالف مني الاله فكل شيء
 واذا اخذ حرف اللام بقي لها مضمونه هو هو هو وحده لا شريك له وهو لفظ
 يوصل الى ينبوع الغرة ونظم في حروفه واني وانها اصل ابواب الحروف واحده
 على اولها حى وانها اول الحروف واولها اخرها هو اول والآخر وانها من اولها
 ظلت وزخ خواصه المفتح به ان ذكره محروم في المثلث في المثل ستة وستين
 مرة بغيره يوصل الى المطلوب وهو ما به كل ما هو وغاية كل كل مطلوب فيلخص



في الأسم الأعظم وبقائه عرش بلقيس قبل ارتداد الطرف وعمدنا نحن في الأسم الأعظم
 انسان وسبعون حرفا وحرف استاثر الله سبحانه به قلت لا استكبر ظاهرا في الشرفية
 في كانه عند في الأسم الأعظم اكثر مما كان عند غيره منه فان ذلك في نعم قابلية اصل واستعداد
 وفي ذلك قد يوهبهم الشرفية ادم ع سر فقهه في اذ العرف في اذ انبيا ووصف ذلك
 المعروف المشهور ولا يتماثل ابراهيم ع ويكنى دفعة مائة لم يعلم تا وكل في حروف
 الأسم الأعظم في القدر والشرف لفضل ما كان عندهم كان اجل ما كان عنده قدرا
 وان كان اجل منه عدد المبعث الثمانين في احواله كسر وجمل اعلامها ان عدد ما
 على معروف انذكر في احواله خبار نعمة وتجنبا مانع دعا بها استجيب له وفي احصاء
 دسل اغنية مائة ع كل نطق الامما اسحق فادعوه وادعوا على ادعوا على و
 ادعوا رحمى ايا ما ندعوا على اسم اسحق في رفقينها غوث وانهم كانه في طه
 في ان ا مائة ع لا تمطر بادشرف سدا مائة ع فيكون الماتو منها في الاغنية
 اكثرها وفي الصادق ع على ما ذكرناه انما لها وبقيا ساور وايضا ان تصدق
 انما في الا مائة ع اعطاه في بعض الا جنان له ع اربعة الاف اسم وهو العفو
 انرا رات في بعض كتب التبريد في اربعة الاف اسم ان في القرآن و
 الاخبار عجيبة والف منها في سورة والف في الا عجل والعز الزبور وغيره
 اخر في الملوح المحفوظ ولم يجل ذلك في عالم البشر وهذا الرجل قد رتب
 عدسات فليتها ان ا سائة ع غير تمام جنته ولا ضا فاه بلبه وفي ما ورد في
 الا طار



الْمَعْرِفَةِ الْجَلِيلَةِ الْكَرِيمَةِ

في الأجزاء ما يطالب في وقته ونما عليه متعاقبة فيما لم تأت في العرفانية لا يابى
 يذكرها إلا أنه سيحل الأمر بما وكل لها في نظر عبي الله من فرس وهو ان استناد
 من الأجزاء سائر القرآن على كلما كان في المكتبة استاوية في العلوم والمعارف
 واستناد على كل رطب وباب من هذا ما فلفعله فيما سائر القرآن على انفسها
 فاما لا بد في طرحة واما في الحكم بما سائر كتابنا لا غنى على يار الله ما ورجوعها اليه فان
 قلت سلم حصصها لا ما اعهدوا بالله كرملة اما لند ولا لان لها خيرة تراه
 على ما في الاقسام والامانة السهر سائر وابيها وانما ان افراد عواقاما لا ما لو ما
 لم يبلغ اليها وقبول الكلام في باب حكاية ما تورد ارا من قول الخراج في موضع ارا
 الا عثر الاجل الا كرملة ان تل هذه الاوصاف وصف بانها في غرضاته
 نعم ما في الدعاء ربا غفر وارحم منقادا زعماء علم انك لفت الا غرا لاجل الاكرم
 وعنده ما لا تغد ولا تغر و آخره غرا في ما في مقام ودنك فديهم عند
 الذات والام ويؤكد مذبحه في نعم الله الام والمتبرع مع انه خلا في تحقيق
 حيا وبيع السلام بها في طلبة الملوك الاول فران دنك لا سحر بلا ما واصل
 فان هذا الصفة واسماها في العالم ايم اعاقه لتعلمه جميع الايام بالنسبة الى
 ما في الجاهل ما واربديا نانا فضيلة بعضها في بعض ودر كونه او حذيره والصفة



الكذابة في غير هذا من غير عبور و شغل و عنوان و انما هي ثمانية متعلقان كما كبر ما في
 النقصان مثلا لو اريد ذكر كون اسم ربيدا جل من بار الله ما في مثل عمر و بكر و خالد
 و غير ما في انما اجل منها ولو اريد ذكر كون محضه اجل من بار الله ما في بقا و غما انما
 اجل ولو اريد ذكر كون نسبة اجل من بار الله ما في بقا و غما انما اجل فحسب عليه
 النبوة و هذا لا يجاز عليه بعد النقص المطلب للثاني بيان صغيف ما في النقص و النقص
 ما لا ينفك عن قول اما الاول فمما لا يتج به امر ان النقص فاحكم اما النقص ففعله
 بناد الاسم و بلب و المبتدأ المتعلق هو انه فم لا يصوت و المحروف و اما اسمك فهو
 ان الرطل اذا قد نهد طائي مثلا و كان نهد سحالا فم و وقع عليها الطلاق فلو
 كان الاسم غير المستر كان قد وقع الطلاق على غير امره قلت و نظاؤه نعتي حد
 الا حضا في جميع ابواب فهو و الا ياء آ و احم و و غيرهم و احبب عن الاول
 بانهم لم لا يجوز ان يبق كانه يجب ان نعتقد كونه نعتا من نعت النعاس و الا ما ملكت
 بحب عليها نزيه الا اني فاما الموضوعه للمعرب ذات الله و صفاته غير العيب و الرث
 و شو الادب و غير الثاني ان قولنا نهد طائي معناه ان الذات التي نعت بها هذا اللفظ
 طائي فلهذا السبب وقع الطلاق عليها قلت لو شئت فعلت فارجو ان يفي الاول انما
 كما يكون ذاته نعتا فوق ما يفهم من قول البشير في جميع حيا الكرام و امهال مكذا
 كلما ينسب اليه في جميع انحاء ولا سيما مثل الاشياء التي هي كالمرأة لذاته و لصفاته

صح الامة و ارا على الاصل و انما

معامل



ودعى الثاني باننا اصل وضع اللفظ لا غرض فيه الا لاجل اظهار ما في الضمير المراد
 ولا يوقد منكم عاقل في اللفظ الا معانيها الموضوعية لها وطمأن هذا المعنى بالاعلام
 الشخصية اظهر في غير هذا ما آتاه فهو في جوده الاول ان الاسم قد يكون
 موحدا مع كونه المستر بعد ما وقد يكون بالعكس وهذا مع انه قد يكون الثاني ان الاسم
 قد يكون كبير مع كونه المستر واحد كما في المراتب وقد يكون بالعكس كما في الشجر كما في هذا الاسم
 مع انه قد يصلح الثالث ان الاسم امرات منقطعة وضعت لتعريف السجاء وملك الامور
 اعرف في غير بانيه والمستر قد يكون باقيا بل يكون واجب الوجود لذاته الواحد ان للمسيح
 آثار محضونه في الحرارة والبرودة والغضب والسرور وغير ما يجنب لو حقت وجوب ملك
 الا ما رآه انية مع اننا لمعلوم بالوجدان انها لا توجد مع محققا سائر ما فان طلت نعم لكنه
 قد تزين على الشئ نوع الرقة لو التفت النظر اليه في هذه السماع او النعل او الكتابة
 قلت انه في لوازم وحقه انه غير لازم لوازم لفظة قال لكل شئ مواثيقه الوجودية ما هو
 في كل منها اما محضونه فلا تفعل كما في ان الاسماء مبنية مضافة الرسبيات ما وافقه
 السر الى غنائه محراب السادس اما ذكر تعريفه ضرورية بني قولنا اسم الله وبن قولنا اسم
 الاسم وبن قولنا الله الله وهذا يدل على ان الاسم غير المستر السامع ان الاسم قد يصف
 مصنفات لا تصنف المسيحيات باصطوره ولعمرك ان التعابير بينها في الديانة التي غير متمايزة
 الى ما فاته البرهان فلكنته من العجز انما استخرجنا القول من قول الاسم نفس المستر ما ويدا



اللَّهُ إِذَا دُعِيَ بِرَعَى مَخَالِقِ ابْوَابِ السَّمَاءِ لِلْفَرْجِ بِالْمَحِيَّةِ
انْفُتِحَتْ إِذَا دُعِيَ بِرَعَى مَخَالِقِ ابْوَابِ الْأَرْضِ لِلْفَرْجِ بِالْوَحْدَةِ الْقَرِيَّةِ

لجاء دينا وبيان ان الهم لم لكل لفظ دل على معنى غير انه يدل على زمان معين واللفظ
كل فوجب ان يكون لفظ الهم السالف فكون لفظ الهم سخر بلفظ الهم فلت
الهم لا يخفى وقد افرغ به الهم في كل لفظه عن لا يخفى ان كلا من الهم والهم والهم
الهم ما فعل تفضل للفرج والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم
نصفنا ساجد في الغر والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم
بصغره من كل دليل ويضع معه كل ربيع وكل السعة والهم والهم والهم والهم
بسر الذي يدوم نفعه ويسهل نفعه كرماء قبل الكرم اجوار المفضل وقبل انه الضموم
وبل غزيرته النور بخرانها الذي اذا دُعِيَ بِرَعَى مَخَالِقِ ابْوَابِ
السَّمَاءِ لِلْفَرْجِ بِالْوَحْدَةِ الْقَرِيَّةِ واذا دُعِيَ بِرَعَى مَخَالِقِ ابْوَابِ
ثَوَابِ الْأَرْضِ لِلْفَرْجِ بِالْوَحْدَةِ الْقَرِيَّةِ فمعرفة
المعنى لا يخفى ما في التورتي من الاستغفار والطهارة والظلال البقية للفظية و
المعنى من اللفظية في راجع الى الهم الاكبر والمخالف جمع معان وهو ما يتعلق
ويتم بانفتاح وبق المطلق في الغلق وفتح المعاني منها ماز والمواد ان هذا الهم يستغفر
الأعلاق وفتح الأعلاق وهو سبيل المفضل السؤل والدليل الدال على المأمول
والمعاني جمع نضيق والفران هذا الهم فيفتح النوع من المعاني ويثبت الغد في المراتق
وفي التورتي الزمان من الجوانب المناسبة للفظية في معاني ومخالفات والنفع في الفرح
واللطف وهو جمع بني المتضادين في الشد واللين والهم العلة في اللفظ والفرج والتوسيع

هذا هو الهم الذي هو الهم في كل لفظه عن لا يخفى ان كلا من الهم والهم والهم
الهم ما فعل تفضل للفرج والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم
بصغره من كل دليل ويضع معه كل ربيع وكل السعة والهم والهم والهم والهم
بسر الذي يدوم نفعه ويسهل نفعه كرماء قبل الكرم اجوار المفضل وقبل انه الضموم
وبل غزيرته النور بخرانها الذي اذا دُعِيَ بِرَعَى مَخَالِقِ ابْوَابِ
السَّمَاءِ لِلْفَرْجِ بِالْوَحْدَةِ الْقَرِيَّةِ واذا دُعِيَ بِرَعَى مَخَالِقِ ابْوَابِ
ثَوَابِ الْأَرْضِ لِلْفَرْجِ بِالْوَحْدَةِ الْقَرِيَّةِ فمعرفة



وهو ان يكون معنى اول الكلام فاعلى اخره اذا عرف الرقوى وايدلوا باللفظ مع اللفظ
 للملائمة بين المعاني والابواب والفتح والانصاع وبين المعاني والابواب والفتح والانصاع
 واللبس كما ان الالبان باللفظ الكثير للمعنى القليل اذ كان يمكنه ان يقول بوزن الالبان
 معاني الشيا لا تنفوت بالرقعة ومضائق الارض لا تفرح حب بالجمعة والعائد من الالبان
 ظاهرة والكرار وهو ان يكرر الكلمة لمعناها ومخاطباتها ليدرك وصفها والكرار ذكر
 الرقعة والابواب للمالك كقول الرقعة وكشف العبد او تخرج المعاني وفتح الابواب والاشياء
 وهي ان يكرر الكلمة الى معنى كثيرة كقول بلبل وفي القوتى لم يكرر الرقعة سادس
 والارضينة الى رفع الاعلى وتزول الارزاق والاشجار ونحو الالكرب وبلغ الالف
 الى غير ذلك مما لا يستقصى فالجواز ان الالبان والمضائق والاشجار وهو اخذ الكلام
 كما اخذ انما سببه سبكه وغذونه ليكون له في الطوب موضع والانباع وهو ان ياتي في
 البيت الواحد والقوة عدة فربما يدب على ما عرسته اظهرت لكما فعل جميع الالبان
 فانه يكرر على كون الالبان موضوعا للمعاني كقول الرقعة على ما عرسته ~~بما عرسته~~
 جعل السقف حقيقة فترقى اهل معارافه في كل امرئ وتطوع في جميع ان ياتي ان الالبان
 والمضائق حقيقة في المحسوسات منها مجازا في غير ما هو طواف العيس على ما ياتي في
 الاصولية ثم ان في عتامة هو ذكر الفتح في غير المضائق للسؤال لتد الكلى وذكر الفتح في
 غير الضيق الظاهر في الشدة مع بناء في محله وذكر الاول في ان الشا والاشياء في

م معنى ذلك عام في الحقيقة من حيث الالبان



وَإِذَا دُعِيَ بِهِ عَلَى الْعُسْرِ لِلْمُسِيرِ تَلْتَلَتْ وَإِذَا دُعِيَ بِهِ عَلَى الْأُمُوتِ
لِلنَّشُورِ انْشَرَّتْ

الأرض وَإِذَا دُعِيَ بِهِ عَلَى الْعُسْرِ لِلْمُسِيرِ تَلْتَلَتْ هَذِهِ الْعُسْرُ الْعُسْرُ الْمُسِيرُ
وَيَحْمِلُ فِيهِ السِّبْطَ مِنْهَا وَاسْكَانَهَا مَبْرَأً فِي قَبِيلَةِ إِذْ أَنْوَلَتِ الضَّمَانُ فِي حَرْفِ كَاهٍ لَكِ
أَنْ تَخْفَ فِي سُلْطَانِ كُلِّ مَدَلٍ نَلْتَلَتْ أَلَمْ أَنْ مَرْتَبَةِ الْعُسْرِ مَرْتَبَةُ الْمُسِيرِ لَكِنْ فِي
الْعُسْرِ تَقَرُّهُ فِي مَرْتَبَةِ السُّدِّ كَمَا فِي الرُّسُوقِ وَنَهْ الرُّسُوقِ مَوَاقِفُ الْمُسِيرِ الطَّبِيعِ الرَّامِقِ
وَيُوقِلُ أَنْهُ مِنْ التَّعْقُدِ الْمَرْمُوحِ مِنَ الْحَارِ وَالْمُسْمُورِ أَنْ كُلَّ عُسْرٍ سُرٍّ أَوْ حَكْمٍ جَارَانَهُ
فَالْكَثَرُ مِنْ كُلِّ عُسْرٍ سِرٌّ نَظَرُ إِلَى الْأَنْبِيَاءِ السُّرِّ فِي كَوْنِ الْأَشْرَاحِ حَيْثُ تَكْرَارُهُ
الْعُسْرُ مَا يَأْتِي وَالْوَقْتُ وَالْمُسِيرُ مَكْرًا فَإِنْ دَلَّ عَلَى أَنَّ بَلَّغَ بِلَامٍ الْعَهْدِ أَنَّ الْعُسْرَ الثَّانِي
هُوَ الْعُسْرُ الْأَوَّلُ فَمَا تَلْتَلَتْ أَنَّ كَمَا تَلْتَلَتْ فَوَاقِئُ الْأَنْبِيَاءِ فِي سُلْطَانِهَا الْأَرْبَعَةُ
مُسْكِلٌ جَدًّا إِذَا الْعَبْرَةُ فِيهَا تَحْمِلُ لَهَا ثَوْرًا لَهَا وَهَذَا الْعُسْرُ طَعِيلٌ أَلَمْ يَكُنْ الْعُقُوبُ
حَاجِجٌ تَعَانِي فِيهِ عَنِ التَّسْتَعَاذِ فِي ظَوَائِرِهَا الْفُتُورَاتُ أَنَّ الْمُعْتَمِدِينَ أَنَّ مَعْنَى فُلُوقِهِ لَمْ تَقْ
أَسْمَاءُ تَنَاهَى كَمَا وَكَلَهُ لَوْ دُعِيَ عَابِدًا وَإِيَّاهُ بِهِ لَا جَابِهُمُ نَطَقًا وَهُوَ سَلَّمَ أَنْ كُلَّ فِي الْمَرْحَلَةِ تَقُولُ
أَنْ تَجْمَعَ حَبَابَ الدُّنْيَا وَالدُّنْيَا فِي حَبَابِهَا وَتَقُولُ رَفَا بِهَا سُلْطَانُ فِي هَذَا الْفُتُورِ الْأَرْبَعَةُ
تَبْقَى لَهَا عَلَى الْأَنْفَاسِ لِيَهْجِيهَا دَمُ الْأَنْفَاسِ فِيهَا عَلَى كَمَا الدُّنْيَا كَمَا تَرْتَدُّ إِلَيْهِ
فِي الْأَمْرِ فِي مَعْنَى الْأَخْبَارِ وَالْأَسْمَاءُ كَمَا فِي الْأَسْمَاءِ نَهَا وَإِذَا دُعِيَ بِهِ عَلَى
الْأُمُوتِ لِلنَّشُورِ انْشَرَّتْ أَلَمْ أَنْ مَرْتَبَةِ الْعُسْرِ مَرْتَبَةُ الْمُسِيرِ لَكِنْ فِي
فِي خَاصِيَةِ الْأُسْمَاءِ فَانْجَالِ الْمُسِيرِ لِلنَّشُورِ لَيْسَ إِلَّا وَطَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَدُعَاؤُهُ بِهِ فَفُتْرُهُ



عن ذكر المتعلقين بغير الله تعالى كالكلام وبطهر من الهذيان فاعلموا ان الله عز وجل
 ما خلقكم ليعذبكم بل خلقكم ليعلمكم ما فيه الخير من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل
 بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 يريدنا ان نعلم ما فيه الخير من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 قال الله عز وجل ما فيه الخير من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 وقيل كان في هذه الايات البينات اشارة الى ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 الفرائد بدو الثاني في التفسير وقيل ان يكون الاول اجمل البسيط والثاني اعم من ذلك
 الاول هو الحكم بالترتيب ان كانت لا بد منكم بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل
 بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 في انما يستلزم لكل من هذه الامور والبدن مما انهم لم يخلقوا فيكون من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل
 الاول ولذا ذكره في هذا الفصل من التفسير فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 حلال على ما امر الله تعالى من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 على ما امر الله تعالى من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 التي في تلك الامور والبدن من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 المتضمنة لغيره ان الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 المالية والقوة البدنية من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى

هذه الايات البينات اشارة الى ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى
 الفرائد بدو الثاني في التفسير وقيل ان يكون الاول اجمل البسيط والثاني اعم من ذلك
 الاول هو الحكم بالترتيب ان كانت لا بد منكم بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل
 بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى فاعلموا ان الله عز وجل بالترتيب ما فيه الخير من الله تعالى

عنه



وَجِبْلَانِ وَحَمِيدِ الْكَرِيمِ الْوُجُوهِ وَاعِزِّ الْوُجُوهِ

محبوتان القصة والأمان مفيض لطلل حفظها عند وجهها ووفى زنى الرواقية ودلالة
 المراجع بأذا سكرها وهو منها الرما خلتها لا حلة على ما هو المنزلة حقيقة الكروية
 نمر السعة ثنى مكنوعها زيد نكم ونكى كغيرها ان علة لى لى سد بد فانا لى لا يستبعد ظلها
 غم السخف مع تولى طر حار بصرها وما وسم اداة لى منها وربما يظهر في بعضه انون لى بها
 في وجه اخر نمر السيد الاماد عليه الرحمه ان علقها على الصخرة بياض السرا وخرأ
 والباسا صيغ تانيت لا مدثر لها فدرات جعل السرا فمضى اخرا والباسا فمضى
 السعة والرخا واما بغير انضيق واشدة ونارات جعل الضيق الثلث مشاركة فمضى
 السعة ويوق باخذ انفرأ بدنه دون ابا يقى فابا سا والسرأ بما اموسى والعمو واليقى
 والذل والسرأ بما ابدا بآبى نية كانهم واورفانه وائمة العلوم المتنبه فوقي منهم على
 اعد به الاقل وفريق منهم على اعد به لى وفريقهم على الكرم كبر اما جري لى لى بها
 على تبليغى فمضى روجبلان وحامد الكرم الكرم الوجوه واعز
 الوجوه نمر المجلس فى المجلس عن الكرم جلال الله عظمة ما هو كرم الكرم الوجوه
 اى اجلها واعزها وقد يكون اكرم معنى عز كقولهم فلا اكر من بلان اى عز منه وعز قوله
 انه لقون كرمى اى عزين وقد يكون بغير اجود والكريم هو اجود المفضل ورجل كريم
 اى جواد كرمى وفريقه العاق فرق بين اسخر والكريم بان السخر الذى لا كل ويطعم والكريم
 الذى لا ياكل ويطعم وقد يكون بغير الكرم او الكرم فى المعنى كقوله العزير الران نمر وقد



الَّذِي عَنَتَ لِرَأْسِهِ وَخَضَعَتْ لِرَأْسِهِ

بكونه خير الكرام من أن يوصف بالكرم القصور والكرم العجوة التي تلت وتعل فوهمته
ما غلب برئيل الكرم من أن يوصف القصور ولذا نرى بعض فيه بكنة ومكر كانه علم الأسمان
المخاطبة أن يقول له عزوتن ركن وعنه بكنة واعتز الوجه اصنعها واعلمها ومنه
فله بكنة ايلتقون عندهم انفرغ الى المنفعة ورثة العيلة ونه يكون اعز عن عدم المثل
والنظر وعزواشي اذا صار عزيزا لا يوجد تلت ولكانه يجعل ما ترمز اول الدعاء
في منة الاسم بهذا الغرافة كما انهم جعل قوله بكنة كنه جعل الغرض منة للفوزان لهذا
المفرقة قوله اناسي علاني عن بركه وحيده ان المراد بوجهه بكنة كنه هو الوجه بهاجته
لاستحالة حقيقة بل هو ذاته والعرب يذكرون الوجه وزيد صاحبه فتقول ان الله
وجعلنا في الكرم بكنة ومنه فوهمته كل من علمها نان وبقي وجه ركنه واهلها و
فالأكرام وانهم انما في الكرم نوع تجليل لصاحبه فانه في سلعها لذات فان صار مفعلا
صار اصل لذات سلعها بركه أو ركنه في الكرم العجوة اذ ذاتها بكنة في المعانيق خفا
لعنوانا تنويع كل من الكرم بكنة وذكره ولا عن صفة لموصي وكل من في الكرم بكنة
وحدوده في الكرم الذي عنت لِرَأْسِهِ وَخَضَعَتْ لِرَأْسِهِ
لا يخفى ان منصرف المعانيق هو كون المراد من الوجه هو الذات الاستحالي بكون عنت بكنة
وخضعت كقوله عنت الوجه الى العيون كمن يجلي ان يراد من الوجه هو الرأس والملوك
وهو شايع الاستحالي فافرح انهم صاروا كالغاة وهم الاشاره في حيل على الغير



وَحَشِيَّتُ لُ الْأَصَوَاتِ
وَوَحِيَّتُ لُ الشُّلُوكِ
مِنْ مَخَافَتِ

الافلا يفهم وشره واضح والغت جابغرا لافها واربعها لا تناسب النعام ولما الذي
عبر المستغ والعند والام والمخاط في الزنا ما حمله فراسم فوجير جلد منه قوله نعم ومن
الغفت واليهر في له في الغومين راجع الى الجليل الذي هو الموصوف المستغ به الكلام لا الوجود
وان كان هو المتماثل فانتشاره ورجل الاله المناسب لغوانا تعال بالمسبة الى الوجوه ولما
في الضمات الست الساتية ومن ثم قد بقي احمر رجوه اليه الاله فلا وجه لا لكان حكم بالافول
على طريق البت واليقين كما في الكفر وخسعت غير خففت وخففت فمراية الاله
انتموع في الصو والبصر لا خفوع في البعد فالفرا الذي قد اخذ من مرتبة جلالة جميع القوى
الظاهرة والباطنة فجميع المحطات فواضع من ههنا حباله كل الموجودات ونسبته القوة
الالهية المنعم لهما لغز وتخضع منها بالذكر اما لكون ذلك المعنى اقربا والرفق والاعلا رجا
اجمع اليه من الكفر وان هذا اخوة اشار الى قوله نعم وخسعت للاصوات التي نحن فلاح
انها كانت والهمى هو الكلام الخيالي لا يكاد يهيم ان في تده خفاة وفي التعبير به نوع
تجليل الطرف المقابل وناكدة حبيبه حلايه وسطوة فاده عنها انه لم يبق الا صوامهم فيقال
طال به انما لا صلا في حقيقها من عبيد كسبي بلع الرحمة حديث النفس الضعيف
لا وجوده مع الفخار ولذا بقي لورثة السبيل الهى حيا نالها كسبي لا يوجد المعصية
والنحو لا سلبا لهنه وقبليت له القلوب من مخافات الوصل عفر الخوف
لكن فيه نوع شدة والغلاب ولذا فسر عفر الغوم ومنه ما قبل في ان البصر قد غفلنا

وَيَا أَيُّهَا الْمَلَأُ الْهَيْكَلِ



وَبَقُولِكَ اَلَمْ يَخْلُقْنَا اَنْ تَقْعَ عَلَيَّ الْاَرْضُ اِنْ اَنْتَ فَاعِلٌ
'اَسْمَوْا عِلَّا يَرْضَىٰ اِنْ كُنْتُمْ



من آید علی نه نعم بفر جمع الموحود الجبیل لا یفرات لا هو ولا قدس الاقر من
 یو جلد نشاء و دخری بانقو انما سینه و فیما ما قل انهم و اذیه فروزی عتوب
 و کون عذر یستغنی فی ابدل هو انما روات الا و اوح عن اندام کلینه
 عالم اندینا و افاندر رنا بحیث لا یفر سینه عینی و دهر رطله و جزیه و سینه
 با فیه سالها و بکنی ان بدفع اصل و ابرار بکون او ستمار حبه سر کل فر عتوب
 لعقینه العصف کانی ان احب انی یوم بعضی یفکدا اخی ارم بعضی سینه کلینه
 لو بل زید نام و عمر و عمر و عمر و عمر نام و المعصی هو بیان اصل صا کر نشاء
 او و فی مع ما یفر از خطه و السفل و الوکله فر استوف و ابرو و یقوت و ندر سینه
 و مع العصف فر دکنه قول انه استعاره فر اذینا هو عدم روات السمو و الا و فی
 و فانیها فر جمع انما کما انها مار و ده انوار فی شرح النصیبه فی علی نه ابرهم عن علی نه
 الحقیقۃ انما فی سینه انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا
 یا بن رسول الله کبیر سینه فیه نفاذ انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا
 انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا
 نفاذ انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا
 اهل الارض و فرموش اهل الشان انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا
 نفاذ یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا

و انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا انما یفکدا

[illegible]



وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أَتَاهُمُ الْمَلَأُ

٦٤

عَاتِقَ مَلِكٍ وَمُدَارِئُ الْمَلِكِ عَلَى شَجَرَةٍ وَالتَّخَوُّهُ عَلَى فَرْسٍ ثَوْرٍ وَالْمُتَوَرِّقُ عَلَيْهِمْ
عَلَى ظِلِّ شَجَرٍ فَرِيحَةٍ أَوْ غُلٍّ وَابْتِمَ عَلَى ظِلِّهِ مَوَاطِنٌ عَلَى بَعْضِهِمْ وَالْبَقِيَّةُ عَلَى التَّرْتِيبِ
وَمَا يَحْمِلُ عَنْهُ شَيْءٌ زَادَ تَقَرُّهُ وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أَتَاهُمُ الْمَلَأُ
نَهَرُ الْمَغْرِبِ شَفِيعَةً تَقَرُّهُ أَلَا تَرَى فِي فُرُشِ الْمَلَأِ أَلَا تَرَى هَرَجًا عَلَى الْغُلِّ
أَوَامِرُكَ بَعْدَ تَقَرُّهِ الْغَايَةِ أَمْرُهُ عِلْمُهُ خَيْرٌ أَوْ تَقَرُّهُ أَوَامِرُكَ وَخَيْرٌ لَكَ هَرَجًا خَيْرٌ لَكَ
لَا تَسْتَعِينُ أَمَّا الْغُرُومُ عَلَى الْغُلِّ نَسْبُهُمَا أَلَا تَرَى سَبْطَهُ تَضَعُفُ الْقُوَّةُ وَالْغُلُّ
أَلَا تَجْرَأُ نَاكِزًا تَبَاسُفُ سَيْمًا وَهَذَا رَيْبُ الْمَلَأِ عَلَى أَوْسَرٍ وَأَمَّا أَلَا تَرَى فَمَنْ حَصَلَتْ
صَدْرُ الْغُلِّ أَلَا تَرَى وَتَدْعُو عَلَى كُلِّ مَلَأٍ عَلَى الْأَخْرَافِ أَلَا تَرَى عَزْرًا حَلَّ غُلِّ بَجَارِهِ
تَلَفَتْ وَحَلَّتْ مَدَارِئُ الْمَغْرِبِ أَلَا تَرَى هَرَجًا تَقَرُّهُ شَعْرًا بِأَخْطَايَ سَبْطَهُ
هَرَجًا أَلَا تَرَى وَأَمَّا أَلَا تَرَى أَلَا تَرَى كَوْنًا لَكَ أَنْ تَقَرُّهُ مَلَأُكَ أَلَا تَرَى عَمَلًا سَبْطَهُ
هَرَجًا تَقَرُّهُ وَتَدْعُو عَلَى بَطَرٍ وَبَطَرٍ أَلَا تَرَى أَلَا تَرَى سَبْطَهُ بِأَخْطَايَ مَقَرُّهُ
عَبْلُ مَا فِيهِ أَلَا تَرَى وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أَتَاهُمُ الْمَلَأُ عَمَلًا مَكْرًا وَاسْتَوْفَوْهُ
بِقَافِرٍ نَعْلُ سَبْطَهُ وَأَلَا تَرَى فَمَنْ حَصَلَتْ تَلَفَتْ تَقَرُّهُ أَلَا تَرَى مَلَأُكَ أَلَا تَرَى مَلَأُكَ
أَلَا تَرَى مَلَأُكَ وَتَدْعُو عَلَى بَطَرٍ وَبَطَرٍ أَلَا تَرَى سَبْطَهُ بِأَخْطَايَ مَقَرُّهُ
بَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أَتَاهُمُ الْمَلَأُ عَمَلًا مَكْرًا وَاسْتَوْفَوْهُ
بِقَافِرٍ نَعْلُ سَبْطَهُ وَأَلَا تَرَى فَمَنْ حَصَلَتْ تَلَفَتْ تَقَرُّهُ أَلَا تَرَى مَلَأُكَ
أَلَا تَرَى مَلَأُكَ وَتَدْعُو عَلَى بَطَرٍ وَبَطَرٍ أَلَا تَرَى سَبْطَهُ بِأَخْطَايَ مَقَرُّهُ



في رايه مستقلة وسيد ما تجارها في اقصاه ان محجوز خفتها فيه كما في
 ترب لا ترضى كما انه اذا اراد ميسا ان يقول له كذا فليكن كل انسا مكان
 واما ان لم يكن وفتح وصف يكونها من التردد ان لها العلون اي قد
 والطاع لم يورثهم فاطمة بالنسبة الى رازنه نعم وليس لغرضهم مطيعون
 في اختيارهم كافي اطلاق العبد للوالد الا ان الاثارة القضاية انما امر الارق
 المذكورية في الشريعة وهذا ارادة وشارح جميع عبارات المذهب المعنى والمعنى
 ومع ذلك تختلف عمدتهم في موارد ويؤيد صفات الرخص في محله باقتل و
 انما حصر ما ذكره في بعض نسخ الدخا في قوله كان له حامون من الكسوة
 انه في الكون وهو اوجبه واما العالم اعم لا واصل في الملكة والمعلق
 وقيل هو اعم لما يعلم به القاطع في هو اعم والاعراض وقيل العلون اضاف
 الملقى قلت لا اشكر ظاهر اني افرية اقصا ما في وهو يطابق مع المذكور في
 اذ رية بقاء في غارة كاتنام لما يختم به والاعايب طاعت هذا اصل النعمة
 اذ انه غلب على العلم به القاطع وصار راجع الى غير منه وهو كل ما هو في المحكاش
 والاصوات ما في الدنيا بالامر سوجد در على وجوده في الجايم هو اندر هو
 فلهذا كانه في غيرة انه غلب في الغدار مستر كرمي اخباره في مشو عا ويني

[illegible]



اما الاجسام العلوية فلهذا لا يكون لها كواكب وتندب في السرى ايضا غير ذلك مثل العرش والكرسى
 ودرء المظنة والموج والاعمى والمجته واما الاجسام السفلية فلهذا تاسيطه كالنواصر الاربعه
 واحده كره الارض بافها من المفاوز والجباب والملازم العيون وما يها كره الماء وهو البحر المحيط
 وسائر الاجز الكبيرة الموجود في هذا رابع العنود وما فيه من الاثوريه العظيمة التي لا يعلم
 عددها الا الله تعالى والمضبوط منها فنعني الكتاب هو المشهور منها واما كره الهواء
 رابعها كره النار الا ان البسيط منها غير رتر والقرن رياه منها مخلوط ويكسب غيره واما
 الاجسام المركبه فلهذا لم يبدى التفت على كره اقسامها فبان انواعها واما العنود الثمانية
 وهو المثلث احدى صفته للمخبرات فلهذا عرفت والمثلثون ذكرنا ما برز في اربعين حيزا
 اخبار الاعراض والمعدون في امر المنسحة المشهور اما العنود العاشر فلهذا راجع في
 اما سفلية سما علوية اما السفلية فلهذا حيزه وهم صالحون انجي وموئيدهم واما كره
 وهو مرقوا ايضا لطيف والمتميز في انجي واما العلوية فلهذا مختلف با اجسام وهو الارواح
 الملكيه واما غير مختلف با وهو الارواح المعطيه المحدثه فمن ان كثر انما كان على طريقه
 كلما اربا بكم والكلام ونساع في نفعه جميع تحفويا اما انا فاعلم بالبداهه ان
 الانسان لو كتب الف العام بوسه وليلته على ان تحفر في شرح هذا الاسم وبيان
 ما له من ايماء واصفها ولما في القنع ونزاي اللطيف ما ادرى من حقا وعلم

11



ايقن بالبدية ان وفي كل شيء له اية يدل على انه واحد اما الذي في جملة واقع فاما الثالث فاعلم
 انه قد اختلف في عدد اخبار عالم فيقولون ثمانية الف عالم سماه في الجوار وفيما زلزاله وقيل ثمانية
 عشر الف عالم اما في شرفها السبعين الف عالم واحد وقيل ثمانون الف عالم اربعون الف عالم اربعون الف عالم
 في الجوار وقيل ما الف عالم وروى عن دهر بن جندب انه قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ما الف عالم في الدنيا
 ايقن ان الله تعالى خلق ما الف عالم في الدنيا والعنبر والعنبر والسحابة والارض وما فيها من الجنة والنار
 كلها في تذييل واحد ولا يعلم ما في تلك الا الله تعالى ثم قال في خبر اخر انه قد اختلف الروايات
 في تعداد العوالم ولا نأمنها لانها لا يمكن العدد ليس تخبر كما حقا في خلقه وفيه تامل وعلم ان الله
 انه فاعلم ان الله لم يخلق شيئا غير ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا
 في اواخر تلك العوالم ولو لم يكن الا ربيع في الدنيا فخلق ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا
 براد في شرب الجوار في عشر عوالم ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا
 البر في سبع عوالم وربع في سبع عوالم ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا فخلق ما في الدنيا
 عليهم وعنه ابي عبد الله عليه السلام ان الله تعالى خلق خلقا على خلق خلقا على خلق خلقا على خلق خلقا
 خلق اجمعي دانسا في يدون كما في الجوار في الاصل بالكون في يدون كما في الجوار في الاصل بالكون
 ظلم ذكر ان ليس منهم ان الله تعالى جعل الله في كل شيء اية في كل شيء اية في كل شيء اية في كل شيء اية



ولا يلبسهم القليل ولا يغشيم الثياب لابسوا بها فلا هوام لباسهم وقر الشجر من
 ازار اللهون فيهم فربما في جنة قطع السحرة في ذرا ابو مكنون لهم مدينة جارية سنا
 طوما اثني عشر الف في سحر في اثني عشر الف في سحر كونه عليها سورة في جنة بل قطع
 الارض الى اقسام اسكنهم فيها واسكنى الفرقة الاخرى خلف مغرب السحرة في دور
 البحر كون لهم مدينة جارية طوما وسورها كالا دلي وعلى كل مدينة منها سبعون
 الف الف مصراع في ذهب و منها سبعون الف الف لغة تكلم كل لغة بلغة حذو لغة
 الاخرى وتلك الحصى اذا عرفت تلك اللغات وما بينهما وما عليها حجة غريبة في غنم حتى
 ولا يعلم بها احد من اهل اوساط الارض ولا يعلم بطلوع الشمس ولا غروبها الا انها
 تطلع في دونهم وتغرب في دونهم ولكنهم يستضيئون بنور الله ولا يرون ما في تلك لغة
 خلق فيها من الكون فيقول يا ابراهيم نبي كاني ابراهيم هو يعرفونه و هو سمعوا بذكره
 لم يكتب احد من خطبته لا يسمعون ولا يسمعون ولا يكونون الى يوم القيمة حينئذ
 الله تعالى لا يفرقون الليل والنهار عندهم سواء وانهم يعرفون من بلادهم في مثل
 كيف ينفرون في طوفان وندونهم لا يدرون طوفان تنزل الامم فخلق الله على كل
 اعرف بل ليس في البحر وندام في طوفان البرية وندام كل الامم طوفان تنزل الامم فخلق الله
 عندوا وفيهم حيازة لم يصنعوا الصلح من كانوا ينظرون فائما يدعون في ايامهم من
 اياه ويخرجونهم في سنة يملكون كتاب الله كما علمناهم وان فيما علمناهم وعلى



انك لكونك نابه ولهم خرج مع الامام اذا ما موسى يقول فيها: صاحب السلاطين
 كقول وشيب اناراي سابع منهم الكمل حليس بني يد به حليسة العبد لا يمتو
 حتى يامرهم وانا امرهم الاثر بارز ما مواعيلهم ابد حتى يكون هو الله يا امرهم
 لهم ميسون في حديد غير هذا لم يولد لو ضرب احدا بسيفه حيا لقد يعزوا به
 الامام المهدي والديلم والكر والكر والكر والكر والكر والكر والكر والكر
 عن ابي الحسن ع قال سمعت ع قول ان الله خلق هذا المظان من رجل خضر فني
 من خضرها حضرت الشا قال قلت ما المظان قال الحجاب والله ورا ذلك سبعون الف
 عالم اكثر من عدد ابني والاشي وكلهم يطغى ملائكة ملائكة وقال عليه السلام ان خلقكم لم يزل
 تسعة وثلثين ذنبا ارضا بغيرها وخلقوا يتصفون بنور لم يعصوا الله طرفة عين وذكروا
 ان الله مدني خلف البحر حيرة اربعين يوما لم يمتنع فيها قوم لم يعصوا الله فواد لا يعرفون
 ابيهم نكاحهم كل جن من ذنبا لوانا عاينوا جن ابيه ورايهم الله عاينهم ورايهم الله
 فاما نرظهم ورايهم الله نرظهم كواجر من انت فخرهم مديا الله على رطل قد
 مرتد ذنبا من اربع عاينهم الله عالم البر في الدنيا طاعت مرايهم الله من مكانه
 فخرهم هو نرظهم ورايهم الله فخرهم سمعوا باسعير يقول بعد خلق الله الاش في خلقها
 عجب عاينهم الله من ورايهم الله خلقهم على ارض فاسكرهم فيها واحد العبد واحد
 مع عالمهم الله ورايهم الله فخرهم سمعوا باسعير يقول رب العالمين فخرهم الله ورايهم الله
 كفاة عام وجمعة نرظهم الله خلق فاف وخلقهم الله فخرهم الله فخرهم الله فخرهم الله



فقط لم يعرفوا آدم ولا ولد له قبل عالمهم يومئذ لم يكن لهم عالم ولا ولد له فذلك قوله
 الآن يا الله واني صديق جابر معك اجمعين فمرسلهم عن قوله وكدت نسي ابراهيم
 ملكوت السموات والارض من ملكك مطرا الى الارض فرفع يدي الى فوق ثم ارفع
 راسك فرفعت راسي فخطت الى السقف فقلت العجز حتى جئت سيرا الى فوق فسلط
 حارسهم دوني فمررت فمررت ابراهيم ملكوت السموات والارض فلكنا نمر
 اطرقنا فطرقتم ثم قال ارفع راسك فرفعت راسي فاذا السقف على حافته فمررت
 اخذ بيد ونام واخبرني البيت الذي كنت فيه واذا ظن بنا اخرج فخلع ثيابه التي كانت
 عليه وليس ثيابا عريضا ثم قال لي غصن بصور فغصنت فمررت فمررت لا تفتح عينيك
 فلبثت غنم ثم مررت اندرس ابنك انت قلت لا جعلت ذلك فمررت انت من الظلمة التي
 سلكتها اذا نورين فقلت جعلت هكذا اكلوا من اني على فقلت لا تفتح فقلت لا تفتح
 ففقت على اني اذا اناني ظلمة لا اخرج منها صوتي ثم صار طيلا ووقف فقلت هل تدرك
 اين انت قلت لا فمررت وانت واقف على عني احيو الترتيب منها فخرها من
 ذلك العالم الى عالم اخر فسلكتها فيه فواينا كهيئة عالماني نياثه وملكه والهمم خيرا اعالم
 ثمان كهيئة الاوت وثمانين خرورجا عشرين عولم فمررت فمررت ملكوت الارض ولم يرد
 ابراهيم وانا ران ملكوت السموات وثمانين عولم كل عالم كهيئة ما رايت كلامي منها
 امام سبكي اصدق هذا العالم حتى يكون اخواتهم اعالم في عالمنا اذ نحن ساكنوه فمررت
 لي غصن بصور فغصنت فمررت اخذ بيد فاذا نحن فمررت اخذ بيد فمررت

فرغ

[illegible]



واحد فخر بآله نيا حقيق الف عام ثم بدأت في عمارتها فكشفت عامرة حينئذ الف عام
ثم خلقت فيها البحر فكشفت البحر حينئذ الف عام لا شيء مما خلق الله من الماء لم يخلق طرية
وسلطها على ذلك البحر فشر به مغبى واحد ثم خلقت خلقا اصغر من الزنجر والبر
من النور فسقطت تلك الخلق على ثلاث لآلة ملأ بها وقصلا فكشفت الله بنا حرا يا حي
الف عام ثم بدأت في عمارتها فكشفت حينئذ الف سنة ثم جعلت الدنيا كلها اجام
العصب وخلقت السلاخف وسلطها عليها فاكلها حتى لم يبق منها شيء عن
اهلكها في ساعة واحدة فكشفت الدنيا خرابا حينئذ الف عام ثم بدأت في عمارتها فكثر
عامر حينئذ الف عام ثم خلقت ثلثي انما تلبس الف سنة من ادم الى ادم الف سنة فافينهم
كلهم بقضائي وقد ركني خلقت فيها حينئذ الف الف سنة من الفقة البيضاء وخلقت
في كل مدينة ما الف الف شهر من الذهب الا حمر فلان الملوك خردوا عند هواه بوشد اند
من الشهد واحلى من اصل وابصر من الشبه ثم خلقت طيرا وسدا كرو حبيب طعامه
في كل نفسة حينئذ فخرج فاعلمها ترقيت عما غيرها فكشفت حينئذ الف عام
بدأت فرعاء ما كانت عامرة حينئذ الف عام ثم خلقت بالادام بعد يوم الجمعة
وقت الظهر ولم اخلق فرايق غيري واخر بيت خرج عليه حينئذ الف سنة وفيه غرائب
انه دخل عليه نور له صليب عدل لها فيه اسم كما رفع في بيتها بيعة وانوار
خلعت بغربك هناك سنة وتموت مغنا الكون ميرزا زبدان وفلان وغير من الانوار
غرم على نار الحرس عم فان الله خلق نحل وعليا والطيبين وزينه من نور عظيمة وامام



وَبِكَلِمَتِكَ الَّتِي خَلَقْتَ بِهَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

استباح قبل الخلق ما كان غير ما خلقنا من كل شيء على وجه الأرض والسموات
 اسم وكنى العالم وامن وامن في كل العلوم وعلى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله
 كان سبع بابا أحسنها عام وفردا ركب سبعين ألف مرة خلقوا في سبع قطعهم في
 وكل سرابهم وبنابهم والبنينهم ورواهاهم الزمان في كل سبعين سبعون سنة ما يخلق الله
 خلق آدم وادام وادام وادام وادام وادام وادام وادام وادام وادام وادام
 ولكن أهل الجنة وأهل النار ما ركبوا الله علما غير هذا العلم وجد خلقا من غير مخلوق
 ولا أفاض الزمان في خلق الله بآياته ومعهم ألف ألف آدم وألف الف علم أنت في آخر
 ملك العالم وأولئك الذين أقول والأخبار في أممنا في أممنا في أممنا في أممنا
 أنت بغير ذلك عظيم في مشيئة من بعد العلوم وأخلاق أنواعها وأما سبيل العلم
 في الدنيا علما ما لا يحدره من بيل بيل وبكلمتك التي خلقت بها السموات
 والأرض من كل شيء وأما مشيئة من بعد العلوم وأخلاق أنواعها وأما سبيل العلم
 أن التعبير بالكلمة والكلمة فوق هذا الإحصاء في الكتاب السنة والأدعية وشؤونها مختلفة
 غائبة واللائق بجل عنوانها غير غير الأثر والمستعمل بها غير المستعمل في القرآن موارد
 منها في سورة مريم وما كان الناس إلا أمة واحدة ولولا كلمة سبقت من ربك لقضى بينهم
 وسلم في سورة هود ومريم ولقد آتينا موسى الكتاب ما خالف فيه ولولا كلمة سبقت من
 ربك لقضى بينهم في سورة طه ولولا كلمة سبقت من ربك لكانت أمة واحدة مستمى ونزل ما في



سورة هود في سورة فصلت منها في نور ثورين ولما تفرقوا الا في بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم
 ولولا كلمة سبغت من ذلك الخاطي مستحق لغضبي لم يكن جعلها فيا وقرانها ما عني
 التذير ايها ومن جملة الاطمانا في القرآن في حق عيسى كما في سورة ال عمران اذا
 قالت الملكة يا مريم ان الله يبشرك بكلمة هذا اسمع منه عيسى بن مريم
 قلها ما من سوء النسا انما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمتها انزلنا الى مريم
 ونحو جعلها بغير التزوج او اشار الى كلمة كن من الله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل
 الام خلقه من تراب ثم نزلنا من مكن فيكون ومن علمها ما هو غير الحق العاطفة فاستقر
 في سورة الانعام وعتت كلمة رزق صديقا وعدلا فسرنا بالمحمد على الخلق والموصوفه
 منها بالثانيه كثيرة جدا ونحو ان يراد بها محبة على خلقه ايها كما سائر وتند تطلقت
 الاجار فرعدة سوار على ان كلما الله النبي ما وادوا مناء ومثل المجلس
 عن الله وان كلامه نعم اما القرآن ولما علومه نعم او تديرانه او شرعية ودينه
 او حجة وبراهينه وما في شرح ائمة عبد الغفران كلامه علومه او تديرانه او
 نقال البرص ودفعه عليهم اسم ومرتلي ما ربه على لو كان البحر مدراكا لكلام
 ربي لنفذ البحر قبل ان تنفذ كلاما ربي وما تسجد لجزائر في شرح دغا انقرة في
 الصحنه في قوله ولا صيدا لكلامه ومعلم الله وحكمه او ما تديرانه على ان خلقه
 في لا ينادي بل اراد بها ما اعتد به لئلا يفرح به واهل الغيا في النار واهل

[illegible][illegible]



الف من واربعون الف رجل ويد ولعبت بانومان الف رجل والأعلى حتى يوضع بني
 سنام تلك العبرة واذنهما تنقرونه ما ذلك الملك على السنام والبيانوت وان
 فزون ملك العبرة لم ترفع من افطارا في الرخت العرش وان سناخر النومها باراء
 الارض فاذا انفتحت العبرة قد اجروا ان تبقت في ناسه لجز البحر في ذلك عن خلقهم
 فوام ملك العبرة صخرة ومهر التي حكي الله عن لقمان في قوله لئن في صخرة فيزيد مقدار
 سعة ملك الصخرة على مقدار سبع كموا وسبع ارضي سبع ثم انما خلق هو ما هو اقرن
 اسم الله فافزون واعلم وانما هو سناخره بوضع ملك الصخرة على ظهر ملك
 الحوت وجعل ذلك هو في انا واسكن الله على الترحم ويخفف الله اليه بعدة تملك
 والمتعارفة هذا من ان خلق الشا كان قبل خلق الارض في ذلك نعيمها جبار في ذلك يظهر
 بعضها عكس من ذلك خلق الله الشا والارض في ستة ايام وارفع في روعه والاراد مقدار
 ايام وايوني لا شقا اربان قبل خلق السموات والارض كما كان وما كان ذلك الشا و
 والارض اذن ما خلقه نظاما فانا قد لا دل هو لو محمد واليها من بارا فان
 وكان خلقه في قبل الشا وارفع في ايقاع على الماء وكل حلة نعيمه ايراثه في ما كان
 عرشه على الماء في الارض في حية ولا شامية ولا شامية ولا شامية ولا شامية ولا شامية ولا شامية
 ولا في رسول ولا فيهم في رسول ولا فيهم في رسول ولا فيهم في رسول ولا فيهم في رسول ولا فيهم في رسول
 العالم فادل الله اليه على الماء كان عرشه عليه في ارجاء ما رفع عنه الله فان وعلا في





وَبِكَيْتِكَ الَّتِي صَنَعْتَ بِهَا الْجَائِبَاتِ ٧٨

الذي خلق زخانة السموات سبع وتذبذب الأرضين السبع منبطاة أرض على الماء وجعل أده على
 الصفا والصفى على الحوت واحوت على النور والنور على النصف النور ذكر ما نحن عليه والنفوة
 على النور ولا يعلم ما تحت الأرض إلا الله وما تحت الماء خلق الله الأرض وما تحت الماء خلقه
 ثم سجد على الماء فاحاطت بكل شئ فخرت الأرض وما تحتها حطت بكل شئ فخلقت
 في كل اذن من اذن الحوت سلسلة من ذهب مخرقة الطرب بالعرش فامر الله الحوت فخرت
 فخلقنا الأرض يا بهما كما خلق السخينة على كل ما لا شئت انما لم تنقطع الأرض الا لما
 فخرت الحوت وما تحت غلبت الأرض فاحاطت بكل شئ فمن غلبت خلق الله الجبار فاحاطت
 الأرض بها لم ينقطع الحوت ان يتحرك فخرت الجبار وما تحت غلبت الحوت التي غلبت الأرض فمن
 لعل من خلق الله عز وجل احدى المقطع به اجبار ولم يكن عند ما راع ولا انقطاع فخر احد يد وما تحت
 غلبت الجبار التي غلبت الحوت فمن غلبت خلق الله النار فالانسان احد يد فخرت اجزائه ولم يكن عند
 احد يد دفاع ولا انقطاع فخرت النار وما تحت غلبت احد يد الله فخرت غلبت الله عز
 الما فاطم النار ولم يكن عند ما راع ولا انقطاع فخر الما وما تحت غلبت النار التي غلبت احد يد فمن غلبت
 خلق الله الرق فاحاطت الما فخرت الرق وما تحت غلبت الله الانسان فخرت الرق عن عبادها
 بالبنيان فلما فخر خلق الله الملك الموت فلما فخر فخر الله عز وجل ما القها بالعلاب الوهاب لخلق
 واعلى كل شئ عند الله لا يبرج الا موكلة وفرغها اجبارا حزن وفي غيبها ان النار خلقت
 بعد ان شاء الزاد ويكن اجابة الى ما تروني غيبها ان احد خلقا شيا والارض اصقمت انما وانبار
 والرق فخر كل انما خلد الله الاكبر فخر الله الرق انت خلد الى الاكبر والغوص في سائر
 المطالب خارج غيرة البسر وبكيتك التي صنعتت بها الجائبات على الله



المحلي في ما يجب جدواكم نتعل من العلم فاذا استعمل في الفعل فالمرار بكل فعل حتى
 ولعن في العلم المحنة واما حكم في كون افعاله حكمه والاحكام كونه الفعل لما بها للفتح المطلوب
 وقد لکنوني نرجع انما نحن اهل حكم هو المحكم على الالباء والاحكام هو انما ان التبدل هو
 الرقود والتفكير واما حكمه لغة العلم ومنه يوتي حكمه من يشاء وعلى ان عبارة الحكم الذي
 كل من حكمه والعلم الذي كل من علمه هو انما هو انما فعل في وضع المبالغة مما لا
 عدم كونه في المفعول مع الحكم الذي غير غنة بما لم يستطع فانه في واد اخر والحكم الذي هو
 الاصل فيه قد جاء اسعمل في محله في الحاشية التي تفرق مع ما ذكر في غير الحكم فانه في
 بالوصف الذي في النهاية في انما الحكم واما حكمها ما غير احكام وانما حكمه في فعل غير
 ناعل وهو الذي حكم الالباء وتيقها في فعل في فعل فلت وهذا انما ناعل في حكاية
 غم انما عيان ولا ادعيا ما خيرا انما وبكى دفعه بالنسبة الى ما ادعياه في عنوان الاثر
 والتوفيق باذ الذكر في النهاية في تمام بيان معناه بالتعويض الاصل فلهذا يصح ورثها
 مشورة في غيره وهو ما في ذكر في معانيه ما كان في رابع المعاني الاصل وقد علم في
 معصم انه قد اهل في غير الحكم والحكم عبارة عن معرفة افضل الالباء بافضل العلوم
 من في دلائل الصانع وتيقها حكمه فلت والمدنور في تمام يحل كونه في هذا في
 به اخذ عنوان الضم في وجهه كونه المراد من الحكم ما بها بل عنوان اللا عن انما
 في افعاله واوقاله في مكانة الوزن لا يابران في حكمه في جميع واخبر في جميع افعاله
 ونظرانه على سماء في هذه المسألة العقلانية بحيث لا يكاد ان يباها احكامه في افعاله

وهو امر



وهذا هو رابع حبيب من صفاته في مقام تضعيف مدحهم في موعود وموعود بان
 احكم لا يجد منه ركنه انه شر لا يضر ان ينسب اليه الحكيم ولا يلقى به وامر ذلك
 وهذا له زينة انا احكم لا يسل عنه فيما فعله ولا يور عليه شيء وفيه من ورده من ان يلقى
 ما به وطارا اور على الله نعم ايراد عن مدينة محكم لا تقدر على حلها عقول الناس وقد
 اجابه نعم في جميع ما يكتل لتعقد حكمه مدح من فانه لا يغيره ان ترد على
 سئل عن الرار اثاره وتبع الملعون بك واحكم هو الله يعطى في حقه على نذر
 ما بليته ويكون جميع حيا نرفانه على حساب تعذيبه المصلح ولا يطلع على الرار بالاهو والوز
 يلقى عليه نعم ما اصطلح عليه بل المعقول قطعا في علم احكم ويعزبه والتاير التاير يفتح ارجا
 بعضها ال ما في رناه فليد ولما الصنع نياز الكلام فيه ومع الكفر ان العجائب
 جمع عجيبة والاعاجيب جمع اعجوبة قلت وتوالت العجائب انا اعظم جدا والذلة ظروعة ولم
 يعلم سببه والعجب للعجائب والتعجب المستلزم للصحة في هذا الوارد وفي مقام
 انها قد علم نوع الشر العجائب في القرآن ويدل عليه ما نقل عن امر العباس حيث نقل في كتابه
 المعروفة مع البرص المستهزئي وانما يخبر ببارد هذا شيء عجيب وقد ورد في حق مولينا
 امير المؤمنين وفي حله انما يانه مظهر العجائب وحاصل هذا العجيب انه الذي امتاز عن غيره في كماله
 على خصوصية وجهه وعجائب وماتن في انواع اللغات وبدائع المزايا واحكم بحسب لا يقدر كل
 احد على الايمان بحله وطه ان مصنوعا البار كحمله في انقدر على ما ونه فانه هكذا والوقت



وَجَعَلَ فِيهَا مِيزَارَ حَبَابٍ مِنْ سَعْبٍ وَخَلَقَتْ
 فِيهَا النُّورَ فَجَعَلَتْ فِيهَا نَارًا وَجَعَلَتْ فِيهَا نَارَ نُشُورٍ
 مُبْصِرًا

من الاختلاف والاضطرار في المفاصل والحوادث

بين العجوبة والآفة انما اقل لخلق على غير ذوات الحول فما بالنا في ملائكة عجيبة لو كانوا
 بعد بيان رؤسهم كالآلة وصفاتهم وكما في ملائكة في الجنة في له اذ عجيبة لو كان في الجنة
 ضد الكهوف في الجنة وازنهم كما اذ في واقعته او كما في عجيبة في الجنة العجيبة العجيبة
 عجيبة في الجنة لا يستعمل الآفة في الامع انما هو في بعض الدعوى العجيبة وكل
 العجيبة بسبحان الله كما انما في الحجاب عجيبة لما قد اظهر فيها في بدائع الوضع عجيبة
 مختلفة التي لا يطق البشر السماع فيها في فضلها في الآفة في مفضلاتها وخلق
 بها الظلمة وجعلها ليلا وجعلت الليل سكنا وخلق في النور
 وجعلته نارا وجعلت النهار نشورا مبصرا الصيغ الموصلة من الحجاب في كما
 فالما بالآفة لانه راجع الى امكانه على كل المقدر في لواضع الفرق بين الصانع والخالق
 والبارس ان الصانع هو الموصل للشي الخرج له من العدم الى الوجود والخالق هو الله لا
 على تنقي حكمه في الخرج الى الوجود والبارس هو الموصل لها في غير تعاون والميزة لها بعضا
 عن بعض في الصور والاشكال وعن الراعي في الفرق بين الصنع والعمل والفعل ان الفعل هو
 عام في كل ما كان باجاء وابد وتاما كان يعلم او غير علم مقبلا وغير مقبلا من الانسان
 والحيوان والجماد اما العمل فانه لا يقبل الا ما كان في الحيوان مقبلا وعلم في بعض الدنيا العمل
 معلوم عن العلم فاما العلم فله في العمل فله في العلم وهو يرب عن فعل القلب الذي هو العلم
 وينطبق عنه واما الصنع فانه يكون في الانسان والابن الا لما كان باجاء وهو يكون بلا فكر في
 فاعله والفعل لا يكون كذلك في فاعله والعمل لا يكون الا في المتوسط فاعله والصنع اخص منها
 والفعل اعم منها والعمل اوسطها ثم وفارسته في الانا فابشر في الفرق بينها فانه في الفعل كاد



والله اعلم دار المصنع كيش قلت فقيه ناطق نانا الكثير بمفر المذهب والمعتبر الصنع انما على
نوع خصوصية لطيفة وفردية دقيقة على هو المحول في الاستعمال بحيث ينبغي ان يكون صانع ومثل
جودة نكرة وحسن عمله ولذا استعمل في المقام في عنوان العجائب ولذا في افونة ضلع هيدري
حاذقة ماهرة بعمل البدني وجعل صنع اليدين بالتقنية الحاذقة ومنه اللغز والاماني هو المبدأ
للخلق والتمتع لهم في غير ما سبق وقيل هو المبدأ ومنه اني اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فليخلق
وانتم انتم المستعمل في المقام بالنسبة للظلمة بناء على كونها معدية في هذا الباب من حيث انما لا يكون
الاصل وما خلت الكفاية ذلك ثم المحدث بجزار في شرح الصنعة في ذيل قوله فخلق الليل
الها ترونا الصبا اخلق بغير نارة بمعنى الايجاد واخرى بغير النور كونه ثم الذي خلق الموت
واحيوة والها ترونا كونه امرا وجوديا يفتح اطلاق اخلق عليه بالمعنى الاول واما الدليل بالمنعوى على ان
اخلق واقع عليه انما يكون بالمعنى الثاني لانه عبارة عن عدم الضو ولا يحال لا يخلق للمبدأ ومنه
على صحة الطلاقة عليه حيث انه سبب في امر وجودي اخلق شمس وقول القائلين ان الله
ضاد بين النور والظلمة مما يدل على انه امر وجودي والنعير عنه مذهب لا يدل على حقيقة فان كل
الامور الوجودية يمكن النعير عنه مذهباً وقد علمت لو كان على الليل قبل خلق النور ولكن القول بكون
الظلمة امراً وجودياً باذرا لا يباين عليه فزاد صريح في مقام بن اكمل فترسل الزندي ابا
عبد الله في الشمس ان تعيب قال ان بعض الحكماء قالوا اذا احدثت الشمس النور في دارها الملك
المبني الشا صاعداً الى ان تخطى الموضع مطلقاً تغير انما تعيب في عين حاصلة ثم فرق
الارض واجهة الى موضع مطلقاً تغير تحت العرش ثم يوزن لها بالخلق ويسلب نورها كل يوم
ويخلل نوراً اخر فخلق النور قبل خلق الليل فخلق النور قبل الليل والشمس قبل النور والارض

والله اعلم



قبل ان تدفن فضل خاد المولى في حبيته الطيبة مع ما هو الواقع في زمانها وتغير ذكره في رعي
 الرقعة في هذا الباب مع ما يتعلق بهما لكما نوصيها للموت في الجمع من قبر العباس بن سنا و عن
 الاثني عشر في مقام مكرنت بخراسان حيث اجتمع الرقعة والفضل في سهل والماء في
 الابوان اجمري بمود فوضعت المائدة في الرقعة ان رجلا بالمدنية في بنو اسرائيل اتي
 سطر مخ من بني اسرائيل سطرى للبلدية فقار الناطق قبل ام الليل فاعندكم فادروا الكلام و
 لم يكن عندهم في ذلك شرفا فضل الرقعة اجزائها اصلك الله قال نعم في القرآن ام في
 احاب فضل الرقعة في حبة احاب فامرند ملت بافضل ان طالع الدنيا السرطان والكواكب
 في مواضع ثمرها فخل في ميزان والمشي في السرطان وتسمى في الحمل والفر من الثور وذلك يدل
 على كبرية الشمس في الحمل في العالم في الرقعة في وسطا فلما دخل قبل الليل وطار القرآن هو
 قوله لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار اي قدسية النهار وعمر
 كما بالبحر في السيد في طار في غير ان في العلي في مكرنت واما بني يدري في الراية في بخراسان
 في مجلس الامور وقد حفرة ابو الحسن الرضا في ذكر الليل والنهار واما في خلق قبل في اخواني
 ذلك ما خلقوا امتا ان ذراية بين مثل الرقعة في ذلك واما عند فيه تذكر في ما ذكر في
 الراية من السيد ورواية الف بعدة اسانيد في ابي محبوب العمرو كان عالما فاصلا في
 كما بالواحدة في مسائل في الراية في الرقعة انهم تذكر في بني بدر الامور في خلق الليل
 والنهار في بعض ما خلق الله النهار قبل الليل وبعض ما خلق الليل قبل النهار في رجبوا بالسنو
 الى الراية في غير ان الله جل ذكره خلق النهار قبل الليل وخلق الليل قبل الظلمة فان شئتم في
 جدكم من القرآن وان شئتم اوجدكم من الجمع فاعزذوا في بيني ما وجدنا في بيني



جميعاً فاعلم انما النور من عند الله ان طالع العالم السرارة ولا يكون ذلك الا بالسبح
 في بيت شرفها في صفتها دعاء القرآن المسموع الرتبة في السبح يطبق لها الآية
 اقول وملاورد على هذا ذلك المحل في قوله الاول في قوله ثانياً من قوله في السبح
 الدر المنثور عن ابن عباس لكونه محال فيه كونه البطل قبل الشرا واما نقل في النور في موافق
 لذلك الثانية في قوله ظاهر او باس وكما لا نمة في قوله احيى ذكر جميعها البطل قبل الشرا
 في علمها محض عمل الكلام وهذا في سبعة من الوجودات الثانية في عدم الزمان في علمها
 لما هو النور في علم النجوم والسموات فواعل السبح في هذا مظهرها في قوله ثانياً في
 الشرا في الفعل والوجدان فان الظلمة التي تحصل منها البطل عند النور الذي يحصل منه الشرا وعلم
 اما في عدم على وجود بالبدنية كما يجب في قوله الاول انما هو في قوله ثانياً في قوله
 المنقول في الاصول المعقولة بل في قوله ثانياً في قوله الاول انما هو في قوله ثانياً في قوله
 ما ذكرنا محو لا يعتمد عليها في ثانياً في قوله ثانياً في قوله الاول انما هو في قوله ثانياً في قوله
 الظلمات والنور ونحوهما والواو مظهر الحقيقة في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله
 المذكور في عدم عليه وفي الثالثة ان الكرامة عليهم فرام في قوله مستغفلة الى اودم تلك وجبالاً
 ثانياً في قوله وحديثاً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله
 الا مكان انما في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله
 في تاريخ ابي ريمان النجف في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله
 اول المحل في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله ثانياً في قوله



ذلك الوقت اذ على ايدى اجتماعهم هو اقل للعالم اواحره لغرب دعوا ملك في البنية
 وانه كان خلافا في الامكان ولكن مثل هذا التضا بالانقباض لا بحجة واضحة ومجرب
 الاوائل بالمبارى دون ثبوت مقترق في النفس محتمل ان قال الوجه في الثاني قد نلت
 وتاسيد على انطباق ما ذكره مع الواقع للفرغ عند الخوض في موضوعه
 بهل الذي كان من عدوه وهو اعمامة واقامة ربح مهارته في علم الجور في غفر
 وكونه في صلب ايدى الامام وسبب الحيلولة السهلة اليه عمن وعن الاحتمال ان انظر اليه
 على ما مطلقا بل عدم ملكه اذ هي عدم التورع عما في هذا فان يكون في انما اقصاه على ان
 يكون مفقود ما هو في افان المعصية اذ اول خلق العالم هل كان بها راء ام لا انما
 جميع بني هذا الاختلاف بان خلق الله تعالى خلقا من الطين مقدرة على التورع على ما
 خلق الدنيا يعني طالع رحو الارض كان هو السرطان والشمس في حمل فراعته على ما ذكره
 الامام في ما قبل الاوقات في رحو الارض هو الظهور ولذا استيت صلوة الطهر بالصلوة
 الاولى كما سميتم بالوسطى في عند كثير من العلماء وانما في طالع الدنيا طالع رحو
 الارض لان خلق الارض مقدرة على خلق النساء ولكن وجودهم في حيا بين الابات
 وما لم يكن في خلقهم على انبعاث خلق الكواكب فان حصولها في انما هو عند ما
 انهم خلقوا اجزاء الدنيا على كون السرطان على الاقوى الشرقي بالنسبة الى قبة الارض فاذا
 رجعت الى توالي وعددت سنة في حصة الارض وتنتهي في فومها كان العاشر وهو حمل
 على سمت الراس فاذا كانت الشمس فيه يكون بالنسبة الى الكواكب المعروفة بها كما عرفت
 فانها في قولهم خلق بالنسبة الى المعروفة الشمس في كونها في خلق مفقودة على الليل تلت

درم



وخلقت نبال الشمس وجعلت الشمس جنتاً وخلقت نبال القمر
وجعلت القمر نوراً

تلتحق بالحياة معيشة يوطأه تعور فيه ولها الله كما يتعلمكم الله بوجهه وان
تستقر فيه خيانة كما تغلبوا مغفورا لكم وان تاملوا بالمعروف وان تنهوا عن
المعكر منور زينة الايمان وقوام الدين وان تاملوا في سبل النيران انما هو ابراهيم
حليل الرمح في قبلة احمد وقد ورد في الاخبار ان الله عليه السلام قال لا تملوا
والله انما هو ابراهيم ما هو اوضح في هذا الخبر واسجد لله في ذلك العالمت انما جعلنا
عبر الصيرة فالمراد انك خلقت الله انما جعلنا صيرة ليلنا وطلعت النور صيرة ليلنا
ومنه انما جعلنا انما ليلنا او ليلنا ليلنا لا يروى في غيره وفي النور انما تدبر لغيره في
الامر انما في العمل وانتهى واصف وانتهى والرؤية والحكم والاعتقاد والاشياء
والحدوث لئلا تجعلنا من اصلا علمنا نورانية كونه وجعلنا انما والنور
وهو في ليلنا غير قول غيرنا في امرنا واما في هذا الخبر فيستقيم في انما

كَالْمِثْقَلِ فِي مِيزَانِ الْمَقْدَرِ وَخَلَقَتْ بِهَا السَّمْنَ وَجَعَلَتْ السَّمْنَ ضِيَاءً وَخَلَقَتْ بِهَا
 الْقَمَرَ وَجَعَلَتْ الْقَمَرَ نُورًا مِثْلَ الْعَلَامَةِ الْمَحْسُورَةِ إِنْ أَتَيْنَاهُ هُوَ أَكْثَرُ مِنَ النُّورِ
 وَكُلُّ شَيْءٍ فِي النَّهْجِ مِثْلُ عِدَادِ أَنْ هُوَ مَا كَانَ فِي رَأْسِ شَيْءٍ كَالْمَاءِ وَالشَّمْسِ
 النُّورَ مَا كَانَ مِثْلَ مَا فِي عِزِّهِ كَأَنَّهَا أَهْدَارُ السَّمْنَ وَنُورُهُ جَعَلَ السَّمْنَ ضِيَاءً وَهُوَ
 نَوَّارٌ مِثْلَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَابِ الْمَدِينَةِ إِلَى بَابِهَا نَارًا تُلَوِّحُ عَلَى النَّفْسِ وَهُوَ أَكْثَرُ
 مِنَ الْجَمِيعِ وَنُورُهُ نَارُ تَوْفِيقِ الْجَمِيعِ الدَّائِمَةُ وَكَيْفَ أَمَّا جَوْشَنُ كَرِيمٌ وَنُورُهُ



يطعنون النور على ما نورا نوراً على عكس النور ان مدرك دعواهم ليس الا صفوي
 تخصيص النور بالنور والشمس بالنور والشمس بالنور والشمس بالنور والشمس بالنور
 نور النور كسبها نور الشمس وكون نور الشمس اعظم من نور النور كما نورا نوراً
 كانه نور في نور النور وفيه من اربع النور النور النور النور النور النور النور
 صرمان دينوتي واخرى من ماله تميز صرمان بعن البيرة وهو ما انشره الابواب
 الالهية كسر العقل ونور النور ومنه ندباكم من النور ومحسب بعن البيرة وهو ما انشر
 في الاجسام البيرة كالتوريب والنجم البيرة ومنه هو النور جعل الشمس في النور
 الاخذ من نور النور كسبها نور النور كسبها نور النور كسبها نور النور
 الكواكب في النور ما يميل على الترافد وكما النور في حلة من نور النور بالآخر
 فالنور ان تميز على النور النور النور النور النور النور النور النور
 حروفها تميز على النور النور النور النور النور النور النور النور
 وزنه على غيره كالبيرة النور النور النور النور النور النور النور
 خانها صفاته كالبيرة النور النور النور النور النور النور النور
 من كونه خانها الشمس النور النور النور النور النور النور النور
 بل بوضع نقر من منها مدسج وموكل نوره في حجلنا الليل والنهار تميز
 مخفنا اية الليل وجعلنا اية النهار صبيحة الالة والنور النور النور

ما نظر

[illegible]



وَخَلَقْتَ بِهَا الْكَوَاكِبَ وَجَعَلْتَ الْجُودَ وَبُرُوجًا وَمَصْنُوعًا
وَرَبْنَةً وَرُجُومًا

هك بنان جسمها بمرام والبشر ملك ياربها بالشرائع وانصر ملك بنان
اعطى خلقا خلقا من مساكنها ومساكنها بالمال والولد والولد انما خلق الله
ان في علاها الظهور والكنى في السموات والارض والسموات والارض والارض
فمنها من هو ادم الرزق في السموات والارض والارض والارض والارض
ما هو من نون نون والارض والارض والارض والارض والارض
والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض
ذلك يارب وضع الرزق في السموات والارض والارض والارض والارض
شر الا علمه في السموات والارض والارض والارض والارض والارض
الشمس والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض
الكوكب والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض
لما انما هي في السموات والارض والارض والارض والارض والارض
تما انما هي في السموات والارض والارض والارض والارض والارض
الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض
ذات عمل وقوة وعظمة وكرامة والارض والارض والارض والارض
خلقت بها الكواكب وجعلها اجراما وبروجا ومصنوعا
وربنة ورجوما من العظمة والحكمة في هذا النور ان هذا العلم ابي يسمي



وَجَعَلَتْ لَهَا مَشَارِقَ وَمَغَارِبَ وَجَعَلَتْ لَهَا مَطَالِعَ وَمَجَارِبَ
وَجَعَلَتْ لَهَا مَلَكًا وَمَسْلِحًا ۝

٩٣

الآية من آيات التوابية فتوكله وجعلها نجوما ودرجاتا والرفعة له هو الذي جعل لكم النجوم
لهذه المراتب في ظلمات البر والبحر وتوكله لتعلمت علينا ناسا بوجاد زيناها للماطرين
وتوكله ومصليح انارة الرفعة له ولوحى في كل سما علمها وزينا السماء الدنيا
بمصليح وخطا الآية وتوكله زينة الملاك في الدنيا الدنيا بمصليح وجعلها
رجوا الدنيا ليل وتوكله وزينة ورجوا انما الرماة والرفعة له امانا نيا سما الدنيا
بينه الكواكب وخطا من كل سبطا ناسا والرفعة له لم ينظر والى السافونهم كيف
بنيهاها وزيناها وفي تحضه التزين نسا الدنيا ليل اشهر سهو لا نالهم على انه ليس
فيها من الكواكب الفز واما جبريعة بوجاهة عقلة في علمها ما صل البروج معبر النجوم
العالية ما طلائعها على النجوم كالملافا على نازا الشمس والقمري جاز والمصليح معبر السراج وقدر
تلقم ولقد نيا السما الدنيا بمصليح الكواكب المفيدة اضاء السراج والتجوا جمع رجم
بالنجم وهو ما رجم به والنجم لكونه كلبا بالنسبة الى السما ليل سبتر رجوا وجعلت
لها مشارق ومغارب وجعلت لها مَطَالِعَ وَمَجَارِبَ وَجَعَلَتْ لَهَا مَلَكًا
وَمَسْلِحًا لا يخفى انما جعل في السما الفز اشجها الاصل في هذا الشعر والمراد بها السما
التي تطلع كل يوم من مشرق وتغرب في مغرب واما ان تبدل ذكر المشارق والامساك
للفظ التبدل فلا اشعر برب المشارق والمغارب علانا الشروق قبل الغروب
وتوكله ربا المشرقين ورب المغربين للشرفان مشرقا الضيف والشمس من المشرق
الشتر من المغرب من المشرق والضيف مظهرها من المشرق يوم من المشرق والمغربان

او ان المشرق والمغربين والامساك والشمس والقمري جاز والمصليح معبر السراج وقدر



والفرس سلكوا في سجنه الشا مسكاً واحداً ما نال العرب نعرها شاملاً كانت
 لها بعلقة الدواب فالفرس يحوم بالجمع اسنان تنسبها لها بالكر فأن تأس هو الرخا
 لمبانهم ومان نال على التسمية تلت ولعله لذات غير بانها رسته للخرم يدعبر الرمال
 الذي هو يره الماء وكيف كان فهذا المطلب قد زبني في غير العلف وظوا من كراويا والخيال الكثر
 العار في شأن الالف كد ونجها ان المحرك فيها انها ~~اللازم في قوله~~ ~~اللازم في قوله~~
 وحصلت لها مطالع ومجار ومسايج ايها ~~والفرس في سجنه~~ وحملها اخر من الوباء
 والاختيار ان الالف كد مستورة وامر كد المسهوق انما هو للتمشيد والوجوه الملكة فيها
 ثلثة ناته اما ان يكون العلف ساكناً فالكوالكب يحرك كد السمة في السا والالف واما ان
 العلف يحرك كاد الكواكب يحرك فيه ايها كمانها لجهة حركته او موافقاً لها اما بحركة مساوية
 لحركة العلف في السعة والبطو او مخالفة واما ان يكون العلف يحرك كاد الكواكب ساكنة اما الكواكب
 فتدعى بالظرفه بطلانه لانه ينفرد حركته العلف ويجمع عندهم واما ان يحرك الكواكب
 ان فرضت مما ناله لحركة العلف فذا كد يوجب فرقاً ايها وان فرضت موافقة لها مع عدم التماثل
 في السعة والبطو ومثل وكذا هي في فرضها انسا واما الكواكب في محركين زائدين متعينة
 في المرحلة الاولى لا عليها من الحق لمحقق الحركة فلم يبق الا ان لا ومعتق الجمع في الاختيار
 والافانها التواتر هو كالم بالانزاع وعدم التماثل في الحق في قدرته نعم ولولم يكن في البني
 اختياراً بالان كان كالم بالان كل منهما متجهها كالم في الف والارباط لكنه يقر ان الف من ذلك

في الكلام في



لهذا اتزان ان تكون الاطراف واقعة والكوالك بارية فيها كما تبين السكون في الحقيقة تأمل مع ان
 الاخبار المعقولة في علم القرآن فلا ينفي قطعا المعارف واعرفوا على جميع الناس قطعا
 وجزءا وقوات الاربعية المعقولة كالاجزاء وما نحن فيه فيها وثوبه نعم والسؤال ان
 الرجوع فيه عليه كل معنى التماثل وهو ان يكون المعارف ترجع من كل دورة الى الموضع الذي
 هو كمنه وبيان معنى كلام قد كتبت في مسئلة حركة الافلاك كونها على الكلام في شطرين هما
 الكواكب بالنسبة الى مركزها من الامور المرئية بها فها من ترتب اليها من التبع والمشمور
 على ما هو المعروف في كونها مرتبة ترتب الفلك وهو النجم والعطار والزهرة والشمس
 والزهرة والمشتري والزهرة والاما النواكب فغير في الفلك الخارج وقوة الفلك الاكبر ليس
 فيه كوكب والسموات مرتبة على التسعة الاول والكر على تلك النواكب والعرض على التسعة الاول
 بحيث يكل الموجودات في بعض هذه اصناما ان النواكب من تلك المعروفة بغير قولهم ولقد
 زينا السما الدنيا بزيته الكواكب ومنها فراس السما ^{بالوانها} مع امير المؤمنين ع اسم سما
 الدنيا رفيع ومرح ما ودخان واسم السما الثانية فيدم وهو على لونا النحاسي واسم السما الثالثة
 لما روم وهو على لونا زنبه والواحدة السابعة ارضها وهو على لونا العفنة والسمات السما
 مبعوث وهو على لونا الذهبية واسم السما عروس وهو باقونه حفر اوان ساحت
 السما غبار وهو زرقه بنفها نجر منها فانطار الكواكب السبعة على ما ذكره اصحاب الجاهلية قالوا
 ان قطر القمر سبع مائة واحد وثلثون فرسخا وقطر العطار فما دسعة فراسخ وقطر



الزهرة تسع مائة فرسخ وستون فرساق وقطر المئتين مئة الف فرسخ وخمسمائة وثمانية و
 تسعون فرساق ونظر للبحر مائة الف فرسخ وسبع مائة وعشرون فرساق وقطر المئتين اربعة
 عشر الف فرسخ وخمسمائة وستة وتسعون فرساق وقطر بقية الف فرسخ واربعمائة
 وثلثون فرساق منها فرساق السجود وبعدها فرساق الاخر فرساق الاخران مني الشاد واربعمائة
 كل شاد في خمسمائة وكنف كل شاد مائة وثمانية وثمانون فرساق كل شاد في خمسمائة
 وثلثون فرساق مني بحرين اعلاه مدخله كما بيني الشاد والارض ثم فخذ كذا ثمانية وعشرين
 ركن مني والخلال مني كما بيني الشاد والارض ثم فخذ كذا العشر مني اعلاه كما بيني الشاد والارض
 فقلت وانما انما انا السعيد بها ابنة خمسمائة لان مداه كما بيني الشاد والارض يدليها وبعده
 منه بالاسم فدارنا الا الله ثم فخذ ثمانية وعشرين فرساق ثم انما انما كما كودا من مضاه ان العدار
 المذكور كما يكون بين كل شاد يكون في كل شاد واما فخذ اصحاب اليمين قالوا ان بعد مغفر ملك
 الغمر في مركز العالم احد واربعون الف وتسعمائة وتسعون فرساق وبعدها مائة وثمانون
 لمغفر ملك في مركزهم خمسة مائة الف فرسخ وسبع مائة وثلثون فرسخ وبعدها مائة
 وثلثون فرسخا ثمان وعشرون الف فرسخ وثلثمائة وثمانون فرساق وبعدها مائة
 وثلثمائة الف فرسخ وثلثمائة واحد وتسعون وثمان مائة وثمان واربعون الف فرسخ و
 ثمان مائة وثلثمائة وثمانون فرساق وبعدها مائة الف فرسخ وثلثمائة وثلثمائة
 وثلثمائة واربعمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة
 سبعون الف فرسخ وثلثمائة وثمان مائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة



وعشر ذى القعدة فرسخ وستة فاصد وتسعون الف فرسخ ومائتان وخمسة عشر فرسخا وبعد متفرقة ملك
 الثمانين ملكة وتسعون الف الف فرسخ وخمسة الف وتسعة الاف فرسخ ومائتان وخمسة عشر فرسخا
 وزهاء بعد متفرقة الملكة على ملكة وتسعون الف الف فرسخا واربعه وعشر ذى القعدة فرسخ و
 وسماة وتسعة فرسخ واما بعد متفرقة فلا يعلم احد الا الربيع ومن ادركه قلة والمتن
 فما ذكره في بعد متفرقة ملك العمر ان المقدار المذكور فيه اربعة صل ما بينه وبين الارض
 من السعد تحينا والذكر في الاثر ان السعد بن طبعها من الارض في اربعة ملكة اذ علم الجمع
 عند الله ثم كوفرها ان مجموع ما بين الارض والسموات السبع مقدار بعد خمسين الف سنة وفي
 بعضها ان بنى الشاوي العري في ستة وتسعين الف عام وفيها في مقدار سبعة الف الف
 وعند يدور في ملكها فالف مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 ملكة قريبا والقطار والزمرة مائة الف سنة قريبا والفرخ مائة الف سنة وعشرون
 شهر واحد وعشرين يوما ويلة ومائة الف سنة قريبا والملك في عشرين سنة وعشرون
 وللسنة مائة الف سنة وعشرون يوما ويلة واحد وعشرين سنة وعشرون يوما
 وفي الحق في الف سنة قريبا وذل مائة الف سنة قريبا واما الشمس في كل يوم
 اربعة فرسخ في البرح الفضل الا في كل سنة وفي بعض السنين الا في كل سنة قريبا
 اصل واحد الف وسبعمائة الف سنة قريبا في كل سنة قريبا واما في السنين في كل سنة
 للسنة الف سنة قريبا في كل سنة قريبا في كل سنة قريبا في كل سنة قريبا في كل سنة قريبا

الفرخ

[illegible]



وَقَدْ رَمَا فِي السَّمَاءِ مَنَازِلَ فَأَحْسَنَتْ بَعْدَ بِرِّهَا وَ
صَوْرَتَهَا فَأَحْسَنَتْ مَقْصُورِهَا

وقصر الأصل كون نور كل منور نورا قسرا تام البرهان اذ حكم انموذانه كانه النور لكل منور
 ان نور اجمع ملئ بك الشمس بل سبب ذلك انما لطيف الصفا انهم ~~كانوا~~ ولتتم عليه
 الاحوال المتعاركها فيها ساير الكواكب كالانوار والطلوع والافول وغيرها وعلمها ما يخفى
 لا غير حركته داخله وسكونه وكسفه الشمس وحسونه وقساخه اية من النور وكل
 في الكواكب تأثيرات خاتمة في العالم جعل الله تعالى امرها والاعلام فيها مذكور في السنة واجتمعت
 على وجهه وتعليمها محرم على بعض المتأذرين ويباع على غيرها فواجب كفاية على ما قبله في كفاية من
 حشيت

المقصود من هذا في الشما فاضل ما أحسنت تقديرها وصورتها ما
مقصودها من العطف الملبس هذا اعتبار من قوله تعالى والعمر بقدر ما نازل من قدرنا
مير نازل المنال الناقول المنال العرفي للفرق من مائة وعشرون ألف ألف ألف ألف
لكن الملاك في العرف والعرف ما هو الملاك في العرف نزلت بكسر الهمزة وان يراونه
نزل ما ذكره في خصوص العرفان ليس كما ما طبعه نازل في مائة وعشرون ألف ألف ألف ألف
معروفة به تخص العرفان بالعرف والعرف ما طبعه نازل في مائة وعشرون ألف ألف ألف ألف
به قوله تعالى قوله تعالى في العرف والعرف ما طبعه نازل في مائة وعشرون ألف ألف ألف ألف
لكن الملاك في العرف والعرف ما هو الملاك في العرف نزلت بكسر الهمزة وان يراونه
نزل ما ذكره في خصوص العرفان ليس كما ما طبعه نازل في مائة وعشرون ألف ألف ألف ألف
معروفة به تخص العرفان بالعرف والعرف ما طبعه نازل في مائة وعشرون ألف ألف ألف ألف

۱۱ وندرت سیر کلہ احدی

الموت



وَأَحْصَيْتَهَا بِأَسْمَائِكِ أَحْصَاوَرِكُمْ نَهَا جِيْمَتِكِ تَدْبِيرًا مَا حَسَلَتْ
تَدْبِيرًا

لعمري شمر هذا الاثر الشرطي والبطيني والنوي والديان والمفقه والمنقه

والذيل والفرة والظرف والمجهد والوزبة والقرن والنعوا والسمك والغص

والزباني والاكيل والعلب والسونة والنعامة والبلدة وسحلانج وسعد

وسعد العور ومعد الأخبينية وفتح الدلاو المقدم وفتح الدلاو المؤخر والرعا

و هو على امرئ فانما وجه حسن قد روي عنه فيها نواضع واما قوله وهو رماح فيقول ان

الفورنا ماكل كوكب صغيره وبنه دنور و سطره او لجمع الفورنا ماكله في النعام فيها

علی بن علی و هو الملقب عند اصحابه بالقیفة و تخلص اظهر ثلث و انتم ان سوار یا ما زعموا تعرف

والله اعلم بالصواب

اصراع: بضاعة وانفعة على الخزانة وهو صول النروج المسهل وغسلة في الجوز

وَجَنَّتْ بِكَ الْمَاءُ طَائِفَةً حَوْلَهُ فَتَحْتَ خَلْقَ الْبَقَرِ لَهَا نَحْوًا وَتَحْتَ الْبَقَرِ لَهَا نَحْوًا وَتَحْتَ الْبَقَرِ لَهَا نَحْوًا

وَجَعَلَ مِنْهُمْ تَبَعًا لِمَنْ يُشَاءُ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا ذَكِيًّا

وَدَعَرْتِ يَا عِصْمَةَ دَهِيَسْتِ مَرَارَ وَجْهِكَ لِيَا دَهِيَسْتِ مَرَارَ وَجْهِكَ لِيَا

الاسماء على ما قيل على اربعة اشياء

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا شَيْءٌ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْكُفْرُ كَالْبَخَارِ

[illegible]

کھا ویا سائے سریدن کی صلابت و یگانہ پن

www.m-mal.com

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فاندر



ما نفوق حسن عبيدنا لا طائفة بها فمما سكر اذا انكر كونها مطاوعة اسما لكونها عبيد
 المفسر انك احلف بالكونية وعلية عليها مع كل ما سكرها لا تكسر الفريسة والعظمة ووجه
 المبرر غير ما باسما لك انما هو انك اخطاه وعلية عليها باسما ودرار باسما
 علة باسما لا تتركها من خلقه في عنوان الاضاحه وعلية كاليفهم ولا يكبر وقرمانها
 الاضاحه الظاهرية او اعلم وبعيد عما لا طائفة وبقية بمفر كونها جميع لكونها كبريا
 لها فمما سكرها كبريا ماهرة وعلية كما انه لو كان المراد بالاشياء المخطوطة والخط
 على ما في النهاية فلا موكك واما ذكر هذا من احمد المكي الهم وقرمانها اضاحه انارة
 الران اما طك او خطك او ضبطك لا يثبت لا يفوزه شر جزاءات احوالها ووجه بدرة
 مخطوطة ما بجميع الطوارق وانما سكرها فانها مصدر زعم ولاقوم ودرينها بحكمها ملك برا
 عند ذكر السبب مستغلا بالاعلو كما في العلكة فانهم في غير النعام في وصفين احد ما نول
 الامام زود عاتقة الهلا في السجدة اثنان قوله ثم واحد برافق وندرك بعضي
 ان المراد بانها في وجعلته قوله ثم المفسر في كذا السبب في رتبة لا يهاجر في المراد
 جعلت السبب في رتبة الظاهر المستعبر علم انما هي اى العلكة في رتبة بعض مصام
 عام الكون واهم وثلثان المفسر العلكة في رتبة سكانها في رتبة بعض الران في رتبة
 كونا الاضاحه في رتبة
 افادة الخوارق
 المرفوعة



الشايد برن او العالم السفلي أو الران كذا في استار السبع يدبر في نكحها أمراً متحجراً
 بأمر خالها وقبل يلى أن يكون المراد ملكة الله بر مجموع الألف كبحرنية القرين يدبر بالاحوال
 للمؤنة الران بالمرء ويتعبط بالاحوال المتقلة بأجها ويلى أنه الملك الذي يدبره العز
 عنه نظر الران به إليه طائفة من أن كل واحد في السياراً يدبر لملكه كالملك في مدن الحيوان
 وفي سلطان المحققين أنه ذهب في الران كل كوكب منها ينزل مع أملاكه فبرته حيوانه وأهل
 الران في نفس واحد يغلق الكواكب أدل علقها وبواسطة الكواكب حتى يبلغوا كواكبهم في نفس
 الحيوان بقلبه بأمره الباقية بعد ذلك فالقوة المحركة منبغثة في الكوكب لله وهو كالملك
 في أملاكه التي هي كالأجرام والأعضاء الباقية التي خلقت والله يدبر على ما ذكره الران في رات
 في قوله وفي الوجه غير محله وأما ران يدبر أملاكه فإجرا العالم بقلبه مستوف في جميع
 أوزنه والملك في حركاته العار وما يتولد منها وأما بالنسبة الران غير ما وان لم تكن ظاهرة
 إلا أنه لا يشهد أن لها إيفاً أما خافته في العلم وان لم تكن مثل التيسار في الظهور
 السبع والكثرة وجه يقع رجا في غير الجميع وغير الله ترهوت رتبة الأرباب للثورة
 في الوصول إلى المطامع على حسب تقييدها ولذا نسبة لها في المقام والمصدر نوعاً من
 بالترتيب الثاني ويمكن أن يكون الغرض من ذلك قد رتب الكواكب وحسب خلقها و
 أمارها وحسب ما فيها على وفق التدبير الذي كان منصوصاً عنه في كتابها لأنك جعلها
 مدبرات على أملاكها إلا أنها المسهورة منها والفرق بينهما واضح والأقول في ران



كلّا احكاما واحدا بالقبلة والناظر في سبيلها من اللطيف كما لا يخفى. ويحمل بعيدا ان يكون المصحح
 المجاز والسبب والمطالع والافلاك والجموع منها وجه فالحق اوضح اذ لا ريب في انها مدبر
 في العالم باثباته كقولك شئت فاجعل المفرانين جارا بينهما ابنة على ما ذكرناه انها لكثرة صفاتها
 ووجه حسن بدورها فيها كالشمس في تبعها انما رعدا والاشجار وسنخريتها سلطان
 الليل وسلطان النهار والساعات بعدد السنين والحيات بوقت
 ما فتوة الارادة الرولية في الشمس والقمر والنجوم منارات بامرهم الاله والفتوة انما هي
 الرولية كمنظر اعد السنين والحيات بالآلة والقمر لوضع الجميع ما ترون في الشمس والقمر
 في استياد النواصب على ما هو في هذه المخرج المتكثرة بالسلطة التي على الليل والنهار
 اذ بالسلطة ان جعلت لليل والنهار اذ بالسلطة على الليل والنهار فانها بحولها سبب طلوع
 صفتها عن هذا ما ترون به العبرة وهو الكثرة ان اجزائها ودرجاتها بقوة اليل والنهار وقوتها
 وانما اضافت الى نادر هو الفتوة والفتوة نهار مولدتها اليها فتمجها لا يرميها ولكنهما العترة
 معونة الساعات والسنين والحيات في القزانه في الكواكب في التميز في الفتوة الليل والنهار
 معرفة الساعات وعلما بالسنين والحيات بوقت بها احضار اخره هو ان يكون امرار السلطان
 الملك الناصر في سلطته على الشمس والقمر والكلواكب ليعرف في بيوتها كقوتها
 على طبق ما هو الله في يونيه ما ذكره الرازي في تفسير قوله تعالى والشمس والقمر والنجوم
 بامر الرولية المحل والامر بعدد الغضبان جميع سموات في يونيه وادعى في مثل سماها



مذموم وان رة الزمان كل ما سوى الله تعالى من عالم الخلق واما ان كان في عالم
 الخلق ما خلق عبادا على التقدير فكل ما كان حسبا او حيايا كان محفوظا عند مقتضى
 مكانة في عالم الخلق وكل ما كان برييا في عالم الجمجمة والمقدار كان في عالم الارواح وعالم
 الاثرين على انه نعم خلق كل واحد في احوالها والكل في احوالهم في عالم الخلق
 مملكتها مملكة واسم في عالم الاثر والاحاديث التي هي مملكة تدرك وهرمار وورفي
 الاخبار ان تدرك مملكة غير كون الشمس والقمر عند الطلوع والغروب وكذا النول
 في ايار الكواكب مما اذا رقت النجوم طلت ان عالم الخلق في شجرة شجرة وعالم الاثرين
 تدبره انزل والاخبار في هذا المعنى كثيرة والمغز عليه واضح واما ان ملكا في الليل
 والها وهو الذي في ما الملائكة في حق ان عاودوا في الدنيا وهو الملك في كل
 بالشمس والشمس الذي في ما العبد في النار ان هو سلطان ان عاودوا في الدنيا
 واما رجع القمر على ما هو الشمس والقمر لا يستلها بالذكر بل المعنى للكواكب في العبد
 انك تعرف الكواكب سلطانا في الليل الذي هو القمر وملكنا انما رادها من الشمس فيكونت منها
 بذلك وجهه يظهر في الشدة في حالها وفراها في العالم فكل القوي في مجانبها
 الشمس في الكواكب كالمملكة وسائر الكواكب في الاخوان والمحجوزة في القمر والوزير في العبد
 عطاره كالكاتب في المرح كها في حبس في الشدة في القمر ونصلها في حوائج في الدنيا
 كالحكماء في الجوار والافراد كالانبياء في البروج كالملوك والذين رجا كالنوى في القلوب

عالم



وَجَعَلَتْ رُؤُوسَهُمَا لَجَمِيعِ النَّاسِ مَرَّةً وَاحِدَةً

كالمحمد والمحمدة فالوجه كالمكة والنوار كالمنازل وهذا تسمية خفية في قوله
 القول بكونه نوراً لجميع الناس ظاهران في المصدر المقرب من الكواكب في العالم
 جعلها مكنونه بحكم اسمها اولاً بآية الفصل السريع وان لم يقع الا لمرأيه
 فان كل ما ذكره في العلوي كمن وقع سنة محققاً لساكنها والسنة هي السنين
 كما لا يخفى ومنه المعلوم ان الله لو لم يكن خلق الشمس في قوله او فما خلق الليل والنهار
 للمحققان به ان يعلم ان الشمس والسنين هما جبر القرون والسنين
 المطروقة وعندها لم يقطعت الا في وقتها ان الموارث بالسنين عدد سنن الانعام
 واحمد القرون وازمنة التواريخ الكارثة والابنية وهو لا عدل في العالم لان
 الناس لا يصونوا ولم يعلم فيها فامة وجعلت رؤوسها لجميع الناس مرة واحدة
 اي في كل صنف وناجته لاهل الكواكب لعل سبل البنية ذكرها في كل صنف
 الكون على ما حكى هذا الكلام ليس على المدينة على مسموئين في ان يكونوا امراداً
 الواحد لجميع الناس بعد ان جاء الكواكب في سرطانها ومجاريها واما في كل صنف
 امرئ واحد لان النيران في بلاد الهند والسند والجن في بلاد
 قبل في بلادها على اهل الجزيرة الاندلس وبلاد النوبة وعلس في بلاد
 واما في قتيبة في بلاد السيل كوكب منقود عن الكواكب وطلعت على بارستقبل
 راقية ومولاي في سرزمين داره في بلاد فارس وبلاد رعدن ولا تغرب



في شئ من رتبة والتسبيل على اهل الكوفة قبل طلب الغريب سبع وبنى رتبة بهل بمجاز
 وبني رتبة بالعوان بضع عشر لدية ملكت والوزن ذكره في دفع الايراد ما قص ما تقع ذلك
 القادوس الكاشف والافلاخ والكثير كيف يحكم بالحدود عند انما هما فاما في
 يقل احدها من رتبة بالنسبة السبعة في الارض في الفاتحة لكونه قريباً لنبه
 الغريب بما له ذكره بالجلد السبعة منها الرتبة لو خطها لها بالنسبة الرتبة في
 في ملك الدنيا في رتبة والجملة في النقطه الحادية لربع السكون المعروف في
 فيه فالاخلاق في رتبة ما قيل انما في رتبة في رتبة لكونه الرتبة في رتبة في رتبة
 اهل تلك النقطه يكون ليلتها في رتبة والسكر في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 من رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 الحدود والفتوة والكرامة وصنوا حجة وعظما في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 فان الاخلاق في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 ابد الله في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة
 وانما في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة



وطرة الفعل والتبني المخرجه من بين الخطى الموجود في المذنبات الثانية ان مجرد
 عدم بلوغ دخوله اليهم وعدم سماعهم لمغيبه الزمان السابق الذكر يكون بعد ان اعاودة
 سنة تقريبا لا يتفرح خروج البرص من كونه موجعا للمغلفين وبها امر جميع الاولاد
 المغرقة ليس كما يراى بياض كانه اما سعي في الرغوم خافوا زمانا من قدر
 يقين ثم يفسح شرفهم بعد انقضاء بل هو موجع الربح ومعده به باقي الرغواض
 العالم وهذا المفعول بياضه فخرج بعض الناس في خطر الزمان منه از بعد ساعه لجزءه
 لزم عليهم الامتناع بحكم افعال الذرور لزم افعال الانبياء كما انه لا يافهم سبط
 من الشمس جميع نقاط الارض وعمما كونها سرايا وما جالهم وحسنه لظلمتهم خروج
 بعض نقاط الارض من تحتها اما كافي صغرهم انظروا واما انهم كادوا خطه في عاقله
 الارض للربط في الشمس ساعا طيلة وكاف انما طرقت واحدة تحت فلاح في السكون
 ونذايا الجيد وغيره ما مانع ذلك كله عين عليها انما مرتبة للعالم وسراج للعلم
 ينفذ ارباب جميع ذواتها ما ملأ على النوع ولا في خروج غير خطه يكرها
 غير ذلك ما تخيل وجوبه وعدم غموظ على ربح المسكون عليه لكن يبلغهم رعونته
 وعقبة بعد انكسر في حلقه طاعة لم يبلغهم حقيقته انما الرغمة الصورا في لا يما
 ذلك الثاني انه لم يكن موجعا لجميع حلقه في نقاط الارض وموجعا لبلادها

[illegible]



يكون العلم فيه بحيث يوجب بقاء الدنيا والآخرة فانه نور الحق لله تعالى
 لها وليها كعب السعداء واللائمة بالاحتكام كون اهل كثر للمعروف والارادة السابغة
 منسوبة بشرفهم الزائغ في كفلوا عنها وخالوا بها شوا اختيارهم وطفوا في بلادهم
 ما لبسهم الله بالخير ان واصلوا عنهم سراديل التوفيق واغروهم في بحر الحمد لان خزانة الامام
 وعونه لهم لكفا عدد كثر شوا اختيارهم كادوا وادك في حق هذا الزمان فانهم قد حروا
 في كثر من النبوة والائمة وامسوا في حلة من التوفيق والارادة بعد انهم شوا اختيارهم
 في بعض من هذه عن اهل طيبة النبوة واخذوا اهلها ولم يكونوا امان في خريفهم انهم و
 سيرة الحق وعلا الارض في طاعة الله لا بعد ما ملكت طاعة ربه انهم انما يريدون بهيئة
 غيبته الامام وصدق ان كماله الاصل في الصحيح بيننا انهم هم ما ائتمنوا الله في
 تركها البرقة بيننا لانهم سجدوا بالدم علوا ابدانهم صعبا كذا بل هم من اعظم اسما
 على من العالم انما الله لا يكون في حقه رزية فاحذر انما انما يكون في التوفيق في هذه
 كالكرامة في حرمه وبنينا في حرمه يستبعد من التوفيق في حرمه ما في حرمه في حرمه
 اولادنا انما انما الله لا يكون في حرمه وبنينا في حرمه يستبعد من التوفيق في حرمه ما في حرمه في حرمه
 لا فافهم في حرمه اكثر مما كانوا فيه في حرمه وبنينا في حرمه يستبعد من التوفيق في حرمه ما في حرمه في حرمه
 كلوا بعد كذا في حرمه وبنينا في حرمه يستبعد من التوفيق في حرمه ما في حرمه في حرمه
 عن غيبته في حرمه وبنينا في حرمه يستبعد من التوفيق في حرمه ما في حرمه في حرمه



وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِجَبَلِكَ الْكَأَمَلُ بِعَبْدِكَ وَمُسْئِلُكَ مُوسَى
 نَبِيَّ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَقْدَسَيْنِ نَوَى أَحْسَنِ الْكَرَوْنِ

١١٤

مَعْدُونَهُمْ وَهَيَّا مَبْرَانَهُ وَنَهْرَانَهُ فَعَوَّلَهُمْ أَفْكَانَ مَرْوَةَ بِأَمْرِهِ مَا تَسْتَعْلِي سِلَ
 أَكَلَهُ الْخَالِدَةُ وَالْمَكْنُونَةُ وَحَدَّ الْأَذْعَانِ وَجَوَّادَ الرِّيِّ وَالْمَرْكَبَةَ لَا سَيْلَ فِي
 فَعَلَهُ وَبَلَّيَا كَانَتْ بِلَا الْفَوْتَةِ نَبَا مَا فَرَسَ مِنْهُ زَيْنَانُ كَارًا نَامَ لَا يَفْرَعُ
 مَسْجِدَهُ وَطَلْفَهُ بِالْمَرْوَةِ نَبَا فِي زَعْمِ السَّجِينَةِ نَاهِمَ كَاتِبَتُهُ السُّوْلِيَّ لَعْنَتُهُ
 لَعْنَةُ أَنْزَلَ بِالْفَوْتَةِ فِي السَّعَةِ الْبَيْتِ وَالنُّفُوسِ الْوَابِلِ الْوَقْتِ أَعْمَ كَيْتَرِ
 فَدَارَ أَيْمَرُهُ وَبِهَاجَتِهِ أَرْقَامُ أَحْمَسَ لَا يَفْرِيهِ أَهْلُهُ مَلْبَعَةٌ رَجِيَّةٌ أَعْمَزُ نَعْمَ وَرُتَبُهُ
 أَطْلَسَ وَنَدَّ مَرْفُوعُهُ دَعْوَاهُ وَسَاعِلُ أَمَامِهِ يَرْفَعُ عَمَلَهُ سَجْدَةً فِي الْأَمْرِ الْفَضْلَةِ
 وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِجَبَلِكَ الْكَأَمَلُ بِعَبْدِكَ وَمُسْئِلُكَ مُوسَى

مِنْ الْقِسْمِ وَالْخَالِدِ الْأَمَلِ

مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَقْدَسَيْنِ نَوَى أَحْسَنِ الْكَرَوْنِ تَلَّتْ
 وَفِي الثَّمَانَةِ أَنْ الْجَدُّ الْكَلَامُ الْعَرَبِيَّ الْكَأَمَلُ بِعَبْدِكَ وَمُسْئِلُكَ مُوسَى
 سَمْعُهَا وَكَلَامُهُ لَيْسَ بِعَبْدٍ غَيْرِهَا وَأَمْرُهُ الْخَالِدُ فِي الْأَنْفِ وَالْأَنْفِ الْحَقِيقُ الْمُتَحَقِّقُ
 مَجْمُوعٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ مَنَافِذِ الرِّيَّةِ الرَّحْمَنِ بِكُلِّ بَدَنَةٍ خَلْقَةٍ غَيْرَ هَذَا الْأَعْضَاءِ وَالْأَجْزَاءِ كَمَا هُوَ
 فِي جَمِيعِ مَا مَوْجُودٍ فِي الْبَيْتِ كَالْعَوَلِ وَالْأَفْوَ وَالْوَعْدِ وَالْوَرْدِ وَالْكَرْمِ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ
 الْأَصْوَاتِ وَالْأَمْرُ وَالْمَرْوَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْبَيْتِ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ
 كَلَامُ خَشْرَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَقْدَسَيْنِ نَوَى أَحْسَنِ الْكَرَوْنِ



وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِجَبَلِكَ الَّذِي كَلَّمْتَ بِهِ عَبْدَكَ وَمُسَوِّكَ مَوْسَى
 بْنَ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَقْدَسَيْنِ نَوَى أَحْسَنِ الْكَرَوْنِ

١١٦

مَعْدَانَهُمْ وَهَيَاظَ بَرِيَّةٍ وَنَهْمَانَهُ فَوْضَائِهِمْ أَفْكَانَ مَرْطُطَةٍ بِأَسْمَاءِ مَوْسَى عَلَى سَبِيلِ
 الْحِكْمَةِ الْهَامَّةِ وَالْمَقْصُودَةِ وَحِدَةِ الْأَذْكَانِ وَجُودِ الرِّبِّ الْمُسْكِنَةِ لَا سَيْلَ فِي
 فَعْلِهِ وَمَوْلَانِ أَنْ تَقْبَلَهُ الْوَرْدَةَ نَهْمَانَهُ فَمِنْ مَرَاتِبِ زَيْنَانِ كَأَنَّهَا لَا تَقْرَعُ عَجْمَ
 مَصْنُوعَةٍ وَتَلْطَفُ بِالْمَرْبِ سَابِقِ زَعْمِ السَّجْدَةِ نَاهِمٍ كَأَنَّ تَسْبِيحَ الْمُسَوِّكِ لِقَبْلِهِ
 لَعْنَةُ أَقْلٍ بِالْوَلَدِ مَعْدَانِهِ السَّعْوَةِ الْبَيْضَاءِ الْغَوْثِ الْوَالِدِ لَوْ تَقَبَّلَتْ كَثِيرَةً
 فَدَارَ الْبَيْتِ وَبِهَيَاظَ الرِّقَابِ أَحْسَنَ تَقْرِيبِهِ أَمَّا مَقْبُولَةُ رَجِيَّةِ الْخَيْرِ فَمِنْ مَرَاتِبِ
 الْبَلِيْسِ وَتَقْدِيرِ مَرْفُوعِ دَعْوَاهُمْ وَتَسَاوُلِ أَلْهَامِ بَارِعِ عَمَلِكِ لَا سَيْلَ فِي الْأُمُورِ الْفَضْلَةِ

وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِعَجَلِكَ الَّذِي كَلَّمْتَ بِهِ عَبْدَكَ وَمُسَوِّكَ

مِنْ الْقِسْمِ وَالْخَيْرِ الْأَمْرِ

مَوْسَى بْنَ عِمْرَانَ عَمَّ فِي الْمَقْدَسَيْنِ نَوَى أَحْسَنِ الْكَرَوْنِ تَلَّتْ
 وَفِي الْمَنَامَةِ أَنْ الْمَجْدُ كَلَامُ الْعَرَبِ بِالْكَوْنِ الرَّاحِ وَقِيلَ أَرَأَيْتَ شَرْنَا لَذَاتِ حُسْنِ الْعَفْرِ
 سَرَّ مَجْدًا وَكَلَامَهُ لَيْسَ بِعَارِضٍ فِي الْأَصْنَافِ وَاحِدٍ فِي الْخَارِجِ فِي الدُّنْيَا فِي الْأَمْرِ الْحَقِيقِ الْمُتَحَقِّقِ
 مَجْمُوعٍ مَا يَخْرُجُ مِنْ مَنَاقِدِ الرِّيَّةِ الرَّحْمَنِ بِحُلِيِّ هَدْيِهِ خَلْقُهُ نَهْمَانَهُ الْأَمْرُ وَالْخَيْرُ وَالْجَوَادُ كَذَلِكَ هُوَ
 فِي جَمِيعِ مَا مَوْسَى وَتِلْكَ السَّبِيلُ كَالْقَوْلِ وَالْأُذُنُ وَالْوَعْدُ وَالْوَحْدُ وَالْكَرْمُ وَنَهْمَانَهُ كَلَامَهُ عِبَارَةً خَيْرَ حُلِيِّ
 الْأَصْنَافِ وَالْخَيْرُ الْمَرْئِيَّةُ الْهَوْنَةُ الْهَيْدَةُ لِلْعَفْرِ الْهَيْدَةُ وَبِهَيَاظَ بَرِيَّةٍ مَوْسَى سَوَّلَ لِي
 كَلَامَهُ خَيْرَ مَا نَمَّ بَدَانَهُ عَمَّ عَلَى مَا هُوَ الْمُتَحَقِّقُ فِي عَمَلِهِ وَاجْتَمَعَ نَبِيُّ الْحَبْلِ وَالْكَلامُ فِيهِ نَاهِمَانَهُ



ولذا اتفق الكلام في صفة القرآن حيث في كلام الله المجيد منذ خلق هو قرآن
 جيد وهو ما نفع في الجمل والثرف وترقى على العبد على أن رجها تية العبودية المر
 به هو من كنهها الرجبية مقدمة على الرسالة ولذا ورد في أسرارها على أن
 محمد عبدا ورسوله فأنه المبلغ إلى الرتبة التي فيها يحصل ما يليه التحل في بلوغ الرسالة
 بنسبة لا حد إلا بالتعبد والتحمل في سلوك منهاج العبودية وفي العبدية عبد الطهر حتى أحسبك
 مثل دعاء هذا الذي هو أسوة أن يصير بن فاهش بن لاوي بن يعقوب وانه الذي ذكره
 الله في الآية المذكورة من وانا بن سبيح ونبي وحمل أن يكون الملك في رتبة الاصلها هو عثمان بن
 ماثان واما ان ينسب بسبغ وعيسى بن ابي الى هود بن يعقوب وبنو العز بن النوف واما
 سنة على ما قبل وهذا الذي رسمه البنية على ابي ابي عيسى ومريم ومراوية محمد بن اسلم بن مكرم
 في التاثير وتكملة مع موارث من موضع عديدة في الارض وما زادها من عالم العلما
 وبيان ان اوله ليلة سبعة في طهر حيا بارائه لله لانا وسامع النور في التسمية التي
 استغلت في انوار المذكورة في انعام انما هي رتبة سادته في عالم العلما في العظم المبررة
 المديني في الملكة التي في مدرهم وظهرهم في الدروب والعيوب قلت الملكة ما طبة جعلهم الله
 كل وعمل للاراد بالمدني نوع خافض منهم وغيره غيرهم اما بظلم اما بسوء تزيهم
 وظهرهم في بني الملكة بحيت استمر والسبعة القدي وبيان في كلام فرماة اقدس و
 لواردا انما واما قوله نورا على المذكور في انما مضبوط بخط الشيخ علي بن محمد

على وجهه في بار من يد بن



المرة جمع احتس وفرسخ المسج وكما بالي بصوت بكسر الهمزة ولكن جلد المسج في المرة
 بنسخ الهمزة فارتفع فقبض تحت مرفعا والهمزة اتوا فوافق يومها بفتح الهمزة غدا
 واحاسى الكرويين اصواتهم وانفسهم ليس صوتا مخفيا وانفسهم سجدوا على غير قلوبهم
 وفوق كل شيء لانه نطق اصوات الكرويين والكرتوني هم التريبون منه نعم منه فوكر
 كذا اي ضرب وكرب الشمس مرتب لمخيب وكل دان ضرب بمنزلة راب والمواد فوجهم
 سرف نزلهم عند وجلالة علمهم منه وحده حدث باجانية الكرويين هم ساءوا لظلمة
 والكرويين بالتدبير والتعذيب بالانظار وغنى الكرويين بحقيقة ارادة
 الملائكة ملكة فلهما في النهاية مع زيارة وهم الموقرون مع انما طيبة القلوب وفرح عباد الملوك
 ان الكرويين هم العاكفون في حشرهم القدي لانهم الرعية انهم لا تتفرغهم بمجاهدة الرب
 يستحقون البطل وانها لا يغرون ويحتمل ان يكون المراد بنون احاسهم ان المكان الذي حشد فيه القوم
 كانهن في المسج او كان ذلك الصوت اخبرهم اصواتهم فالمراد فوكرها فوضها فوكرها فوكرها
 فان المعروف فانه ما يحلم به ويرى وقد سمعوا الارض وهذا لا يستقيم مع كونه اخر من اصوات
 الكرويين بالخيفة ويحتمل ان يكون بكسر الهمزة بكونه عند رافا احاسهم لان النهاية اعلم بالهوى
 وهرات ووالطائفة ومع ملغزانه تعلم مع لوسن في المكان الذي لم يكن يدركه حواس الكرويين وحده
 ويبلغ شاعهم مع ما لهم من الرزق في بلنزة او انه علم معه بالهمى فيهم مولد اسقيني
 ويقرع في درك صفاتها والانه اراد بكونه بها احاسهم وشاعهم والمكة فيه على الاول



لَكَ فِي غَايَةِ النُّورِ بِرُفْقِ ثَابُوتِ الشَّهَادَةِ فِي عَمُودِ النَّارِ مَتْنٌ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

يَهْدِيهِ رُفُوقَ غَمَامِ النُّورِ فَوْقَ مَابُوتِ الشَّهَادَةِ فِي عَمَدِ النُّعْمِ

الاسترااء انما يجمع غمامة وهو استجاب لبعض سبب غلظة لانها تظلم لنا فاجعلوها ان ستره قلت
لا تفرغوا ان تفرغوا مقام الا ان يراها ايجوب استرااء ما المخرطها الله وجعلها واسطة
بين مخلوقاته وبين ذاته عظم اما حقيقة واما كناية ووجه يوجب غلظة يوم نزل اصاب



العلم بما لا يتبادر قد رما غيره ببارك وتعالى طلت الظاهر ما انما واقعته بنى للكائن وبنيته ثم و
 بحيث تحيط به ثم حزن كذا لانه ارفع بحرى على هذا السورين بل بخلافه انما يتبادر بغيره
 المحيط وغيره انما هو الدامادرة المحبب اما المراد بهى هو ايضا الظاهر صلوات الله وسلامه
 عليهم والمملكة الملكة المطلق عليهم ولا هم ولا صفة للملكة الصانة لها او على طريق انما
 البيان والاولى على ما في الاطاريق عنهم ثم سألنا كيف صلوات الله عليهم يتجلون لم يعرف هذا
 الامر حتى هو انه يتجلى بنبيه وبني ماسووه منى هو المارفت والمركلة السيد اخوان زمان
 الطلاق المحبب على الاخرة وان ورد في الاخبار كثير الملكات في العالم وانا لانهم وسالنا بني اهل
 وبني الله ان انا ارادته بها يجعل حيا او ممتورا نه بها قوله ثم فرادى على حمل العرش الملكة
 وبملكة المحبب فقلت وانتم معه ومنه فقدم منى انما يدل بهم ما نحن فيه ودعوه فافهم
 واولها اعظم بالعلائق المتشابهة للسر كل واحد منها بملك عتيق من المشبهات والافلاخ
 على سر الملكوت ومن المحل المحبب النورانية الموانع للجلال للسر في الوصول الرقوبه وغاية
 ما يمكن في معرفته من جهة الجاراء كالزيا والعجب والسعة والمرايا والاشياء والظلال في محبته
 من المعاني الوصول اليه فاذا ارتفعت ملكة المحبب على الله في علمه واحرق محبة ماسواه
 فمنه غرض في تلك هذا المعبر بالنسبة النورانية معن لا تولى جلا انا المذكر في
 عنى الظلمة لم يعرف في بعضها بالسر انهم هو نونانك وكفى الاضواء في فواتح الاعلاد
 بما الكونيات باعتبار ان ونعينا اعلمه سلا نواع ونعينا الافاض ونعينا الاشخاص
 او في بعضها البعض في بعض المتغيرات او الكثر في بعضها ببعضها في صفة المحبة او الوصف



ولا داعي لذكرها الا فيلجها لما شبه في ذلك كلف تحتها ان تجعل ملاقاتها عليهم
 في المقام واهم ما بها سارة بنى اخفى وخافهم وندعرت ان يحضر في طينها ما كان في الغمام
 وبعضها من النور واما قولهم في تبارك اسمها فاعلموا ان الله عز وجل هو صمد لا يورثه
 وفي كتاب الزبدة غير الباقية هو الله عز وجل الذي لا اله الا هو على تسهوس في صفة فيه القصة في
 البحر لما حضر موسى الوفاة وضع فيها الاطوار ودرعها وما كانه عند غرقها انما النبوة و
 اودعه وصيته يوسف بن نون فلم يزل يبعث نبيلا يتردد به ولم في غمره شرب حتى يمتحنوا
 فكانت الصبيا لمعت في فعل الله عنهم قيل كان في ايدي العمالقة حتى غلبهم فماتوا الله عليهم
 وقيل ان هذا التبارك انزل الله على ادم وفيه صور الا بياضها وشارتها اولاد الى ان وصل
 الى نسل نوح فكانوا يستغفرون به على عداوتهم فماتت ودفنوا في اقلها في الباقية انه ما رفته
 الله عنهم فلما سألوا النبي وعبدوا الله طالعهم ملكا يات بهم ردا الله عليهم التابوت كان مائة
 سنة ان ايتلكه ان يابك التابوت فيه سكة من رايك وبقية تماري لعل موسى حال من تملكه الملكة
 وفيه غير العباد العلم جازي الشاكلة في الاطوار وجعل في التابوت وعن الرضا انه من كان فيه
 الواع موسى التلقى كلون والطست التي يمسك بها لا يبا وور القم عندهم من السكة
 التي كانت في التابوت ربح من الخبث بها وجه كوجه الانسان وكان اذا وضع التابوت في بني ياف
 المسلف ما الكفار فان تلتها ما برت وجعل الاربع حتى يغلبوا فيلزم من رجع عن التابوت
 كره وقلة الامم وعن ابن الحنفية ان سحنته تلت اذرع في رماهني وفيه عصر موسى والسكة
 وهو روح الله يتكلم كانوا اذ خلقوا في شيء واحبوا لهم بيان ما يريدون وعملهم



وقيل كان له خبايان وكنى كما سألته عن النبي يوحنا والشمس وراثة بعض ما كان
 فيه النبوة وسبقه في باب موسى وقيل عن النبي الذي كان يزن عليهم وعلاء موسى
 وعمانه هرون وقيل انه كان على اثنا عشر صنفاً الذي عبد كان في شمساً ومكاناً
 يقدره في الحروب ويجعلونه امام خيلهم نازح من جودنا يني زفت نابوت
 اي سار وكان القائل سرور في خلقة نار اسكن الا يني وقف فوقها ورواية حيث
 ما دارا نابوت فرني اسرئيل ادا ملكاً ووضعها انا تسكنه من الترتيرت على ابراهيم
 فابنته تدور حول البيت وهو يقع الاثنا عشر الران من وكانا نابوت بيد ورفي بني اسرئيل
 مع الانبياء ابل علينا وعلمهم ان مثل السلاخ بينا كمل الثابوت فرني اسرئيل كانوا اتي
 ببيت وجل الثابوت على بابهم ليدنو النبوة فمن حصار ابل السلاخ ضاوت في الامانة وفي
 معهما ان تسكنه نزل على الانبياء والا ونبأ قلت وكان الاقل ونبأ لهما من قضاية
 النار عما نزل الله ملكية عليها وحكاية طالوت وجالوت معاً من الثابوت فيها وفاته
 موسى يدور له فطلب في مكانها والتسكنه امة ولما فبته جعلها انه سبحانه والثابوت
 نبوتها ما ذكرناه فحده من الامور المذكورة في القرآن اظهر لما غنونا الكلام في روح الله والسماء
 على امره في اخلاصنا فانهم ليسوا في النبوة بل في بطون بطونهم ومع فيصح ان يكون من قوله تعالى
 ويجعل الله من كلمته به عباده فوق نابوت الشهادة اننا انما انتم النوى كان يخط
 روحه في الثابوت وسبقه الرمز لكونه السبع الاصل في تلك فانه عالم في محفوفات
 والكراما كان يتبعه في مغارثها ومع انه كان يستند على امره في العالمين واثبات
 السلام وكانت عدة ما بين فنانا يوسع في نون القرآن من حبة النبوة من نبي اسرئيل واخلاقه

النا بون



ففي طور سيناء وفي جبل حوريت في الوادي المقدس في البقعة المباركة من جانيب الطور الايمن من الشجرة من

التابوت عليهم الرزق حبيب النبوة الاستخول به الذر كان زينة زينة النبوة لهم اربعا
وسبق سنة وسلكهم طالوت وروى عليهم التابوت وكانوا في العالم قبل كذا عظم كانتهم
في نزل الراسل خرا دوا يملكونهم ولم يكونوا رضونا سلطنة طالوت انباء خزان بالتابوت
ايه منية فمات مع العالم عليهم ونزلهم ثم اخرج حاربهم بوسع ونزل فمات استلهم
فولم يعمود النار فبطل الكبار الى ان التابوت حل الرنا حيرة كرم من ناحية طور
سيناء فكانت نظم بالنار غمامة وسيرت عليه بالليل عمود من نار وكان يدهم على الطريق
ليلا ونزل البطريرك على فته كانه انما يظلم في الراسل في حق الشمس في طلوع بالليل عمود من نور
بعضي لهم نلت ولعله زينا وحيد في بعض النسخ في عمود النور والعمود في اللغة ما تحسبه التريوم
عليها بالبيت عما سحر في كل صبيح يقيم بعد عليه ثم اسفر لكل ما يعظم ثانه بحيث يكون اعماد
سائر الايمان التريوم حنبيه او زعمه في حية الفرات او الوصف او الارض عليه وقته فلهما صلوة
عمود الذين ان قبلت قبلهم وان ترتت رقماوا ولذا بقى في الوادي المقدس في البقعة المباركة من

وكذا فاصحاب الاولة وله عند رباب البقعة اصطلاح خافي يرجع الى ما ذكرناه في طور

سيناء وفي جبل حوريت في الوادي المقدس في البقعة المباركة من

جانيب الطور الايمن من الشجرة هذا عطف على موير بن عمران وطور سيناء احد المواضع
الاربعة التي كلم الله فيها موسى وكذا جبل حوريت والوار المقدس في قرآن خاوية على طرفة
في كتاب لم يسم في كلام العرب صفة على هذا فعلا اذ طور سيناء قلت ولم ار له معنى



محضاً يحب الطيب فان الشاة التي جانت على وزن فعلة كثيرة في محروا والبأساء والفراو
 الشرا والبغضاء الصفراء والبيضاء والسوداء والخصراء والستها والزهر والرمضاء وغير
 ذلك الا ان يكون مضمون ذلك انما هو كرمع مضمون ليس الا سينا وهذا المعنى محذور
 في ظاهر كلامه ليس في معناه اذ لا يحضر به كما هو ظاهر المتعني في المحرور طور سينا جبل الشام و
 هو طور راضف الى سينا من شجرة وكل طور سينين في قوله سينا بكسر السين قبل ونعني
 السينا جود نلت ولعلنا نظر انه خالو به الرحلة بكسر الهمزة في قوله تامل وذا الموضع
 بن جبير في ابن عباس ما تراءى من جبل الذي كان عليه موسى طور سينا لانه جبل كان عليه سحر
 الزينون وكل جبل يكون عليه ما ينتفع به من النبات والاشجار سحر طور سينا وطور سينين
 وما ليس كل سحر طور اولاً في قوله سينا وطور سينين وتلك في جوامع الاحكام ومثل ذلك
 وعلى هذا فيقع الطلاق سينا على كثير من اجزاء ويطرف في بعض الكلمات الاختصاص ولعلنا احجور
 ملائمة فانه لا مكي في ابن عباس في قوله سينا لانه كان في وجه السيقه فالخوف في سينا في قوله
 ايجل وقد اقول في تفسير الطور سينين المحسن والمحسن في قوله في الما قبل اقول طور سينا
 على بن ابي طالب وفيه الكلام عهده من رسول الله ان طور سينين الكوفة فالسبب في المقام
 هو الاول ولما جيل محرويت هو جبل بار من بين فوط عليه موسى عليه السلام اقل خطابه وطين
 على المحل من صاحب كتاب الخبيص الا ان ما هو مدنية قوم شعيب بن ابي البراء انما هو سمرقانية
 شعيب في جوامع الطبرستان في مدنية سمرقانية في قوله في مدنية سمرقانية في قوله في مدنية سمرقانية
 اهلل في سبب القبيلة اليه وشعيب هو ابن نوبة في مدنية نوبة في قوله في مدنية نوبة في قوله في مدنية نوبة



هو ذلك ونكر السيد بن طاووس رابست في بعض تفسيره لكلام هذا العاقل جليل هو بنو نيل
 حوريات هو جبل الذي خالط فيه جل جلاله وهو عليه في أول خطابه ومارون بن يوسف سمع من
 ناحية حوريات في ناحية طور سيناء في الوادي المقدس من في البقعة المباركة في جانب الطور الايمن
 من الشجرة اما الوادي فغير صاحب الا ما لفظ هو بنو بنيت للعدي وهو وادي طيب كثير
 الزيتون فيل ان يكون في بعض فيه ولما الشجرة فغيرهم من عفا مرون وذلك في موضع بهيمة
 وبني الا طين شجرة فقالوا اتخلفنا اناك تباله وانيار فغيرهم انما فغيرهم وانه لعم
 ثم اخذ موسى عصا رطباً فجمعها وكتب على كل واحد منها اسم صاحبها فلما كان في الغداة
 عصا مرون وكانت من لوز وانب باللوز من العظام المملوءة هذا ليس صحيح بل الشجرة هي
 المسار إليها في التبريل بقوله ثم طابا بها نون في ساطي الوادي الايمن في البقعة المباركة من الشجرة
 ان ياموسى انما انا الله رب العالمين نيل ان نورا فاضى العرش رابا لله رابا موسى واولاد
 الغم اللز كانت له فخذ على غير الطريق مخافة ان يراه واثنته في شهر اسفار البرية
 غير عارف بالطريق فاجاءه المبر الرحاة الطويلا الايمن في ليلة مظلمة فهداه الله
 امرته الطلق وظل الطريق وتعرفت شاعية فاصابه المطر فمقر لا يدري ان يتوجه فلبيا
 هو كل اذا نسي في جانب الطور ناراً ونعم بر حفر عم انه لما نفرا في جبل ومارا بالهم فوجد
 انشد في خطا الطريق ليلوا في ناراً ووجه نسجه البقعة بالمباينة انما كانت معدن الكو
 والرسالة وكلام الله اول مرة الامجاد والى رابا في الغم باقانا مع النور والكلام
 الشجرة لانه فخلو الكلام فيها وجعلها عملاً له فان الكلام في فخر حاج الرسل وهذا



منه

وتدعون في مصر لعلهم ياتوا بالبرهان على انهم هم الذين هم في مصر

منه

مكره الى النار فانا امر شجرة تضطرب في اسفلها الراعلا ما تلامذني منها ما خرجت عنه وضع
 وادبني من غير خفة ثم دنت منه الشجرة فتوقد من شاطئ الواد الايقن بان ذلك ربي في
 ان المراد بكونه في جبل حوريت الرقود في الشجرة هو تلك الواقعة التي انفتحت في ذلك المكان
 في ليلة معجزة ومراين عيسى وجدا لما في شجرة عتيق وبيل في شجرة من العوج وبيل
 في العليين نون في ضياع ثمة خضرة الشجرة في اسفلها الراعلا لم تكن الخمرة تظفر النار
 ولا النار تظفر الخمرة وفي تلك الليلة خرج من الشجر الا خضر نار او قبل ان طور ريفنا
 قرب مدبر بني اسرائيل في مدينه وقيل انه قرب ابيه كان عليه اسطى الى موسى
 عند فريده من بني اسرائيل فكان اذا جاءوا نزل عمارته عليه وفيه يدخل بها ويكلمه به
 منه عجائب المخلوقات وهو جبل الذي ذكره الله حيث قال لما تجلي ربه للجبل
 فكان الذي يقرب مدبره لا يخلو من الصلح او جواره كيف سر يخرج منها صوة شجر
 العليين قلت والله انه لا ريب في ان جبل حوريت هو الذي ازل عليه الوعد وكلم به قبل دخول
 سر ليله معجزة وهو الذي قرب عليه فاما طور ريفنا فهو الذي كان سجد عليه حينما جاء
 بعد فريده من بني اسرائيل فانه الذي ازل عليه الوعد وكلم به قبل دخول
 وفي ارض مصر في النهاية للمعبر محمد بن السني وفيه انه البلد في كتاب
 السني للمعبر اسطى ط شهر زك قلت فهو كالمدينة كانت في اللغة لعلها ان عن
 الشهر في مدينة البرية في صغار سلا شغل في عنده الا بقرنيه وقيل فريده سميته
 بعصرانه في منسوب الرعيل ثم بنى حام بن نوح الله فياه فامر صاحب كتابه ليخفي



الآثار مصرنا حية مشهوراً أرضها أربعون ليلة في مثلها طولها مثل العرش الذي كونا
 ومصرنا من برقة الى ابيه وهو اطيب الارض من زرايا واجلها خرابا ولا تزال ابركة
 بما ملأنا على وجه الارض انسان ولا يصيبها المصير قلت ولعلته نسر العظماء الذي وقع
 فيه فزني عزير مصر يوسف معان من اخياره فما بعد خروج عن تحت من ثلثه داما عده
 اصابتها للظراية فلو كان صدقاً فلهذا زمان يكون جميع انتفاعهم باراضيه بنو قبطاً
 النيل وتليوئيد ما ذكره القرويزني انه يمد فرسدة آخر حوض بنو قبط الانهار كلها وزيد
 بقرنيب بنو قبط بنو قبطه وسبب ذلك ان الله تعالى يبعث الخلق الشمال فيقلب
 عليه المالح فيصير كالسكنة فيعرب فينعم للزوي والملا الى بحري في اهلها حتى يلاها
 فاذا بلغ استلذذ هو تمام الزرع وحضر زماناً حراً ثم عبت انهار الخرج الجنوب ما
 فاحر حبه الى البحر وانتفع الناس بما اوردوا من الارض ويصح ذلك ان ذلك النهر
 يصيب في الجنوب الى شير وليس في الدنيا نهر موكك فيرجع الشرباني بما الجواليه و
 يع الجنوب يرجع الرحلة وفيما كان زمان يوسف ع اخذ منا سابع
 بعدد الزيادة والنقصان غير زعون عليه فاذا زاد على قدر كفايتهم يستبشر بها ثم يغير
 السنة وصفت رنتا وذلك الميعاد ثوراً ثم في وسط بركة على ساطع من النهار
 طريقاً الى النيل يدخلها اناس ازاروا على نيلهم فخطوا معروفة بوصولهم اليه
 معللاً زيادته فاعل ما يلقى اهل مصر منهم ان تزيد اربعة عشر في الاعا فان زاد
 ستة عشر ندعوا ما بفضل عن عامهم واكثر ما يزيد ثمانية عشر في الاعا وليس في الدنيا

اعظمهم حوراً



وفقرها لا مناد عن الحافظ ع اما العصا واخره بذكر حبيبه فيها واهجراد والفعل
 والاعتناء فالدم ورفع الطود والسن والستون اية واسم فو لقي البحر ومطل
 نعت زينة الفحل فلقد اينا موصي شمع ايت بنيات وزينة اخر فارسلنا عليهم
 الطوفان فاهجراد والفحل والصفاء ايات عصا فابن العصا وايدلها لنا
 قبل تلك الايات لم يعثر لها فيها وندفع الطود وسن وقلوبها جردوا بحرهم
 نداني الا شمرق ان الحافظ فوم وفي يد من شمع ايات ان ظلالها من ارض
 مصر ناتي فالتوبل والجر واريدته نزيه العظامه واجمار سانه لم يكونا فيها وكذا رفع
 الطود ويدفع بان مضمناهم يذرع ارايا او حفننا لم يكن غار باغى ملو عمنه
 على ما عرفت يكون ارضه رجون اليه فزسلا محل وادخل وسان بعضا يريده
 واما مفصلها وكيفية اريالها واما الزاير املها فطين انا العصا فابيلتها
 حبانها وما كان يريها فخر ارايا فزسلا لم كانت جميعها خروا للمعا وكنت اصلها
 في الحية انا من اجل اسمها فصارنا الرقيب ثم صارنا الرقيب وهرنا رقبونا
 كاعرفه وانا يوشد مانيه قتل وكان طرنا عتو اذرع على عدارا نامة نور كانت في حوزها
 واما بفصل اليد مفصلة انه كان يدخل في الراتحة عضلا او الرقبه او فرج حبيبه
 يخرج منه نور سا طعم يفسد اليه والها رقبونا شمع فمرا اذنه واما احوالها
 معروف وعلى اصاب غلظة منقبضة كبر كونه ونبضه صغيرا ونبضه اعور ونبضه سفوف ونبضه

والدم
 والستون
 اية
 واسم
 فو
 لقي
 البحر
 ومطل
 نعت
 زينة
 الفحل
 فلقد
 اينا
 موصي
 شمع
 ايت
 بنيات
 وزينة
 اخر
 فارسلنا
 عليهم
 الطوفان
 فاهجراد
 والفحل
 والصفاء
 ايات
 عصا
 فابن
 العصا
 وايدلها
 لنا
 قبل
 تلك
 الايات
 لم
 يعثر
 لها
 فيها
 وندفع
 الطود
 وسن
 وقلوبها
 جردوا
 بحرهم
 نداني
 الا
 شمرق
 ان
 الحافظ
 فوم
 وفي
 يد
 من
 شمع
 ايات
 ان
 ظلالها
 من
 ارض
 مصر
 ناتي
 فالتوبل
 والجر
 واريدته
 نزيه
 العظامه
 واجمار
 سانه
 لم
 يكونا
 فيها
 وكذا
 رفع
 الطود
 ويدفع
 بان
 مضمناهم
 يذرع
 ارايا
 او
 حفننا
 لم
 يكن
 غار
 باغى
 ملو
 عمنه
 على
 ما
 عرفت
 يكون
 ارضه
 رجون
 اليه
 فزسلا
 محل
 وادخل
 وسان
 بعضا
 يريده
 واما
 مفصلها
 وكيفية
 اريالها
 واما
 الزاير
 املها
 فطين
 انا
 العصا
 فابيلتها
 حبانها
 وما
 كان
 يريها
 فخر
 ارايا
 فزسلا
 لم
 كانت
 جميعها
 خروا
 للمعا
 وكنت
 اصلها
 في
 الحية
 انا
 من
 اجل
 اسمها
 فصارنا
 الرقيب
 ثم
 صارنا
 الرقيب
 وهرنا
 رقبونا
 كاعرفه
 وانا
 يوشد
 مانيه
 قتل
 وكان
 طرنا
 عتو
 اذرع
 على
 عدارا
 نامة
 نور
 كانت
 في
 حوزها
 واما
 بفصل
 اليد
 مفصلة
 انه
 كان
 يدخل
 في
 الراتحة
 عضلا
 او
 الرقبه
 او
 فرج
 حبيبه
 يخرج
 منه
 نور
 سا
 طعم
 يفسد
 اليه
 والها
 رقبونا
 شمع
 فمرا
 اذنه
 واما
 احوالها
 معروف
 وعلى
 اصاب
 غلظة
 منقبضة
 كبر
 كونه
 ونبضه
 صغيرا
 ونبضه
 اعور
 ونبضه
 سفوف
 ونبضه

والستون
 اية
 واسم
 فو
 لقي
 البحر
 ومطل
 نعت
 زينة
 الفحل
 فلقد
 اينا
 موصي
 شمع
 ايت
 بنيات
 وزينة
 اخر
 فارسلنا
 عليهم
 الطوفان
 فاهجراد
 والفحل
 والصفاء
 ايات
 عصا
 فابن
 العصا
 وايدلها
 لنا
 قبل
 تلك
 الايات
 لم
 يعثر
 لها
 فيها
 وندفع
 الطود
 وسن
 وقلوبها
 جردوا
 بحرهم
 نداني
 الا
 شمرق
 ان
 الحافظ
 فوم
 وفي
 يد
 من
 شمع
 ايات
 ان
 ظلالها
 من
 ارض
 مصر
 ناتي
 فالتوبل
 والجر
 واريدته
 نزيه
 العظامه
 واجمار
 سانه
 لم
 يكونا
 فيها
 وكذا
 رفع
 الطود
 ويدفع
 بان
 مضمناهم
 يذرع
 ارايا
 او
 حفننا
 لم
 يكن
 غار
 باغى
 ملو
 عمنه
 على
 ما
 عرفت
 يكون
 ارضه
 رجون
 اليه
 فزسلا
 محل
 وادخل
 وسان
 بعضا
 يريده
 واما
 مفصلها
 وكيفية
 اريالها
 واما
 الزاير
 املها
 فطين
 انا
 العصا
 فابيلتها
 حبانها
 وما
 كان
 يريها
 فخر
 ارايا
 فزسلا
 لم
 كانت
 جميعها
 خروا
 للمعا
 وكنت
 اصلها
 في
 الحية
 انا
 من
 اجل
 اسمها
 فصارنا
 الرقيب
 ثم
 صارنا
 الرقيب
 وهرنا
 رقبونا
 كاعرفه
 وانا
 يوشد
 مانيه
 قتل
 وكان
 طرنا
 عتو
 اذرع
 على
 عدارا
 نامة
 نور
 كانت
 في
 حوزها
 واما
 بفصل
 اليد
 مفصلة
 انه
 كان
 يدخل
 في
 الراتحة
 عضلا
 او
 الرقبه
 او
 فرج
 حبيبه
 يخرج
 منه
 نور
 سا
 طعم
 يفسد
 اليه
 والها
 رقبونا
 شمع
 فمرا
 اذنه
 واما
 احوالها
 معروف
 وعلى
 اصاب
 غلظة
 منقبضة
 كبر
 كونه
 ونبضه
 صغيرا
 ونبضه
 اعور
 ونبضه
 سفوف
 ونبضه



ابني بالبحر من جودان، راسه مائل يارثه صلف خرفته و بصفه النان لا خرف عليه
 وله فكل ايجالين عشرة ايد طوال شبعته بايد الغالب الا انما يكبر جلالها ما هو تد
 الرغيف واما ما هو دون ذلك وهو كثر بساط البحر بساط والغرب وله قران ديقان احران
 وعيدان بارزنا نمتد ليقان فم راسه وانظر انما لدر انما بل به صوفى عون دابما كان فم تسم البر
 النصارى منه واما العمل بغير المير اخلف العلف المرسل على بر السرايل فبغير عاين
 هو السورى الذى خرج من الحنطة وتمر مجاهد والسدر فتقاده والكبر هو ايجاد الطيانه الحنطة
 وبل الله بار هو ايجاد الصفا الذى اخرج له وناظر كنهه ناس ايجاد وناظر ابو عبيد هو
 ايجاد وهو ضرب من القوار وناظر ابو زيا البر اعلى وناظر كنهه جبر وناظر كود
 صغار نادر ايجاد من العمل المعروف بالبحر الميم تكت وهذا هو الا ندر منه فان اقوام
 ليست كنهه واما اللفظ فحجته الا انه قد يلقى على غير ما يتولد من ايجاد كنهه الرزم وغيره
 وروان مكرم من عاين الى كنهه ايجاد من قري مكرم من عاين من قريه عاين
 نادر كنهه مثلا من قريه مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم
 ايجاد وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم
 شعورهم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم
 والنوار مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم
 النصارى من جمع مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم
 ايجاد مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم وناظر مكرم

لنواصيا



مفاصلها فكنى عن كذا الصلاح الاستهوية من حيث اللغة كسر الدال وقمها السهر من سنة العا
 داتها العاقبة كما صفة وقد انكره جماعة اللغة وعلى عن البطلون في شرح اربا الحات
 وكنى كافيته ففعل بفتح الفاء وفتح الدال وهو نادر وحكاية المطر من السنة وفي حيرة الجوان انها
 الزاوية كثيرة وتكون في غار وغيره سنار وتولد في الماء العائمة الصنعة الجوز وفي العواست
 وعقب الاطوار الغريزة من طي ان يقع بها النوا بكثرة ما يرسل على الاطوار عقب المطر
 والريح تلت والافان الدركان في الايات خلقت يكون في عمرنا وارة ولم يعلم كونه جليلة او
 مائية نانا على ما ذكره الفوز من على نوعي ونما في سبيل ان كثر الضاح في سنة وراوت
 على العا في يقع الرباعيتها وتندور مدعة فارة جبارا انه الذي صلبا على بارمور واما
 الدية فاه واه وبارك في ابتلاهم به وكذا اطلق الجوز في الطوفان واما البحر والمنز
 السور في كل شكل في السنة ومما البند الذي خلوا فيها في اربعين سنة والمن هو انه ليس في
 على السجود ويعرفه انما في قيل انه في كالتصحيح كان يقع على الايات طوعه كالتصحيح واعمل
 ويقل انه في البحر المرقن وقيل انه في جميع اصنع المزايا في فاضل الله به عليهم بلا تعب واما السور
 فيل هو اسانز فيل طاريا في شبيهة تارة وكان سبيل ان المنز واهل
 انه طاريا فيهم الله بالقيمة لتفهمهم في الخير طبع احق في فيهم في قول نور في حرب
 اعا في فوسح في امية مضاروا الكا صاروا اما هو اني قد رغب في فراخ اوتنة وها
 اصبح اساروا غاب فيهم واهل اسوانا فيهم في سكانهم انه في السور في حنة في حنة واهل



بها ربي سنة ذرايعة نور و هو دون ثم يجمع يوسع في نون و قيل كان الله
 يرد بها جانب الأرض المأوى اليه في الأرض الراحي بنسب زيار و اسمه فكانوا يسمون
 عن الطريق لانهم كانوا حفاة عظماء فلا يجوز ان يمشوا كلهم عن الطريق فربما الله المديون و
 لهذا المقدار في الأرض و لما وقعوا في السنة فموا على انفسهم فالحق انهم بالعام في الحور
 في الشمس و انزل عليهم و تلو في وقت طلوع فجر ال طلوع الشمس فكانوا ياخذون منها ما
 يكبرهم يومهم في نام في ذلك الوقت لم ينزل خبيثه و لا ذكره انهم في ذلك اليوم ولو كان
 احدهم ياخذ من السور ياتي على قوسه به سند سنة الا يوم الحق ما نه ما كان يا شهر يوم
 السب ياخذ من يومهم فالحق بل ياخذوا زادة عليها فيه انهم في ذلك وكان
 ينزل عليهم في الليل في شامو في نوز فصرهم فكان السراج و اذا اولد لهم مولود يكون عليه
 يعول بطوبه كاجلد و كان مقدارا في سنة فخرنا و قيل سنة فخرنا و قيل سنة فخرنا و قيل
 سنة الف غائل و لما سكا اليه انطا و امه تتوايه و اقر الله اليه ان اضر جميعا اليه
 از حجر كانا و حجر محض كان معهم و ظل يوم ما نفجرت التوتعة عينا لكل سباعي
 فاذا انطوا رجع المذبح و وضع الحجر على الهابة و تفصل ما نفعهم و الشبه خارج عما نحن فيه
 فبما تفسرنا عن السجود ان الله لم يفسر لم يكن انهم دون و اياه و يوم
 اننا في فاليه يا فناء و عصر الباقي و رسول الله صلى الله عليه و سلم على الهابة الا على
 فليس في ذلك و على ما مقتدر و ابد و قد ندمنا في ذلك و قد ندمنا في ذلك



لتركب مني كما قال فيكم وفي بعض الاخبار ان من تركب مني
 مضطادا دونه وانما رفع الطور فوضيحه انهم لما اخذ عنهم ايثاق ان يعملوا ما في النورية وما في
 الزمان اذ اعلاه الله حورح الكمال المحض بذكر محمد وعلى والطيبين من الهما بانهم ساءه اهل
 والنوا حول الحق وان توفوا به وتودوه الرضا انهم الزاد على الرشد محمد كيتوتني به فيه وفي
 علمه ودينه ثم وسار خلفه في احواله في تلك الجبل وانفع الله نورهم المحض ما يوتهم جبريل
 ان يقطع من جبل بلقيس قطعة على قدر حكمة من خاتمة فقطعهما وجاها فيهما نون في رسم فخر
 موسي كما ان توموا ما ارم به فيه واذا ان النور على الجبل ما حيي الرضا كالمضي تضار بها
 الحفود ما لهم وانما الذمة لهم في الدنيا وما يلاهم به في الآخرة وبلغهم تمام فطر القوم الرجايل
 وندما قطعني قطعة من صخرة لولاة فيها فجلت بعد ذلك من خرقته وخرجوا وهم يظنون
 اليها ان غايته في بناءهم وقطعة صارت راودت على ارض حبيبتهم وفانبع عيونهم ولا ادر
 صارت في احوالهم فاضفت انما فيهم وبرزها للمضي تصور دور عمل على حمة والذية صلات
 في انما ارجهم واضفت كل وزنها المكاني في الائمة المسجلة على انواع نوح وعذابه وقل على النوح
 ان شيل اهلها في سعة فيذكرهم غير تلك العبد ايثاق فلما انزل الله في الآية فوضف الاخبار
 ان الرضا في العلم الله ان يلاهم في ذلك ويصل المراد من خلق العوالم المذكورة انهم كانت من علم
 فيلجوا في الرضا ولم يتسوا في ذلك ولا كسبهم فاذ اتم كالفول في ثوابه في ذلك وكان
 تفصيل بين الايام في ثوابها وكيفية انما اكدت الحرة ورجع في عيون فقلوا يا ابرهه وقره



الا انما نه على الكون والهماد في الشرف تابع لله عليهم الاباء واخدمهم بالتسبيح ونفوس الثمرات
 ولما انهم موسى بالايات الاربع البعد والعصا والسيف ونفوس الثمرات والواو افران
 واقر واصل كرم ندعاه عليهم مكرم ففكرت ان عبد كرم عن علا من الارض وعني
 وعما وان نوره قد نفقوا عمدك بخدمهم عبودية جعلها لهم ولو حفظه ولكن عديم
 انه نبعت الله عليهم الطوفان وهو الذي ارسل الله عليهم الشا وكان نبوت بني اسرائيل ونبو
 العبط تنبكه ومخلطة فاصلا نبو العبط حتى قاموا في المال تراقيم بجلس غرق
 ولم يدر فل يوت بن اسرائيل في المظلة وكذا الما على اراضيهم لا يقدرون على موت ولا حرة
 من الاعمال يبعون عن النسب الترتيب في مجاهد وعط الطوفان الموت في قديم
 انه طاعون بلغة الجن ومرضهم انه مصدر وهو اول ما عذب يفتي من الارض في كرم الكونة
 الطوفان مصدر راجع كازجان والنوم في امير اسرائيل السيرة هو جمع واخذ طوفانه تعالى الموك
 اذ كان ربك يفتي غما بذيل خرو من ان في نزلتي كنس اسرائيل فذعابه فرفع عنهم
 وانبت لهم في اكل سنة سبالم ينبت لهم بهاء في كرم الطوفان في التمر واخصبت
 بل ودم فاما ما كان هذا الما الا حمة عينا وحيها فلم يوتوا واما ما هنرا فحافة فغدا
 الله عليهم احوادنا كل عانة زرعهم ومارهم واوراق النج خراكل انا بوا وسوت
 البسوت وانحوب العجا ب الا نفعه وسابرا بواب في كرم بد خرو فعدت



وَيَوْمَ فَرَقْنَا بَيْنَ يَمِينِ الْبَحْرِ وَبَيْنَ الْمَشْجَمِ الَّذِي صَنَعْتَ كَيْدًا الْعِجَابِ فِي
بَحْرِ سُوفٍ وَعَقَدْتَ مَاءَ الْبَحْرِ فِي قَلْبِ الْغَمْرِ كَالْحِجَارَةِ وَجَاءَ نَزْرِي بَيْنَ شَوَائِلِ
النَّجْوَى



قطعاً ما واصلنا كثر قواستولى على بلاد كثير من بلاد عظماء وملك
 بلاد اليمن وحبلة وجلاء وبلغ عدل في طائفة مستعبد عليه الى ان علم
 اقول طاعة ان حكمه كونه طرف من طرف من ان تلك الامم خلع في بحر واحد هو بحر
 الابيض من القوي ورتبه وسموه انه يخرج منه خليجان عظيمان احدهما من بلاد
 بحر القلزم واما قوله عقدت ما البحر ~~مكتوبه~~ في بلد بحر كجاء غير مني غرنا
 واصلنا ما بحر حبش بعبقيا بحر صاقل في كاتلون بضم ص ش ما البحر
 الذي لا يخرج الا من حبش في علايه كاسجاء والموارث على البحر باطن ما البحر
 يغلي وسموه ما ورائه في يوم رجل غمره ما ايرزيد في طائفة غير ما سوا وسموه
 السله غمره ما ما لغمر السله وسموه واصل السله في عمق ما البحر في باطنه
 كما يحقد كجاء في نوره وسموه ما في انهم في سمها لقا في بحر عبد الله في
 جاوزت بهم البحر وسموه عنه ما في المقادير ما في في ان كفته في بحر
 فانسباكه وسموه عنه وسموه في نوره فيه لقا في ان نوره وسموه في نوره
 الايات التي في البحر من نوره وسموه في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره
 واعين في سماه في معين في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره
 في سماه في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره
 لقيه وسموه في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره وسموه في نوره

[illegible]

مجلسه اوله
الجمعة



البحر مغاب توهر ان يدل ظوه وقالوا له ان كنت ربنا فادخل البحر كما دخل غي موسى وكما
 فرعون على حصان ادهم فلم يكن في خيل فرعون فرسان في جابرئيل على فرسانه
 وبنو بني طابا للقول فنقلهم ومعا في البحر فلم تشد ادهم فرعون افتح البحر في ارضها
 ولم يملك فرعون من امر شيئا ولا يرى فرسان جابرئيل فالتحت الخيل وظل البحر وجا
 مبكاييل على فرسان خلف القوم حتى لم يبق رجل وهو يقول الحقوا يا اصحابكم حتى اذا
 خاصوا كلهم البحر وخرج جابرئيل من البحر وقم اوتهم بالخروج امر الله ان البحر انبأ
 يا خلهما فاعظم عليهما فاغمرهما جميعا وكان بني طابا في البحر بعد فراسخ و
 ذلك بماء في بني اسرائيل ففعلكم من الاجناس انهم نجح منهم الا مسخرة موسى
 وان الله نعم او الترح ان يبدل فبدل فرعون على ساحل البحر حيث يكون بماء في
 بني اسرائيل فلو لم يزلوا لم يزلوا فالتوى الترح عليه فلو بالبحر لكون من خلفه
 وفي بعض الاجناس انهم نجحوا فالتوى الترح عليه فلو بالبحر لكون من خلفه
 رجلي وغلبا في بني اسرائيل وجبري وجعل في محله في محبة ففعل ذلك ما باذنه
 وعظم الرعام كان على منة فرعون ستمائة الف ومانى الف وعلى ما فدا الف الف
 وقيل كان على منة طمان في الف وسبع الف كل رجل على حصان وعلى راسه نصية
 وبيل محربة وقاموا في جرح ارسل فرعون في امر موسى وقومه الف الف وثمانية
 الف وسوت مع كل ملك الف ثم خرج فرعون خلفهم فزال بهم وكانوا الف رجل

كلهم



كل منكم على خطا ارم وخصه ثمة انه موعود عبيد عظيمين في نبال مثل
البلدان فرعون اللرم مني فيما اذ انتا والصبان في حكام الضحا فنبوا
كلما كان فيما في اذ نوالها كنوز وملكوا ظلموا فنبوا كرم كوا في جلات وعيون
ونذوع وضمائم كرم عبيد خدكا وانيانا كرم كل ودرشاها في اخر في
المطلب العالي في نذنا نغلي بما قرفندك عود لا اذ انهم اخذوا في اذ
مورع حفي فربها الجور في نذنا نغلي صان نذنا نغلي عبد الله في
ان موسى لما انظر الى البحر قال يا منى كان قبل كل سر وملكون كل شيء والكل في عبد
كل شيء احبل لها فخرها وغم مضيق في نذنا نغلي انهم عبيد نكلم الله الحمد
البلد في نذنا نغلي وانه مستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم في نذنا نغلي
في نذنا نغلي لما انظر الى البحر اذ حرا تقيمه في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي
نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي
والنبي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي
لهم مورع في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي
ثم عار في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي
فادرسه في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي
فانقلو كما ستم في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي
المطلب العالي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي في نذنا نغلي



انه ما ينفي القرآن فقد ذكرنا في جمل الوجه الاول انه انما انما في نزل
 العذاب الايمان في مثل هذا الوصف غير مقبول فانه وثبت الايمان والشخص في حكمه
 وضع على الدنيا وفتح في التوان والاحزاب انما التوبة في فعله في اصله الما في
 انه لم يكن على ما في قوله هذا بل تكلم بما توصل الى رفع تلك البلية المحزنة الثالثة
 انه لم يكن عارفا بالله على ما ينبغي ان يعتقد بكل في النص السلبية والثبوتية ولعله
 كان يزعم صياحا ظهر في فعله الفرح فكان انما في التوصل الرابع انه لم يعرف
 بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم اعترافه بالربوبية المحمديا انه كان ادعانا غير مكيد ولذا
 هو الذي اكد الله عليه نبوا سهل سبل ولا فائدة في سبله والكل يحمل والاقول اظهر
 كما ظهر في الآية وفي بعض الاخبار انه صلى الله عليه وسلم ادعى خلقه بعد ان طهر البحر
 وصعد في الامم وانه كان خائفا في فعله هذا خسران في انه لا يعمل التوبة الا
 قبل معانته الموت فنزل الله ما علم من قوله في قوله في العلق ان جبرئيل عرض
 لفرعون يوما فسله في امره فاجابه بوجهه فغاداه وعاداه فاجابه
 حوله واصبح في الغضب فخر جهنم في الفرق في بحر العلق واخذ منه ثوبا في ذلك
 وقوله فاداه يوم البحر حتى اترف على الفرق وقيل او لم يرف في الامر الهالكة انه
 ذكر في وجهه بخاء مخرة في الفرق فكان لا يحل النسبة به في التوبة او قد
 اترف في ذلك وان كان يمكن فانه في نسبة قويا من علمه واد كان حذر النسبة
 لا ستر انما في تلك النسبة الغير مكر وفلا في النسبة في الفرق في البحر



الحسين عليه السلام
في الدنيا
صلى الله عليه وسلم

على طبقا قوالهم والتخلي ببارهم اظهروا هذا هو القول العظيم في الدارح وبق
 انهم سرعة تدفعهم عليه نكاحا فطليحة في الغفران وانشاء المظلم واوتشتمت
 مشارق الارض ومغاربها اللبني باركت فيها للعالمين
 واغرقت في عمق وجنود وقصر الكبد في اليمية هناك
 الفرات ايتها زهناش النبي وانشاء الرقعة واوتشتمت الفم الذي كانوا يستغفرون
 مشارق الارض ومغاربها التراب كما فيها وعت كلمة ركب الحسن عليم باهروا
 تهاى مفت والتمرسه وندرسه الاثر في ال معاصلة وانشاء باهروا الى سب
 صبرهم على الداء ومساو الكاليف وندرسه الهمم ارفقهم ونام وكبر
 من المزاج بعد غرق في عو ومحبس العادة وانفروا في نواحيها الرقية والغربة
 كيوثا واوابا سكام بها بانواع الحفر والزرع والعيون والاشياء
 ولم ينل الملك والنبوة فراعها بهم في كبر في الدهر وقيل كان فرعون في
 اوه جانا في اهل اصطوان فظلم ربه فادع عليه ذاك الحق فخرج منه خائفا و
 نحو مصر وان احسبه كانت عظيمة كسيرة طويلة بحسب تزيد على قدره في مقدار انما
 ربوبية وكاه يربها بالانواع احوالهم والدر والمواقف وظاهر العطف
 يعطرونه ورا كبره ارااد الملائكة جمع مركب والموار ما تقدم في المراكب كهمان

الرسالة في تفسيره
ابن كثير



والموجود في بعض النسخ انها هربوا لواء جمع حوكت فامرهم بالحوكت كقولهم
 للزينة والمراد بها جيوته وعساكره وهاهنا حكمة الله كانت معه وانجم انما هو
 باعتبار عدد ارباب دينه جدياً او يظهر في المصلحة ان المسهور في النسخ هو
 الثاني مما اذنب على جعل النجاة في البحر والافاق البحرية الايات وحيل للبراد في النجاة
 هو ذلك لانهم لا يلزم كون النجاة لها بعدا تفصيلا بعدا لا محال سفارا يعطها
 بالآية حيث خفا بالذكر وسماء يوتي ذلك الغرض انما بما لو ما قيا سلك
الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم الاعظم
 الذي قبلت به موسى كليمك في طور سيناء عطف على اولاد عاد وحمل
 فيه وفي هذا المعنى ان يكون للمفسر باسناد لا عظم من ان يوصف ونظرة كبر وفي الاسم
 اجل التوبة الاول اختلفوا في ان اسما الله توفيقه ام اصلا عنه فمضمون لا يجوز اطلاق
 نسي في الاسماء انما على الله الا انا كان وامراني القرآن والايات البقرة وقدر اخر
 كل هذا دل على مغرط في قبول الله وصنانه فهو حائر ولا ولا ونقل بعضهم بين الاسماء
 الصفة فذهبوا الى انها صفة من صفات والى التوفيق باور في القرآن والايات في
 الاسماء جميع الاولون بالعلم له اسما كبرية وهي مضافة كونه عالما ولا مضافة كونه
 طيبا ولا بفتحها ولا متفيا ولا تينا وكذا غيره لعدم اللقب السحر والعارضة نحو ما عليه
 وهذا يدل على التوفيق فيها واجيب بقية الملاحق الطيب عليه وكذا غيره تمام بسطر

الزينة



استعماله فيه كسائر الامور واما حيزه فمادرك فانما يكون الوجه في عدم حقه الاول وان فيها
 مغر لا يلتقي به لغة فاذ الفقه عبارة عن فهم عرف الحكم في كلامه بمجرد دخول شيعته فيه واليه
 فهو مستوفى في حق الامور اذا صحح فيه ما يبين هو العلم اهل سبب فبذلك ازالة
 الكثرة وزاد فيها حتى بلغ المجموع الزيادة اجزاء والتبيين عبارة عن الظهور بعد
 انحصار فانه في البيوت واما التفسير فمعرفة المعنى لا يبق الله عز وجل انما اصلها كما راجع الى
 وسمى التفسير سجنا للبيئة عند المراجع وانكره بعد علمه وابتدعه الاولون بالازالة عنه وتحت
 ضيقه وقد عرفت ان لسان السكر كان انبعاثا واما العار فملاون للحرمة مدلول بالطلع والماضي
 وبما ينوصل اليه بغيره وتذكر وجع من محض ضيقه وانما يطرح انه لو لم يكن في معنى الاسم ما
 لا يلتقي فيها به ثم لم يكن باطلا في حقه وان لم يبلغ نفس الاسم ما يخصه ايضا واما لو كان فيه كذا
 او اصل كونه كل كونه به الاثر بطله وخرجت انما يكون بانه لا حجة الزنوف في حقه
 القول ان اسما وصفاته مذكورة في جميع اللغات من الفرس والترك والهند وغير ذلك انه لم يرد بها
 منها في القرآن وفي الاخبار انما انه لغة من فقهنا انما احسن ما روي به والاسم لا يمكن
 الا انه لا يسمي على صفاته بل هو على ما كان في فقهنا فوجب جواز الولاية عليه
 انما انه لا ينافي في الالفاظ الا ولاية العار فانما كانت المعركة كان النسخ من الطلاق
 الفقهية هي عبارة عن قول من يحل نظر اما الاول فملاونا الاصل في اللغة والدين لا يرفع
 النسخ في السرار والمفرد في الالفاظ فلاقى خذار على من عفا الله عنه والله اعلم

من العرف في معنى التفسير



فالكلام انما هو من الاختلاف في غير ذلك المحل واما التامر ملون واوله على طرف الموصوف
 اذ رتبها عليه مكان الاسم مكانه مع ما لا يدعوه بغير ما هو المعروف في السانحة المحسنة واما
 الله تعالى في المدعى انما هي كونه اللوحية معكم كمال لافاظ حضورها واما ليس
 شربها في المعاني واما المحفل فنظر ما الران وضع الاسم في خود اصلها سوار في غير صفه
 مع بطون ادر هذا في هذا الملبسة في كل واحد جعلت كذا كما في بحر الاطلاق بل في
 هذه الغاية واما عنوان جعل هذه وكذا في هذا السور انما هو في التوقف في ما هو
 ادر الحث الثاني من الفخر الوارث ان الاسماء الواقعة على الشي على نسق اقسام
 ادتها الاسم الواقع على الذات ثانيا الاسم الواقع على الشرح في جزاء اخوان ذاته
 كما ان هذا المبدأ في جسم ووجه ثانيا الاسم الواقع على الشئ بحسب صفه حقيقه مائنه
 بذاته كونه لا شئ في السواد والبيضاء حاد وبارد فان السواد والبيضاء في الحار والبارد
 صفات حقيقه مائنه بالذات لا تعلق لها بالاشياء الخارجية وابعها الاسم الواقع على الشئ
 بحسب صفه اضافية فقط كونه لا شئ في العلم وهو مذكور في مذكور ومذكور في مذكور
 الاسم الواقع على الشئ بحسب حاله سلبته كونه انه اعم وغيره فونما انه يعلم غير الاضافات
 على المائنه سادسها الاسم الواقع على الشئ بحسب صفه حقيقه مع صفه اضافية كونه لا شئ
 انه عالم وقادر فان العلم عند الجاهل وصفه حقيقه ولها اضافة الى انطواء والقدرة وصفه حقيقه
 ولها اضافة الى المتولد سابقها الاسم الواقع على الشئ بحسب صفه حقيقه مع صفه سلبته
 كالمفهوم في مجموع فونما قادر لا يجوز في شئ وعالم لا يجعل شيئا ماضيا الاسم الواقع على شئ

محرم



بحسب صفة اضافية مع صفة سلبية مثل لفظ الاول فانه عبارة عن مجموع اربع اقسام
ان يكون سابقا على غيره وهو صفة اضافية والآخر ان لا يكون تسبقه غيره وهو صفة سلبية
ومثل العتق فان عتقا كونه فاما نسب فهو ما لغيره فبما نسبته لا يحتاج الى غيره وتوحيده
لغيره يحتاج الى غيره والاول سلب والآخر اضافة فكلهما الاكمل الواقع على النسي كمنع
صفة حقيقته وصفة اضافية وسلبية ولا فرق بينهما في كونها من اسما الله تعالى اذ هي صفة
الحب التي في رفع ما يدنو من اسمائه وصفاته تعالى وهو انه قد ثبت الله تعالى واحد
الذي لا يبرهن للعدول لا فرضا ولا اعتبارا ولا شيء في الوجه للموجبه للكثرة ولا سكر
ان اسما وصفاته متعددة مختلفة وهو لا يحتمل صفة عليه تعالى فليس الكثرة في ذاته وهو
واجب ان الذي يطلق عليه تعالى غير اعتبار غيره ليس لفظا محلا له وصفاته فاما نسبة تعالى بالنظر
الى ذاته وما يراه انما يطلق عليه باعتبار اضافته الى غيره ولما باعتبار سلب الغير عنه او باعتبار
الاضافة والتسبب معا فالاول كما قالوا في التامر ^{الواحد} كالتامر كالحق فلهذا الكثرة ان نسبت
حاصله في ذاته الواجب بل في امور خارجة عنه فجميع امثله في الاعتبار الحجب الرابع من
السيد في التوابع مرجع هذا الاسماء والصفات عندنا وعند المتفرقة الى الذات واحدة والقدرة
والعلم والارادة والسمع والبصر والحواس والارادة لا حيزه تجمع العلم والقدرة والارادة
في الحيرة والعلم والقدرة نفس الذات في حجبها التوابع فلهذا هذا المظهر في الطلبات
لعدم لزوم التعدد والكثرة في الحقيقة الصلبة في روعنا فارقا انه في علم الله باليوم



ولا يزال ابراهيم خليلك من قبل في مجد اخيف

جعلت نفسك في موضع يدك على الأرض فنظر إلى النبي عليه السلام ووجد في امره عظم كنه
الملك فحمد الله فقلت حطيت هذا حسبي لا اريد الخمر واما قوله ومحمد الذي خلقني له
سباني الكلام فيه وفي مكانه وكلاهما اهيمن خليفك من قبل في مسجد
الحنيف وهو عم علي المعروف بن المسلمين ولا يزالان في الجنة ابني تارخ وهو كان موصيا
الانبياء عليهم السلام واما ارض كان عمه قتل فاما تارخ ابراهيم عليه السلام لانه نعم بنو
نذير لانه نعم بالاخوة وبنو الدنيا وكان عم عريض الصدق طويل الحجة على ما يظهر من كلام
الحسن بن علي وهو اول من اظهر السيف لمحبة دوله فمحمدا كبر في الانبياء وعنى
البنو فانه انما انما انما ابراهيم عليه السلام في ثمان مائة ومائة فليكن في وعاش مائة
وحسن وسيف سنة واما اهلنا فانهم في بني الصدوق ان اهلنا لا يقفون ان يكون
من عيسى هو خليل الله اهلنا من سيفي خليلي والصدق لا يكون في من عيسى هو خليل الله ويكون
رئيسه فوبس في الكثرة ملائكة رجل في قرانه صدوق الا بعد والمراد بخلته لقائه انه كان
مواليا لا وليا له معاريا لا عدله والمراد بخلته الله فخره على من اراد به سوا هذا قبل قلت
ان كلامه في بنو علي ما اختلف ولا في الموضع ظاهر واما استدلاله بخلته اهلنا
بنو ابي ابيانه نعم ابيد الله انه لكثره سجود على الارض ونعم على نعمه العسكري
انه لكثره صلواته على محمد واهل بيته عليهم السلام ونعم البرقة انه لا طعام الا طعاما وصلاحا بالليل
والناس ينام ونعم ما اجمعوه من انما استدلوا ابراهيم عليه السلام ببيان اهلنا ملك الموت



وَلَا تَحْصِيكَ فِي بَيْتِ شَيْعِ مَاتِ

[illegible]



لتأبهم على حوزها وكسها ومنه قوله في سبع الاولين ودمعة بعضهم بالتيقن لله والبا
 الموطان كنه وعناه انا نحن كاتب عليها ملكا بنو لا ابو مالك وعناه على البر لسبعة
 الكباري سبب نكاح نبيهم قلت هذا كله في فرض التسليم انما يفيد فروج التبيحة
 واما ما سبه اصل المفاد وهو انهم يحتل بحبوه وسحق في كل السر وبيان انهم كيف
 صارت في حضرة اسحق بن عيسى با وقع في امة من ملة يظهر في ذلك فضلا
 فالاول في الحام نرجح الترفيم الثاني وحمل نصتها فاعلم العلة المحسنة في البحار
 غير المؤيدة وهو في موضعين احدهما عند ذكر قصة اسمعيل وما جرى حيث نزلما
 راث سارة ان ابن ما جرى المصيرة بل يسبع اسحق انها مالت لابراهيم اخرج هذا الاثر
 وانها لان ابن هذا الامة لا يربيع ابن اسحق فصعبت على ابراهيم لموضع ابنه ونام الله
 عليكم فلا يصعب من اجل البقي وفرح اهل اسحق بها مالت لك سارة اسع منها لانه في
 اسحق يدرك النور وانما نراها فانه ساجد لشعب عظيم لانه زرع على نعام
 ابراهيم بالغداة واخذ خيرا وشوا في ما ووضع ذلك على عاتقها واعطاها بامر
 واللقها لما حنت كانت مائة في مرتبة نبيهم وسبع وفرغ الما في السقا فطر حنتر
 فتمت جرة هناك وضعت محبست با زائف بعبد خور منيرهم لانها مالت لانه
 البصير بوث وحلبت نيلته ورفعت صوتها بايكا نسمع الله صوت البصير و
 ونادي ملاك الله ما جرى من الاشياء ما جرى لا تخشى انه مد مع الله ثمون البصير

مرشدة



وَلْيَعْقُوبَ نَبِيَّكَ فَبَشِّرْهُ بِأَيْلٍ حَتَّى

اصحاب ابراهيم الخليل ووقع المصطفى في سائر الزمان بربيع الربوبية هذا المصطفى
 فظن ان سيع بالبحر في صفة نعت وذر السيف طاروس على الكلى عن وكنار بعد خور
 الحكمة انك كما فريته فماد رسم السقا الماع لان سائر القوية المتزحم وليعقوب
 يَنْبَغِي فِي بَيْتِ اَيْلِ اى تملكت يعقوب وعلى بعد امة م كان يعقوب
 وعيسى نوابي فولد عيسى ولم يعقوب فسر يعقوب لان خرج يعقوب خيرة مبعي
 والبرح من الزمان فانما في ماني سيرة مستقلة وقد ظهر فيها انما الزمان على حذر
 النبوة في محمد بن المصطفى اى وقبل ان الرسول لم يكن في البراءة مع سنة والمرسلين
 نارا بيا لهما وملك معشر والاولى لهم منهم خيرة ولا بيت يدور العبد والاهل
 هو بيت المقدس والراحم النور بانه بيت المقدس لا يابل بالعبودية المتراكم الطرارة
 ومن جبريل عبادته ويكامل ريد من ان جبريل عبيد سيد عبيد وابل هو انبياء
 نكت وهذا هو الحكمي في ان عباس في عتبة الخبز وجماعة اهل العلم وقد بعضهم انه لا
 لو يفي احد ما انه لا يعرف زمانا ساءة اى الثاني انه لو كان كل مكان اخلاص محمدا
 وفيه ان الموروثي كونه عبد انما يرفع الابرار انما وياتي في غرر ايل ما يدل على
 قوله كنهنا لا ينكر فلا اشكر فيه فانما الكلام فانه كان محضوما وبيت المقدس
 وعلى اركان فاوله النقص تابد واتي سراريد بجلي عجب فممة ماستغاف
 من كلام المصطفى عليه السلام هو الا فله كيف يدور عبد المصطفى كلام العبد وخوران يكون



معناه ببيت المقدس لما نزل بالعبودية الله ثم نادوا في القومية اننا نحيا امر معقوب
 ان ينطق ال بحر يعني نهر سورته ويرتوي في نبات خاله الا بان يخرج لعقوب في بحر
 سبع ماينا الى حران واتي الى موضع وبات هناك فاحد عجزا في جوار ذلك الموضع
 ودفعه تحت راسه ونام هناك فظهر في احلم اسما تاما على الارض ورأسه يصل الى السما
 وملا طه الله يصعدن ويكلمون فيه والرب كان ما على ياركي التكم فصارا الى الرب
 ابراهيم وانه اسحق والارض في التمر انتم عليها وانما اعطياكم ولست كنتم
 مثل رمل الارض في شمع ان المشرق والمغرب وتبارك كبر ويزرعكم جميع قبائل
 الارض واخفظكم جميعا انطلقت على ارضها ولا اخلتكم اخر اعمل جميع الله الى اخره فسطيفه
 مانلة لكان سيقظ معقوب في نومته فحشا ان الرب في هذا المكان وانما ان اعلم الله اعلمه شيئا
 وقال يا اخوتي هذا مني ما هذا الا ببيت المقدس باب شام واما معقوب بالعداة فاحد فيم الله
 اسجد ان كان نوبت به واما وكسب عليه في شام واما المدينية ببيت المقدس اولاً ثم وروا ببيت المقدس
 كانت تدعى نور ايج ويحمل النيران والوعبر في شام واور في شام معقوب عن
 كعب الا جبار فانه كان يخدم بيت المقدس وكان اول من دخل واخر من يخرج وكان في
 النيران في حارة منظر المجاور في القامة لهذا البيت المقدس كان بيت المقدس ما كعبته واخذته لم يبا
 بوثر الى اهل رجب فانه لم يفر في جهة لكن الاوت مع وقوع السب وحاصل الحق
 ما رواه عليه السلام انهم ملل الله محمد الذي جعل به لهذه الانبياء الاربعه رتبة في الاماني



الْأَرْبَعَةُ أَوْ فَيْتَ لَا بُرَاهِيمَ عَمَّ عَلَيْكَ وَلَا سَخَوَ جِلْدُكَ
 وَلَيْعَقُوبَ بَنِي إِدْرِيسَ هَذَا عَطْفٌ عَلَى نَبِيِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْوَفَاءُ مَعَهُ
 الْكُفْرَةُ وَأَمَّا بَيْنَانُ إِبْرَاهِيمَ فَالْمُطَهَّرَانِ مَا وَفَّقَهُ مِنْ الْبَشَائِعِ بِالسَّخَوِ وَفِي ذَوَاتِهِ
 مَعْتُوبٌ وَالْوَرَاوِلْدُ وَلَدُ الْوَلَدِ وَعَنِ الْبَارِئِ أَنَّ هَذَا الْبَشَاءَ كَانَتْ بِالسَّخَوِ
 مِنْ مَجْرُوحٍ وَجِيلٌ أَنْ يَرَادَ بِالْمُطَهَّرِ الْأَمَانَةُ وَإِنَّهَا الْإِنْسَانُ بِقَوْلِهِ وَجِيلٌ كَلِمَةٌ بِاقْتِصَافٍ
 نَعْبِدُهُ وَغَيْرُ السَّخَوِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ
 وَمَوَاتِنُ وَنَدْوَةٌ وَأَنَا خَذْنَا مِثْلَ الْبَقِيَّةِ اخْذُوا الْعَهْدَ بَيْنَ يَدَيْكُمْ
 مَعَهُ الْهَرُودُ وَخَذْنَا مِثْلَ الْبَقِيَّةِ اخْذُوا الْعَهْدَ بَيْنَ يَدَيْكُمْ
 نَلْتِ الْإِلَهَ أَنْ لَا مَنَافَةَ بَيْنِي مَدُونِي الْبَارِئِ وَمِنْ مَادُونِي الْكُفْرَةَ لَا مَنَافَةَ
 الْبَيْنَانِ عَمَّ الْبَقِيَّةِ مَانَةٌ كَسْبَةٌ أَوَّلًا بِالسَّخَوِ ثُمَّ بِالسَّخَوِ وَفِي ذَوَاتِهِ
 وَكَانَ بَيْنَ الْبَقِيَّةِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ
 لَهُ السَّخَوِ وَبَعِثُوا نَائِلَةً وَفَرَسَتْ بِلَدِ الْوَلَدِ وَأَمَّا الْوَرَاوِلْدُ فَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ
 وَجِيلٌ كَلِمَةٌ بِاقْتِصَافٍ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ
 بِهِ الْقُدْرَةُ كَلَامُ إِبْرَاهِيمَ مَحْمُودٌ فِي مَلِكَةِ دَارِ زُرَّاقِ الْهَلَاكِ وَالْمُطَهَّرِ
 الْهَلَاكِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ
 نَهَا بِالْوَرَاوِلْدِ وَكَانَ الْهَلَاكِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ وَالْمُطَهَّرِ



قوله ربنا واعبدهم رسولا منهم يملؤ عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب بالحكمة
 ويزكهم ونهاهم قوله ربنا واحبنا مسلمي الله من ذرية نبي الله صلى الله
 وآله وسلم منا سكاوتنا وبتبعنا والمراد بذلك قوله تعالى دعاهم ان يعبدوا الله
 بهم وهم هو بنينا صلى الله عليه واله كان من انا دعوة ابي ابراهيم ونبارة
 عيسى كانا المراد بالآية الكرسي ذرية وفي ذرية الكميل هو ائمة عجل
 وروى عن الصادق عليه السلام ان المراد بالآية نبوتهم فاحتمل وجه التحصيل ان جميع الائمة
 ما كانوا في ذرية نبيها وحياتي ذيل غير قوله ربنا اننا كلفتم في ذرية نبيها وحياتي
 عند جيل آخر الى قوله علمهم يكونون غير ابي جعفر عليه السلام انهم من ذرية نبيها
 عشرة واما انهم كون ائمتنا هو عهد الامامة فمرحلة ائمة ويكون ائمة الماذكر
 واما انهم كونهم قوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلماتنا فمنها ان يقرأ في الصلاة
 قلنا ربنا ما هاتين ذريتي ما هاتين ذريتي ما هاتين ذريتي ما هاتين ذريتي ما هاتين ذريتي
 استجيب في ذرية علي عليه السلام ما لا يلحق بالامامة من ذرية علي عليه السلام وانه انما
 وبيان بعض الكلام في ذلك السبب ما ذكرناه وكما قولنا هو ائمة نبيها نبي
 الا لئلا يخلو فاما رايه في كلامه هو قوله تعالى واذا اخذنا من ذرية نبيها ما ولا ريب
 له بما نحن فيه واما اهل البيت الحسن بن علي بن ابي طالب في ذرية نبيها وحياتي
 انما وعيهم معناه ان الله تعالى لا يجعل خاتمة ذرية نبيها



اذاما انطلق الرضيع في المهد حسب الفيلسفة بالدر البيا ويتر ويتر
 لاودتي غريفتي فانها كانت نجابة الترافة وعسيرة وقد حفظته
 بها موسى عصمه يوسف في المهد وقد حفظت بك ناموسى سيد يعقوب علم
 ينهك الاس قبة السرايكة للترافة ولم يسر فرحها لها وزينة داخل بيته
 جاز الحبانة والعجور وحامل السرايكة او ذنت العجوب فيما وعدته
 في حفظ ثنوانه وثنوانه زينة شهادتك الترافة يا على لانا الفحل
 الرضيع اذودا لبقية سيرة الحبانة مسلمة ان يوسف الى يوم القيمة
 ومع العجوب في ذلك ثور امرة العجوب ما خفي اذ اربا بلك ثوران
 ساه في صرداكن راحة سلاوة برة وارحها لما عجزت راحة بعض لا يوق
 به في الحقوا بالوجهة وفي ان كلما كان يقع في حق يوسف كان واضحا في حق
 ويكنى بان يكون امرا بما كان يوسف في علم الرضا في حجة ~~المرحوم~~ والمشي
 والعمر فان روي الا بيا صانعة ومراكا في حقهم فكانت احرارهم بكنى فلكوا
 عنبره السماره على نيك واما وانه في نقد ظهر بعد اربعين سنة حيث
 يروى بعد زواجيد خوة في مصر ووقع ابو بر على امر في ارب
 هذا ابو ابراهيم في بل مد جعلها ربي معا واسها وفي الاول خبرنا طع
 كل في ابو بر في نهاية اميل سها والاخبار بما شاهدته وشهد العلم عندها

والله اعلم



وَالْمُؤْمِنِينَ بِوَعْدِكَ وَلِلدَّاعِينَ بِأَمْلِكِ

فَاجِبَتْ

وَالْمُؤْمِنِينَ بِوَعْدِكَ وَلِلدَّاعِينَ بِأَمْلِكِ فَاجِبَتْ

قلت معطر العطف ولا خطه التجمع ان يكون بدل قوله فاجبت فله باجابك
وتقل فالاخرى عنه الرضيعة المراسخا ربة اجانية ثم دعواتهم بحيث كانه مند
اجابهم ببل ان يدعو والايماننا خفي في الاسلام وتحقق علاقه غالبنا بما يستعد
عليه الا نرعى وفي ثمرة الله يا ايها الذين امنوا اصنوا ما تقدر رسولكم غير الذي
اصنوا بالسنة اعترفوا له بالعلية وانعموا بما جابه ونائدا الاسلام هم خطا لهم
والعرفى والمخرج للهلكة والتهيب ولما الايمان فائدته مع تلك النجاة والاشارة
العقبى والنور بما اعتدته للمؤمنين من النعم والمراد بانها به بوعد المؤمنين ما وصل
اليهم من الاجر والادنى والا والالتفات والهداية والظفر على الاعداء وغير
ذلك في نعم الله لا تحصى اذ ياد في الآخرة فيما نفعه والعفو والتستر وسبل المساء
والمرود على القراط وتقبل الميزان وما اعتد لهم فرحنا نأخذ في الحور والوضوء
والانوار والطين في الماكل والمساير على الارض وكوننا ونجا ونفسه نوحه ثم كوني
الشماري تكل وما نؤعدون انا الزرق هو المطر الذي سببه وما نؤعدون وهو الخبث
والوعود لم يذكر مع شغلته في هذا الخير والافعال الشرا والكل في الوعد فسمع
وفي شرا عسى هذا انما الكوينا وعلينا وانا نؤعد عني والافعال في مدته
خلف الوعد من افرة عمل السوء على كونه للطفة واللمحة وفيه شرا لها المودة

ما لا ينفصل عن جميع الامور في جميع الاحوال



في عملها ونحن هذا سبط الكلام في هذا المسئلة في رسالة مستقلة وفرا تلتزمها خلف
 للكه سابقاً بفضل مذكور فيها ويظهر في بعضهم بحكم باسمها بلوناً وجودة لخلق لعمه
 لروها للكتاب في بعضهم التوفيل مني لا يتطأ في المشرط وفركونه اجاراً اذ انشا
 ايتم طواف المحرم في كلام الحديث اجاراً رانه اجاراً متضمني للاشارة وجبه وكل
 ما من نور في مثل الترافة لا يحمل فيه اخلف وتدين اننا الوعد بها العهد وموافق
 الموكه ونسب قوله تعالى وما اخلفنا موعداً عليكما اي عهدك ولا بان به وغيره انصاراً
 يا مني اذ اوعدا في ما انا نوحى عني ولازم نصية الغالبه هو محقق كل من التونا والعفو
 منه على بنج واحد لا زمة لروم العفو فرا عباداته نعم والكلام فيه محال عندها ما
 قوله والله اعني باسمك يا صبيته نعمه طهره انه عطف على ما تقدم وتعل نظره الى ما ذكرنا
 في علمه ان شفاة المولى للخط لم اجل ما تقدم شيئاً يصلح لكونه عطفاً عليه بحيث يقيم
 الاسلوب مع انه يخيل المفعول لم يكن عطفاً على نظاره من ابراهيم واسحق ويعقوب
 والمؤمنين فتوجه به يا ذكرنا ما اولر قدر الله من الله لا محلى ما رعوها بها
 وندروني لتجيب لكم من رغبه واذا اسألك عباد عني ما في مني لعل جيبه
 الدعاء اذ اذعان وصيها اسما مشهور وهو انما نذكر كثيراً ما لا يستطاع الله
 والحواب ان الله تعالى ولا تشرط في قوله لا يبارك ان يسميها ولا يسميها



وَمَجْدِكَ اللَّهُ ظَهَرَ لِمُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَى قُبَّةِ الزَّوَّانِ

لاستجابتهم وان لا تتكلم في حقها ولا يستجيبون لها وثالث
انه ربما يكونا لتعجيل الاجابة فلا زلزال ولا زلزال ولا زلزال ولا زلزال
في صدره هذا الرثاء انه لم يزل ياتوا بابل من ليلته السرايا صوته والحق في
الله فادق في الكلام في سر الله واراد به موافقه فارجع عما في فيه فليكن ذلك كذا
ويظهر في هذا الفقرة كونه من مطلق لا سيما احسن في ان الاجابة انما هي في
القول باسم الله الا ان في الفقرة على هذا الصواب والواضح لكن لا ريب في خطه
ذلك في سر الله الاجابة ومجديك الذي ظهر لِمُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَى
قُبَّةِ الزَّوَّانِ من العلامة المجلدة ان فيه الزمان والزماني العجوة المذكور في
في النونية وهو القبة التي بناها موسى في التيه برونه فكان معبد الامم اقول
ومراد من ذلك ما كان في المجلد الخامس في السجدة وحبس بنيت في امر الله تعالى
موسى ان يتخذ سجدة لهما عندهم وان يجعل لذلك المسجد سرايا طاهر باو باطنها
احلوا المتقلب عليها وتكون تلك السجدة من طوبى بالبحر القويان وجبالها التي تمتد
بها في اصواف تلك السجدة واهلها لا تعرف تلك السجدة حاشي وان لا يد بع تلك
احلوا جنب دأمره ان ينصب تلك السجدة على عمل من خاص طول كل عمود
منها اربعون ذراعا ويجعل منه اثني عشر شرافا فاذا انقضت وصار اثني
عشر حيز وحل كل حيز دجاجة في العمل سبط في اسباط النبي صلى الله عليه وآله ان يجعل



هذه تلك التمراد كما ستمائة ذراع في ستمائة ذراع وانما ينصب فيه سبع قبايا
 ستة منها سبعة بقضبان الذهب والفضة كل واحد منها من مصنوعة على عود
 من فضة طوله اربعون ذراعا وعليها اربعة رسوم يابا باليا كل منها من
 اخضر والانياس احمر والانياس يبيع والانياس من طول القويان وقاية لها من
 المطر والانياس بها التمراد بها من صوف القويان وانما يجعل ستمائة اربعين
 ذراعا وانما ينصب في جوفها حوائط من فضة مربعة موضع عليها القويان من كل
 مائة مائة ذراع في اربعة اذرع كل مائة على اربعة قوائم من فضة طول كل
 قامة مائة ذراع لا يبال الى طول منها الا قامة التمراد على غل الكفر وانما من
 واقية الزمان فهو بيت المقدس ومنهم قبة الزمان هو الملك سميت قبة بيت
 المقدس بذلك لشرفها وعظم محلها كما ان التمسك امانت في قبة الملك يكون في اوج السعاده
 لكل بيت المقدس من كان فيه كان في اوج السعاده اقول ووجه نسبتها الى موسى
 انه اوحى اليه ان ينصب بيت المقدس على عود من ذهب طوله سبعين ذراعا وان
 يصنع على سبيل من ذهب طوله كل موضع باروان احوال وانما يجعل اسفله مشككا
 بقضبان الذهب والفضة وانما يجعل جبالها التي تحتها من صوف القويان مصبوغا
 بالوان من اصفر واخضر وانما يلبس من جبالها بالوان من سمندي اخضر
 والانياس احمر والانياس يبيع واصفر من احمر وسائر ما في الدنيا والوشى
 وانما طول من طول القويان وقاية عن الراس والاسدى وانما يجعل ستمائة



ذرأها وان غير من العباب بالقرن الأحمر وان نصيب من ما يؤتا من ذهب لبنان
 الميثاق مرضها بالوان ابراهيم وايا قوت الاحمر الاكيب والزمر وقوامه من
 ذهب ما يجعل سعة اذرع في رقبته اذرع ومملكة ما تده موسى وان يجعله
 اربعة ابواب باب يدخل منه املاك وباب يدخل منه موسى وباب يدخل منه
 صرون وباب يدخل منه اولاد هرون وهم سادة المدينة وقرآن العا بون والقرآن
 انما خذي كل حمل نفاعا من بني اسرائيل متعلا من ذهب فينفعه على هذا
 البيت وما فيه منغلوك ما وحلها ميراث منزل عليك السما ما دالا دخالها
 ولا غرقا شيئا ولا تظني ابد الناكلا من بني المتعيلة والبرج منها العاديل التي
 في بيت المقدس وهي من ذهب معلقة بسلاسل من ذهب منطوية بالبراقع
 واللالى والنوع ابراهيم هامة ان تضع في وسط بيت المقدس صخرة عظيمة
 من زحام وينقر فيها نقرة لتكون كأن ملك النار قد دعا موسى اياه من فوق اناته
 فلما صعد في نارا وكذا واوصاها واتي ندا مصطفىا لها واوصيل باندا
 هرون ابنيه وهران انما صغر من رفا وثمان هو مصطفىان واوصيل واتي ندا
 مصطفىا كماله واصيها به وكان اولاد هرون في بني اسرائيل لبيت المقدس
 وما يتعلق به ملت من عرسان سادته كانت في سابق الزمان لا يراهم ثم لا يحق
 وهكذا ان يبلغ في مور وهرون واولادهم لمة شبر وشبر وشبر وقد سمي السرا



اولاد علي هان الله كان منه غيره هو دون هو في جميع الاحكام ان الشريعة في السنة
 بهذه الاسماء بلغة العرب اعني الحسن والحسين والمحسن مشددا على ما هو المفظوظ
 وفي حقه ملك الاحكام صلواته ببيت احرام والقبعة وبيوت العلم والحكمة وانوار
 العلم والمعرفة التي نزلت من السماء لم يكن فيها رجا ناسك والسياسة والسياسة وفضل الله
 بها في اية التوراة ^{فيها} اولاد امير المؤمنين عليهم السلام مستقاة من الله التي قد خلقت في سبل
 ولما خلد الله في سبله لا واجبا والمغفرة متوارة في طوق الفريسي واولادنا
 ربيع على العموم ثم ان اصل القبة كل نبيا ملوكا وجميع يناسب على الملك في المطر وبنيران
 الايقونة في ارجاء بيت صغير مستدير هذا كله نبيا على كونه بارزا البعثة وما يعظم قبة
 الزمان بالراء الملهمة ومعناه انها قبة يتقبل فيها حور وهرور عند خلها انها حور
 وهما سكنان بمحانت نارنا حورتهما فحاف نبوا سر على في ذلك فعملوا اجتهد ومن
 جنة وعلوان في ذيها جلاجل في ذهب ودرنا انا في ذهب ودر بطوا منها سبله
 من داخل المكان الى خارج فمن دخل تلك المكان من تلك الحجة والفرجة فانا صابه
 منى حركت تلك الجلاجل والزمان عرقه بالسلسلة اقول وهذا غلط لا اصل له بل
 الكيفية لها زيل البرم ووزن في شرب السكران كان حرا في جميع الملل وامر هذا
 الخرافات كثيرة وكثير العيون والنفار في حواء نبيا لا يبيع اليها وكيف كان فلا
 يخرج المراد في القبة فما ذكره اول غايه الاثر ان القرون والتنا وثلثا محقق في
 وجه التسمية وذكر العلامة المجلد ان قصة الزمان والجلاجل المذكورة في نورها



الان لكن لا على هذا الوجه بل فيه في وصف قبلة الزمان ودخول مبرون عه واولاده
 فيها ان الله تعالى اوحى الى موسى ان يصنع تمثيلاً لهرون ويصنع في اساطير ما يندونه
 مثل الزمان واجلاجل يكون زمانه من ذهب بعد ما جعل من ذهب ولبس مبرون
 عند غدره ببيت المقدس فيصنع صورة اذا دخل وانا خرج حوان اتخذ لبر مبرون فافضه
 من زمان ومناطق المكرامة والمجد وان يلبس في كل ما مبرون وبنيه معه ليكونوا
 احباراً وان يصنع بنايين من زمان ليعطوا باحوال احبارهم فتكون على مبرون وبنيه
 اذا ما دخلوا قبلة الزمان وانا هم انتم يوا الى اللذخ ليجدوا الله في كبره فيقبلوا
 حطبة منبر تواسمته داعة الى الابد لاهرون في سلمه من على المنبر وامت خديرا في هذا القوم
 لا ياتي مع سائرهم ولا زهر كون قبلة الزمان ببيت المقدس فيضربوا بالملك الذي وقع
 وقعت على ارضي مصر عجل الغرق والغلبة بايات غير مبرور
 ما هو المشهور من غير تلك الايات وفي بعض الاخبار ان يهودا سأل النبي صلى الله عليه
 واله عن تلك الايات فاجابهم ان لا تسرقوا ولا تسفوا ولا تزنوا ولا تفعلوا المنكر
 التي حرم الله بها الحق ولا تمشوا بهيئتي الى سلطانا فيقبل ولا تسحر او لا تاكلوا
 الربوا ولا تعذبوا المحضنة ولا تولوا للفرار يوم الزحف وعليكم خاصة ما بهيئتي ان لا
 تعدوا في السبت ففعلوا بها واما السعداء فليس تملكتم ما لم اربا بالاسم اياتي
 الا وسام وعلمي جعل المراد الغفران من واحد وان يجعل في كل ما يسا فيه الا حرم
 ان ان لا نسب اليه هو الغفران فقدم وهو المعروف بالمسبار والفران من

منبر مبرور



وَبَرَحْمَتِكَ الَّتِي مَلَنْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ

من دين رسول الله صلى الله عليه وآله فقلت طائفة من اهلها وفضل الوفاء على السوء
خارج عما خفي في كمال الارض منهم طائفة من اهل الجنة وعجز ما حوت تلك الارض
عما جاوز ذلك كل انوار فضلهم واهل الجنة الذين هم واما اهل الجنة فاجازوا وان كان
كل شيء انما انزل رسول الله صلى الله عليه وآله اهل الجنة طائفة من اهل الجنة
في كلمات السوء والفتنة من اهل الجنة من الدنيا واعرف في الاخرة فقلت وردت في
الكتاب والسنة وكذا ليس الى اهل الجنة الاخرة حصون للجنة والارباب الى المراتب
مطلق خلق من العالم خلق عالم الاخرة والجنة بني اهل السوء والارباب الى الدنيا
والاخرة عزم وصوفي فوجه ومع خلق الله تعالى لا يلزم القول بكون النكر الى الجنة
فان تفضلته في حق الملائكة وكل شئ غير ما يتقبل به رضاءهم في شئ اخر من كماله

وَبَرَحْمَتِكَ الَّتِي مَلَنْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ الرَّحْمَةُ لَعْدَقَةٍ

القلب والخطاف يغير التوفيق والاحسان ومنه الرحم لا يظفها على بانها
هذا هو المشهور المعروف في كلام السجدة وغيره وانما كثر في لسان العرب معناه
غير رقة القلب والشفقة انما هو عيان في التوفيق والاحسان وضربا من احسان مطلق
يكون الاطلاق عظاما رقة عليه ثم حقيقة وعلى الاطلاق عظاما رقة ان رقيق
القلب في خلقه يتيقن رحمة لكرمة وجهه الرحم منه سبب الرقة وانما الله تعالى لم يوجع
له وليس في رقة من كل بل معانها ايها الله تعالى لم يوجع له رقة من كل بل معانها



انه يقول من الخلق في اقسام الالاف في ارضه الخيرات والاربابها ما يحتاج قلت
 وخلق الخلق من الخلق المذكور عاين في حق كل من الحق والخلق غاية الامر انه في
 الخلق ما ليس من رتبة العليين وفي الخلق ليس كل بل يوجد لازم في القوة واما قوله يفتت
 فهو من المنى غير العطاء والمسان هو المنعم العطر لافى المنفعة فانها موصوفة للكرم وليس بها
 تمنى عيش على عباد ذوا اعطاهم من نعمه بعد العز في انما في ذلك ما يريد المنى في كلام
 عبر الاصلان الى ان لا يطلب الحق عليه وتوقع المنان على الدور لا يعطى شي الا منته
 واعند به على من اعطاه وهو مذكور لان المنية فتد الصبغة اظهر وقرين عباد ذوا ذكرو
 المحل في شرح هذا القوة ما يفتت باي الفتح ما وفت عليه لكن الرغى في
 ايها والوقت بين الخلق والخلق انما يخلق الناس والخلق عليهم والذوا في حديث من
 الدنيا هو من الخلق والخلق قلت في النهاية في حديث الخوارج هم من الخلق والخلق
 الخلق الناس والخلق عليهم وقبل ما بعد واحد يريد ما جمع الخلق في الخلق
 مذكر وان قيل ولو بينا على الوقت ما حكم بغيره من الخلق الرما هو البهائم في الانس
 والحيوان في ملك في الجبابرة والذوا او انما ذكر في الخلق والخلق
 غير المخلوق ولا وجه للوقوف في الاشياء المذكورة في خلقية لو لم لا ياتي في ذلك طائفة
 في ما يتجلى في هذا النوع بواحد من الانواع فتد في اذا كانا خلقا في كل ما لواه
 فتد في جميع في انما كيد وظاهر ان هذه هي ما لم يجمع وتدلنا باننا لم نرد في
 وان يكون فاستوى ولا ركن في جميع الجبابرة والنباتات في نظام والحالة بالقرنية

معها



وَبَيَّنْتَ لَنَا عَيْتِكَ الَّتِي آتَمْتَ بِهَا الْعَالَمِينَ

مع أنها ومعت كل شيء وهو صادق على جميعها واليهما شائعه فأتت نعمة الأمان فخلق
 منتهى وعظمتها بما عز وجله فلا يراد من نيل النعم الأذن والادراك من خلق تلك النعم
 على سؤاله في الأذن والادراك وإنما في عالم السموات فلا مانع خلق الرحمة والعطاء في كل
 حسيبه فإن منزهة في الوجه عطايا وحصان وبليته طاعتك التي آتمت
 بيها العالمين من الحسب والاسطفاة منها بغير التدبر والمشيئة نلت لم يحس
 فإسائه نعم المستطيع ولا يقع الملائكة عليه بأعلى وتفتحة الأسماء والنظم أن قوله فيها لا يحس
 مخصوصا بالنعم بل كلما استعمل في خلقه يكون بغير التدبر والمشيئة وتداول قوله نعم
 حكاية عن محاورتين بل يستطيع ربنا أن يخلق علينا ما نل من السما بوجوه أحدا أن المعنى
 المراد من تلك الاستطاعة إنما هي الاستطاعة على ما تقتضيه حكمه والأرادة لا على ما تقتضيه القدرة
 فإنها أن المفعول بطبع ربك أي بل عبيدك والطاع عجز الطاع كالتعب بغير اجابته
 التي من غير ما نلها ما ينبغي مع قرآنه الكسائر فانه في الاستطاعة على كل شيء في غير العباد
 معطوفاً ايها في غير بل يستطيع ربنا أن يخلق على استطاعته أن يخلق رتباً وطائفة بل سئل
 ذلك في غير صارت والآول الحق ويكنى أن يخلق في المفعول بطبعه بذلك لكونه في
 المشيئة كما في الظاهر وهذا هو مبني الآخرة كما قوله المنة غناه ضرورتهم واحسن
 نظامهم وانقست أركان حقهم ووضعت كل ما على سبيلهم ضاماً بلتهم واستعدادهم
 لا يجوز أن يبرهم وتدعو نسياناً تقدم كهيئة أمانه للعالم وأنيائه له بيلد له و
 استطاعته ونعمته غنته أي أن العالمين سئل كلما يصور الله في خلقه العالم بأزواها
 ومرايتها وأفرادها ولها أن يجمع ذراتها جزأها لولا بغيره فيض الوجه فإن ولم يعمل



وَبِنُورِكَ الَّذِي قَدْ خَشَرَ مِنْ فِرْعَوْنَ طُورُ سَيْنَاءَ

اليه مدد الصبر في زمان في حرفي انما منقش بها، با على ما هو عليه دليل ما طلع على وجود
القلع اما فظ لها غنائما والاعلام وكلها كالمائة المصفا لا تفكر الى شعبة جارة
ولما فرغ ما رايت سينا الا ونداء الله قبله او معه عمت عيني لا تراك

وَبِنُورِكَ الَّذِي قَدْ خَشَرَ مِنْ فِرْعَوْنَ طُورُ سَيْنَاءَ فِي الْهَائِةِ
الْأَيْزِيَةِ خَوْفٌ بِحُزْنٍ بِالْقَمِّ وَالْكُرْآنِ اسْقُطَ مِنْ عُلُوِّهِ لَزِمَ السَّقُوطُ أَنْ يَكُونَ مِنْ
مِنْ عَنِ مَقْصِدٍ خَيْرٍ وَلَا فَرْقٍ فِيهِ بَيْنِي كَوْنُهُ مَلَكًا أَوْ رَأْسًا أَوْ حَيَوَانًا أَوْ أَحْجَارًا
كَأَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ الْحَيَوَانِ أَنْ يَكُونَ مِنْ دَوْرِ الْعُقُولِ أَوْ مِنْ فِرْعَوْنَ كَمَا أَنَّهُ فِي دَوْرِ الْعُقُولِ
وَالسُّعُورِ أَنْ يَكُونَ سَلْبًا لِاخْتِيَارِ عَمَلِهِ لَعَرُوفٍ لَمْ يَكُنْ عَلَى جَوَارِحِهِ كَالْوَدَّعِ عَلَيْهِ سُرْمًا لِحَيَوَانٍ
أَوْ الْإِنْسَانِ وَهَذَا مِنْهُ أَوْ مِمَّنْ عَلَيْهِ أَوْ لَطْفٌ بِحَبِّ الْعُقُولِ أَوْ عَلَى قَلْبِهِ كَالْوَسْعِ مَا أَوْجِبَ
غَاثٌ يَدُودٌ وَحَشَّةٌ أَوْ فَرْحَانٌ يَدُودٌ أَوْ عَلَى قَلْبِهِ كَالْوَكْرِ أَوْ عَلَى حَلَاكِ
مَدْرَكَاتِهِ كَالْوَنَامِ أَوْ أَعْمَرَ عَلَيْهِ وَأَمَّا أَجْبَلُ وَخَرَفَةٌ فِيهِ أَوْ فَتْنَةٌ فِيهِ أَوْ
مَجَازٌ أَوْ أَمَّا بِالنَّظَرِ الْعَالِمِ الْكُونِزِ وَكَذَلِكَ أَسْبَابُ الْخَوْفِ وَالسَّقُوطِ إِلَيْهِ مِنْ مِثْلِهِ
وَعِيَّتُهَا أَسَانُخُ إِلَى عِظَةِ النُّورِ وَنَدَا سَطْوَةً مَحْبِيَّةً فَرَّغَ مِنْهُ مِثْلُ أَجْبَلٍ مَعَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْعُقُولِ
وَالنَّدَى وَخَرَفَةٌ وَفَكَتْ كَمَا يَكُنِي أَنْ يَكُونَ مَجْرُوسَةً نَقْمًا أَظْهَرَ مَا ذَكَرَ كُلَّ يَكُنِي
أَنْ يَكُونَ لَهُ وَاقِعِيَّةٌ أَنْ يَكُونَ أَجْبَلُ أَيْ تَدَارُفِيهِ ذَلِكَ التَّجَلُّلُ وَصَارَ مُتَعَلِّقًا بِ
عِلْمِ مَكُونِيَةِ الدَّرَجَاتِ فِيهِ تَعَلَّقَ بِالنَّسْبَةِ الرَّاسِخِ إِلَى مَحَبَّةٍ بِعَرَفَتِهِ
بِحَبْلِ الْغَدَارِ وَمَدَّ عُرْفَتَهُ فِيمَا سَبَقَ أَنْ الْفَرْغَ نَوْعَ خَافِقٍ مِنْ خَوْفٍ عَمَّا
أَلْهَمَ أَنْ الْمُرَادُ مِنْ هَذَا هُوَ الَّذِي تَجَلَّى لِلْجَلِيلِ عَيْنِي سَوَالِ الْوُجُودِ وَرِيَاءُ الْفَضْلِ

بلا فَرْقَ

المراد

وطه



وَعِلْمِكَ وَجَلَالِكَ وَعِزَّتِكَ وَجَبَرُوتِكَ اللَّهُمَّ تَسْتَقِيلُهَا
الْأَرْضُ وَالْمُخَضَّتْ لَهَا السَّمَوَاتُ وَأَنْزَجِي لَهَا الْعُمُومُ الْأَكْبَرُ
وَكَبِيرُ بَالِكَ

وحمله ما يغلق به وقد ورد في النسخة التي في فضل هذا التوراة الكرويين
نوم من سقيما في الخطي الأول جعله الله خلعت العرش لو شتم نورا ص منهم من
اهل الاومن للنام وآن مرسا سال بته المل او واصل افر الكرويين فخلق
للجبل مخيلة ركا ورفيق العياض انكسر زعمون لما سال بته الخطي اليه وعد
الناس ان يعقد فر موضع ثم احو لسلالة انهم عليه بولها بولها بالبرق والزلزال
والقوا عن نكاحهم به بولها من اللواكب اذ قد شفا نصه نرفع رأسه فيسئل
ايكم ربي فيجيب هو انا وند سلت ابراهيم انا عمن وعنه وخر ابراهيم
لما سل موسى ربه في الزينة وصعد موسى الى جبل تحت الجبابرة وانطلقت اطلالة
افواجا في ايام العبد وفرارهم انهم يعرفون به فوجا فيل فوج يقولون يا زعيمون
انتم ففعلت عظيمات لم يزلوا من رعاها من رعاها رعاها من رعاها من رعاها من رعاها
موسى صفا ابراهيم تحت ان موسى طاجيل في حمله على اموالهم في رعاها من رعاها من رعاها
درقه النهر فيه فانه فلما رعدا وديما كاسا رانك وعلمك وجلال
لك وكبرياك وعزتك وجبروتك اللهم تستقيلها
الارض والخفضت لهما السموات وانزجي لهما العموم الاكبر
ممن في الدنيا بكرة العظمة والملك فيل من رعاها من رعاها من رعاها من رعاها



يوسف بها إلا الله وقبلاً أيضاً أن أجبر وتغلوت من أجبر والمهر من العلامة
المجلس في استغفار الأرض في نطق عملها والمراد علم شأنها تحت المتقدمة من جلال
ملازمها كانت اجسام الكائنات الأرضية عاجزة عن حملها اذ لو ظهر شيء من آثارها و
الوانها على الأرض لتغطى المثلث لا وجهها ذكرها انما كانت اجسام الكائنات
الأرضية عاجزة فانا الكلام مسوق في مقام بيان عظم شأنها وندرة بارها وبعينها فلكنا
الأرضي ماله من ثقل وبأس وعظمت جعلها في حالها تحت نظرها والمقصود
وليس المراد انها عاجزة عن حملها لضعفها الظاهر بل لضعفها الوافق الذي لا يلزم
الاجتهاد أصلاً وهذا من قولهم انما عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال
فأبى أن يحملها واشفقن منها وحملها الإنسان وبطوره عدم طاقته ليجعل تعالى نوره
ولما نزل وانخفضت كانه من الكبرياء لا تخافها لأخطاؤها وما كانت عن الذلة و
والأذعان والافتقار والافتقار المنع والعمى الأكبر إلى سكان الجحيم وقصمها انكار الخوف
الأرضي من الجحيم والعمى والعمى في البر والتقى والواد ومواضع ما بعد من أطراف المعاد
وعلى النظر في الامور اى على دفتر المجلس ويجوز ان يكون الغنى والافتقار للكل الامور
ما في السموات وما في الارض وما في الارض وما في السموات وما في السموات وما في السموات
ما في السموات وما في الارض وما في الارض وما في الارض وما في الارض وما في الارض
ما في السموات وما في الارض وما في الارض وما في الارض وما في الارض وما في الارض
ما في السموات وما في الارض وما في الارض وما في الارض وما في الارض وما في الارض



والعز والمفد والمحي والميت والاول والاخر ونوردكم هنا مثل اذا ذكرنا العاقبة
 عن ابناء الطائفة كانت تفرق على المنع وهو بان واذا وصلت احد ما بالاحزان قد تعبت
 بني الصنفين ويكن ان يراد بالمرجود في العنق الاكبر التي هي في اباؤهم ان تقسم ربح
 متعل لوضع الارز في الشا والارض وما ارسل الله نبي على قوم عاد ولا نذرهم انهم
 فكان في تخرجه من اديارهم ففقطهم عضوا عضوا ونقول في اهل المروج من العنق والاكبر
 لما اطلقوا ما تلمحوا اليه فانه لو لا رجائه سبحانه وانه اياه لا غرق اهلها وما ربحهم العنق
 الاكبر هو الملك الاكبر وهذا التفسير فيه ما فيه لانه لم ير العنق غير الملك لفته ولا عرفه
 اقول يا العنق رضم العنق ونفع الميم وهو اسم لمرل غسلا المنقرف لخرج العوان وحياته يفتح
 العنق ويكون الميم وهو اسم وادف اوردته الطائفة قوله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 العنق يكون الميم فهو الله زيل في هذا العنق والحق وقدر العنق وليس حياه نفس
 العنق انه هو من الشئ في حبه التسلي بل حياه هو البعد في هذا الهبة وفيه انما جسم
 ما يقبل الا بعد السلة ان العنق والطول والعنق وهذا انما يجمع على عنق بضمين كسلا و
 تلك والمذكور في المصاحف انما هو العنق يكون الميم لكان الاكبر اذا لو كان حيا لكان حياه
 يقى الكباد والاكباد مضيق كونها انما السرخس الارض الا ان يذكر ان معنوه ان على
 الوهمين كوننا لوطه معنوه نعم يمكن يفتح احتمل كونها انما الهمها الارض يجعل انما اليه
 ما هو في اقر الطبقا منها فان عطفه الكبر والبراه من جهة او سعة الطبقة الاقر في بار الطبقا
 لان السموات وندعهم ما ايسر ذلك وجعل المراد ما هو في تلك الطبقة واملها كاذره



وَكَلَّتْ لَهَا النَّارُ وَالْأَنْهَارُ وَخَضَعَتْ لَهَا الْجِبَالُ

المطلب في العروة السابعة فالمراد بغيره هو الملك الذي عونه ان الله جعل قوار الأرض
على عاتقه وتندما على محضرة والعروة على وزن نور ونوام النور على ظاهره ووزن النور على ظاهره
على الظلم والنظر على العقيم والعقيم على النور وما يعلم تحت النور ان الله تعالى يقول لعل العقيم
ان الحق الاكبر هو الملك الاكبر عليه لو كان يفتح اليهم لا يكسر بغير سلطان او يجعل الموارد
تجميع كما لا يشاء وعلى التعذيب من يجعل الارض جارية بغير الانتفاع فانها ممتنعة ومنوعة
في التخلو والسعة والحرارة حسبما حكم الله عليهم بعلمه وحلاله وكبرائه وغزوه وجوده في
في النهاية انه كما ورد في الحديث ان جبرئيل عليه السلام قال في حق الله تعالى انما في حكم الله تعالى في الموارد
هو النور التكويني في ما هو الملك والكل في فيه انما يرد به بغير التعزير الذي هو لازم للامر
المنع بالغير واجبه فذكرت لهما النار والأنهار وخضعت

لها الجبال جعلت لركود الله رتبة بغير سكن في العالم محققا في العباد لانها اي
البحار والانهار غير ساكنة الا ان يرد ركودها ليله القدر لانه قبل ان يرساها سكن
امواج البحار وسجل الالبهار وتقف ثبات الانهار قلت يمكن جعل بغير السكن ضد الركود
اي لا يغيره التماسك فانهم ذكروا ان الماسم بارر يستمال بالطبع مخلوق في سبيله
يكون لا يطمأنع وهو ليس الا مستتبته حيث قد سكنت البحار والانهار بعلمه وحلاله
وكبرائه وغزوه وجبروته حتى انه يكون في كل وقت وركود خلقها غايبا عن التمتع والبقاء
والطغيان والاضطراب واعراق الشفق والاسبلا على العمران والمرار والمفاوز والفر
على نفعها انما تسوق في كل هذا الموضع من الركود والانهار والخلق والبقاء لعلها لا يرد منها جميع

المطلبة

الانهار



الا لها القدوة والسمة البكرة والصغرة جدا لم يبلغ حد الجوتة عثمان سبة
 الركون وبارغرة كان ال نفس للكان مجاز قولهم حر بالهز يمكن ان يرا هذا الهمزة النواع
 عجائب الخلو مات الترسكت في حالها ولم تنقرض لغيره من همزة النواع والنباتات الانية
 الفروقة اقتضها الحكم مع اننا لو لم تكن هتونا في شبه غطنة لا ملك لعل الارض
 وانفت عاراتهم ومزارعهم فارتكوه ثقب الاصل اليه والتسببه لتسبب حيازته
 الهيا المذكورة وان كانا نكف في هذا جز كان قوله في مثل القريش فلما حصدت اهل
 وجعل المكون نفس السار والالهة رطلة الحفنة بل المنقطع انهم يرا كل في الارض
 في نفس الملكها مع اننا داخله عن عنوان الارض ولم يعيد الملك الجور ولا الهة على عبوديتها
 في حوزنا عمارت مع عنوان البحرية والهرية العلق في فيه ولد ارضه لو ليس في الهة وازال
 ماله في ليس هذا الهة بل هو ارض وكذا لو حقب ما الجوتي انه كان محب في مصر واما هو
 ملة واما حضرة ابيار في مبر غطنة في ملة مع رند بين في ملة في ملة وندكر
 نها سطر انه احوالها وحوال السبار على ما وكلما احكاما وازبا في الفلاح في ساق في المعام
 الاول في صبر وكر التهل حبلو والبو حو او عسها مالو اذا تخرج الما بالطين وكا
 في الطين لزوجة وارت فيه حو ان الشمس في طيلة صار حرا كان في اللوات اذا ارت
 في التي صليتها وجعلها اجواد كما كان ما را الهة في كره كان سبة ما حو في كره ان كوني
 اعمل وولده بكرة واما سبب انه ناعها وسموها فبازان يكون سبب في الهة في هتوز
 فمخفف في الارض ورفع بعضها كما لم تقع بعبر حرا يادرو وباران يكون سبب في الهة



مثل التراب في مكان الى مكان فحدث نفاذ وادوار ثم يتجوز طائر وعلف في بعضهم ان
كل قرة من هذه ينقل او جات الكواكب وتندو البرق الا من خسر دونه واحد نادرا
منه في الساعات اجنوب مختلف سماء الكواكب وطاير سخاها على قبا الارض فخلق
بالليل والنهار والاشياء والصف والحر والبرد ويتغير اربا الارض فيصير العمران حرا باردا
بالعكس والبرار سارا بالعكس كذا في السهل والاهجار والاصيدور والاهجار سحر لانان
اهجار في هذه الساعات والشمس والقمر والبرق والكواكب عليها بطول الزمان تنسف طونها
وتزاد بياد خبايا ونكسر خاشه عند الصواعق فيصير احمارا وصحورا ورمالا ثم
ان السهل يحول الى بطن الارض ثم تحملها شدة جريانها الى البحر فينقلب في قعرها
ما بعد ما في طول الزمان وتلبث بعضها في بعض محصيل في الساعات حرا باردا
تلبث في هبوب الرياح وعاصف رمل فرائير وتلك في جدران جوف الارض ادا
كثرت مدته او عظم وزنها سبب اختلاط طينها في الموضع بها وتند بصير احمرا
والبحر يحول الى ناء كلما انقلب في قعرها على الوجه المذكور ما لم يرتفع ويطلب
الاشاع على مواضعه فيطير بعض ابرها لما ولا يزال كل من يصير موضع البحر و
بالعكس ان الارض لا يجر منكم وفيه حصر وما لا يحولها يكون الاطراف مع طين
قعرها الى البحر فينقلب في قعرها فيستوي مع وجه الارض فيخف وينكسف وينت
العشب والاشجار عليها فيصير سماء للحيوانات قلت استنظا الانا دليل حدك
ونزيبات لانها بل كثر منها معلوم ان ضعف ناء السهل في حرا باردا



قالوا ما نعلمه انما نعلم ان الغنمة التي كانت في المدينة فقالوا
 تقدم فنبش عنها حتى نعلم ما فيها فانها غنمنا فانها غنمنا فانها غنمنا
 فلم انا احدنا انما نعلم ان الغنمة التي كانت في المدينة فقالوا
 اجبارنا الا ان هذا المكان هكذا منذ كان الحمار الثاني في بيته من حمار الجاهل وفتوا
 نراهم في حمار الجاهل واما ما ذكره من الارض في راسها من حمار الجاهل واما ما
 لو لم يكن الجاهل كان وجه الارض من حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 وخطبها باطالة كرهها بالما واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 السائح على وجه الارض من حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 الغنم والجا من حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 والسم من حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 بل من حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 من حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 هو ان الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 ذلك ان الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 البعد من حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 ونجح من حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 ان الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما
 حمار الجاهل واما ما ذكره من حمار الجاهل واما ما

وسكنت لهما الارض مينا ليهاتن

١٨٨



الى ملك المنارات والاولى وتقرن فيها مخزونة وتخرج منها ساطع من نازد صيغة وم
 العيون فاحسها الميا على وجه الارض تنفع بها النبات والحيوان وما فضل بغير
 الى الجار وهكذا بعد فناء ما من العام الله حتى قلت ويؤيده ان غالب العيون خرج
 من ذيل الجبار بل ربما توجب بعضا من السطوح في مظهرها وخواتمها الخيرية السوية
 في افراجه لا تعد ولا تحصى وسكنت لهما الارض مينا ليهاتن
 اشارة الى قوله ثم هو الله جعل لكم الارض ذلولاً فامسوا فيها كما ارفى جوانها
 واطرافها اوجيا لها قبل هو مثل لفظ التذلل فان ملك العبر ينفو عن ان يهاج
 الرائب ولا يتذلل له فاذا جعل الارض في الذل بحيث عتير في حناكها لم يبق سرها
 لم يندل وفي الفتوة كجمله من خطو امر الا يا والاحبار صرح في سكون الارض و
 استقارها وبها هو المعروف من ارباب جمهورا كما ومنظره كمثل زير يكتفي في
 الارض في ينظر حوشا ومالكوا ان الارض تدور كالمرة موضوعه في حوت العلك كالمرة
 في حوت البعوضة وانها في الوسط على مدار واحد في جميع اجوانه في انقضاء
 اصحاب فينا غورس في الارض محركة دائما على الاستدراك والله زير في دوران
 الملك انما هو هو الارض لا دورا لكونها في بعض انما واقعة في الوسط على
 مدار واحد في كل جانب في العلك محيط بها في كل جانب فذلك لا غل الراحنة
 من العلك دون ناحية لان قوة الاحياء سكانه تنهز في حجرة المينا طليس

وَحَفَّتْ لَهَا إِلَى جِوَارِهَا



الذي جذبهم إليه لا يفرط في طبع الملك أن يجذب إليه الأرض عند السور كجذب
من جميع الجهات فوقع في الوسط منهم ثم ما ملأ الأرض واقعة في الوسط و
سببه دورانها على وجه حركة ودفعها بانماز كل جهة إلى الوسط كما أنه
لو جعل زيا وجوز فارتدت ملوثة وأدبرت فخرجت مبعقة تام الزايب
أدبهم في الوسط وأحار عندهم في ذلك فخرجت حركتها الطبيعية عن اعتدالها فون
لها فخرجت ما رب هذا العصر ولهم في ذلك ما رأت ونواهد ولها ما فيها من حكمة
ولا يعلم صفة ذلك إلا المتفكر والراعي في علمه ونحو ما مودون بها نعمهم وألا
تغير كل شيء إلا أن يحصل لنا القطع من ذلك المستفاد من طولها وقوتها الرعبي
الحلل لآلة الله بها والحكم من ثبات الأرض وعما تبينها رصفته بها وكيفية استمرارها
وأما لهما وروايتها خارج كالحضرة وإنما الموضع المتعارف سكن الأرض في ذلك
القوة واستسلمت لها أملا في كل ما في برزخ الكون وعالم التسخير
بجميع زياتها ما طارها بحيث اضطلعت في حسب سيرة شمسها ولها من
بهر عظمة يتعرف فيها كنهانها حبا غيبية حكمة وإن عرفت فرقة منهم في مرحلة
تليقهم واختيارهم عما هم بآياتهم وما هم عنه أذنا ما في من أمثلهم في تلك
المرحلة والتميز فيها وحفقت لهما إلى الواسع في جوارها
لأنها الموجد في أكثر نسخ المصباح إلى اضطربت ونحو ذلك من جوارها ما ينبغي



الرأوا سكانا على ما يظهر من ظاهر المعنى الكلام وهم وآما الموجد في المكنى في خطه
 الشيخ البها نرى مع ما انه هو خضعت لكن لا خير عليك السببية الا در بالريح كالسنة
 ان زنه بهو برب على ما روي في الكلام ان الرياح يكونا في موضع الموضع الاول في صفتها
 وليكن في ذلك ما قالوا ان الارض من الله تعالى في الارض في ما يترأى من غير ما اذا واصلت
 الى طبقة ابادة آما ان يكون خروبا وآما ان يتقى على حرارتها فان لم يكن حرما ساعدت في هذه
 النور ينمو بها الموات في ذلك رزم وانما يتقى على حرارتها ساعدت امددة انما في الحركة
 ملك في حرما الحركة مدوية سا حل يوجب والهو في ذلك سائر وربما يحلل تلك الارض
 الموات في حرما في جانبها في جانبها في سائر الارض وذلك لان الارض في سائر الارض
 اصولها انما بانها في كل بواحة البرودة امدت في سائر الارض في سائر الارض في كل بواحة
 لتسخر في الحركة السوية في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض
 السحب في حرما في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض
 يكون لا ينافي في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض
 كذا هذا هو في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض
 يكون في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض
 من الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض
 وفيها من سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض
 اعدت في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض في سائر الارض



العنك ثانياً ما يبلغ الرطب الطينة لكنها لا وجبت حبله نزل على الارتفاع
 فانه لا يرفع جسم فيقل ولا زها ذلك وارتفع ليس كذلك ثانياً ان حركته تلك الاخرى الاخرى
 المناقلة لا تكون حركته ثانياً ان ارتفع اذا حضر الغبار الكثير ثم عمار ذلك الغبار
 ونزل على السطح لم يحس احد بنزولها وارتفاعها ارتفع الارتفاع الاسفل وارتفاعها جدير
 والمبارز المحركة وتبوء البحار والاركان كانت تلك كانت الرياح كلها كانت لا
 وجبان يكون حصوله لاخرى الارضية الغبارية اكثر لكثرة ليس لا مركب لا ثانياً بعض
 عصورها وهي باق وجه البحر فاحس سبباً به ليس في ذلك الا في الجو والرياح والغيوم
 معاً في الحقيقة ان الموصي به بالوكانت انجم وطبيعة كواكب وحب ودم الارواح
 بدوام تلك الطبيعة وان كانت طبيعتها موجبة في فرضها انما لها على خصوصيات داخلية
 وخارجية وجبان في كل الهواء وكل امان العالم معاً فالرأى ذلك مناف للفاعلية
 المتحركة في كل الاحكام فلا بد ان يكون في الجو هو الله نعم يمكن الجمع بين الطائفتين بان
 اصل التدبير والموت هو الله لكنه جعل الا باليد لا فاعله انه جعل النار عرفة
 وخلفت طائفتها بحيث تؤثر هذا الاثر ولا مماناة في جهة الطبيعة والامر كاف في ليز
 في الحوادث ثانياً ان لونه مله جهتها اثرية كثره المعينة وسببها الباهر من تركب الملوك
 الملوك بالارض اياتها وحرمتها الطبيعية حبس الا حرة الا انه لا يفرسها بالوصف
 اذ لا يمكن الجمع بين كونها في الجو وجوداً المستقلة في غير غيرا وبني لونه حاداً بحدوث
 اسبابه في مرتبة الدور وهو مخلوق مستقل عن نور تحت مستبينة من مطمح له في عالم
 تكوينه وفيه نيل في ان الرياح خففت من اجل علمه وجلاله وكرامته وعزته وقبروته



وأن ينزل من رسل الرياح أو هو الذي أرسل إلى نبي من رسلهم أو من آياته
 أن يرسل الرياح ويضع قوته وارسال الرياح لو أن أو من عاد إذا أرسلهم الرياح
 الغيم أو أن يرسلهم رجا صررا أو قوتهم ما سببها لها إليه ثم كونا الكتاب
 والسنة الموضع الثاني فاسماها جبالا تقيتها جبالها ومجاذها فتقول ان
 اصولها اربعة احدها الشمال ومهتها في نيات بعض الرعز الشمس وطبيعتها باردة
 بالسيه لانها تأتي من الناحية التي لا شامها الشمس اصلا بل لا تقرب منها وتكون الثلج
 واليها اجامها فيها كثيرة تأتي من مجازها وليتبعها يابا وتكونا تد هيموا من
 الجنوب لانها تتبع موضع قنق في وسط الجبال والهي يربنا عينة الشمس كثيرة
 تكون مهتها كخروج الماء من الابنوب الضيق ثانيا الجنوب ومهتها في مطلع سهل
 الى شرق الشمس ومهتها على الجبال للشفة تكون كخروج الماء من الواسع الراس ونكوا
 ان الرياح الجنوبية اذا دام هبوبها على مواضع تولد الحيوان والكراد ولما مات
 وحرارة رطبة لان هبوبها في ناحية خط الاستوا والحق فوطها ك لان الشمس تساهلها
 في السنة ونعني ولا يباعدها وايضا في السهول كثيرة الجار فتجحر الشمس منها
 الجيزة رطبة فلكسبها رطوبة بالسها القضا ومهتها في مطلع بيان بعض
 الى المشرق وهو في شبه من الاغصان فان كان هبوبها في اول النهار وهو ما طم الى البحر ولا لها
 عمر على مواضع باردة فيعودت بعد الشمس عنها بالليل فتكون طبيعتها حارة الا ان زماها
 قليل لان شعاع الشمس يورثها في طمها فاذا طمها الشمس ياتها الرطباتها طمها نزال

وذلك في السنة الاولى



فديان في ما سبق باننا لما طاف المشركا هو الكعبة حينما طافها منه كونه العري في رفع
 التراب بان اخرج التراب من كان مخزنا للربيع وحب لافساها هو في بار الكعبة
 اذا ارضت سجدوا لهما انما داجرا نور في الكعبة وتكدر في العري ان العري
 مما في الكعبة فحينئذ عنهما دياره وسيند بك ما ورز في الكعبة في الكعبة
 والركن اليماني لا سلام هذا الكعبة لا في في العري في العري في العري
 في بيان ذلك في العري ان البيت بان العري وحده في الدنيا والاخرة والبيت
 بمنزلة رجل وجهه اليماني ووجهه الطرف الذي في الباب فاذا توجه انان الى البيت في جهة
 الباب كانا في العري والركن اليماني في الكعبة والركن اليماني في الكعبة
 البيت انما هو اجماع الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة
 رجل سبل الموضع الثالث في خواصها وفوائدها في الكعبة في الكعبة في الكعبة
 وتكون الارض في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة
 الحيوان واكثر اورد في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة
 في الاسماع وغدا في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة
 برونه والسم في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة
 وقد عرفت ايضا ان الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة
 او كعبته او كعبته او كعبته في الكعبة في الكعبة في الكعبة في الكعبة



الروح من الارض لله يوم لا تمنى ما بين السماء والارض وفي القادح انها لو حلت بالانفس
 لانها جميعا تغيرت وانما بقولهم الدنيا فانما بمنزلة المروحة تذب وتذبغ العباد على كل
 من وطئ به فغيره الروح اذا خرج عن البدن نقي البدن وتغير وزعموا ان الدبور
 زنج السماء ونحوه في الهواء ثم تنوءه فاذا علا كسفت عنه واستقبلته الصبا فوصفت
 بعضه على بعض واخبر نوحى وادنه به دغلة من المد والسمير ثم من السماء وغير الحكمة
 فان وجد المفضل بالهيك على الحج واما الشئ من كود ما اذا ركز كيف يجد الكبر
 الذي كان يبنى على النوى ويحرفى الاضواء ويملك للمرض ويعيد النار وبعض المبول و
 يعقده الوياز الا بدن والافه فراغته ونسبته انا القوت اربوز اصطكار
 الاصحاب في الهواء والهو بوجودة الراسع وانما في شكل من خواصهم ومطعونهم طول
 نادرهم وبعضهم لم يملح طوكا ناز هذا الكلام بعون الله كما ينبغي الكتاب في القوم لا تنو
 اعلم انه مكان بكرام وبقدرهم وكانوا يتماجدون في شجيرة والا لتبدل اليه اكثر ما يحبون
 فيهم الخلام فيهم في القوم لاننا لم نؤلف في القوم الا كما يكتب الرن ندرنا بالروح روح عن
 الاصحاب ودر السحاب في موضع الا موضع ليم نفعه في شمسكف ممطر وتوقفه في شمسكف
 فيفسر وتلف النج ودر السخن ودر الاطعمه وبتوا الى وتسبب النار وتوقف الاثنا
 العذبة الحمد تدنيل كانا لير صا اذ رار الروح قد يات بقول اللهم اجعلها



وَحَدَّثَ لَهَا الْبَيْرُاقَ فِي لَوَايِفِهَا

رِيَا حَادٍ وَجَعَلَهَا رِيَا بَيْدٍ وَكَرَّمَهَا فِي التَّوْرَانِ فَرَاغَ الرُّجَا لِكِبَرِ وَارْتَجَعَ بِالْعَكْسِ صَحِيحَ بَرَقَتِهِ
 كَعَبْلَةٍ وَغَمَزَ فِي عِبَاسٍ مَا هَبَّتْ بِسُحُوبٍ فَطَالَ لَاحِظُ الْبُرْقَةِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَفَرَّ اللَّهَامُ
 أَجْعَلَهَا رَحْمَةً وَلَا تَجْعَلَهَا عَذَابًا يَا اللَّهُ أَجْعَلَهَا رَحْمَةً وَلَا تَجْعَلَهَا رِيَا وَلَا تَجْعَلَهَا رِيَا وَلَا تَجْعَلَهَا رِيَا
 أَنْتَ أَرْسَلْتَهُمْ رِيَا صَرَفًا وَأَرْسَلْتَهُمْ الرِّيحَ الْعَقِيقَةَ وَتَقَرَّرَ لَهَا الرِّيحُ لَوَايِفَ
 وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ مَثَرَاتٍ قَلَّتْ لَمْ تَكُنْ ذَلِكَ كَانَ عِنْدَهُ هَبَّتْ لَهَا وَكُمَرَةٌ طِفْئَانَا
 فَاثْلَاحَ خَرَابِ الْوَايَا اللَّهُ كَحَبْصَةٍ أَتَقَلُّوهُ لَكِنِّي مَعَ كَوْنِهَا غَوِيَّةٌ لَمَوْعِ الْوَايَا أَمَا عِنْدَ مَلَكِي
 الْهَبُوبِ بِلَا وَجْهِ فَتَجِبُ الْوَايَا بِعَيْنِهَا كُلِّهَا وَتَسِيلُ كَوْنَهَا نَالًا لَهَا وَتَقَرَّرُ صَدَقَ
 السُّبُوحُ وَالْأَتِيَانِ رِيَا الْوَايَا بِسُحُوبٍ كَلَدُهَا فِي الْبَقْعَةِ غَمَزَ كَامِلٌ فَتَسِيلُ عِنْدَ رَجْعِ الْوَايَا
 بِالْمَوْفِيقِ لَمْ يَنْتَبِحْ لَمْ يَلْزَمْ عَقْلُهَا لَمْ يَلْزَمْ مَرَانُ الْمَكْبَرِ وَارْتَجَعَ فَازًا وَتَقَرَّرَ تَقَرَّرَ اللَّهُ
 أَمَا نَالَتْ خَيْرًا وَجَرَّهَا أَرْسَلَتْ وَتَقَرَّرَ بِلَدٍ مِنْ مَسَرِّهَا وَتَقَرَّرَ أَرْسَلَتْ وَتَقَرَّرَ
 وَأَرْسَلَتْ وَتَقَرَّرَ أَرْسَلَتْ بِالْمَكْبَرِ فَانْ يَكْتَسِرُهَا وَحَدَّثَ لَهَا الْبَيْرُاقَ فِي لَوَايِفِهَا
 لَوَايِفِهَا أَيْ مَكْنٍ لَهَا فَرَاغَ الْوَايَا وَتَقَرَّرَ لَهَا الْوَايَا لَمْ تَقَرَّرَ لَهَا الْوَايَا لَمْ تَقَرَّرَ لَهَا الْوَايَا
 الْمُنْفَعَادُ فِي بَعْضِ الْأَقْبَارِ مَا كَانَ فِي هَذَا الْعَالَمِ فِي الْبَيْرُاقِ أَمَا مَوْعِهَا فَانْ جَبْرِيلُ أَنْ
 بِالْأَرْمِ عَمَّ وَأَنَّهُ لَوْلَا حَزَنَتُهُ لَمْ يَلْزَمْ كُلُّهَا فِي الْأَرْضِ وَغَمَزَ لَهَا الْوَايَا
 فَاقْتَضَى الْبَيْرُاقَ وَتَقَرَّرَ عَمَّا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا
 تَقَرَّرَ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا

لَا وَتَقَرَّرُ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا

تَقَرَّرَ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا لَمْ يَلْزَمْ لَهَا الْوَايَا



واعلم ان الحق الاكبر سأنك الى الغمر الترابي واليه راد الانوار الراماني والرياح
الى الهوائي والنيزان الى النار وهذا يستمر في على البديع بالترتيب فهو ان بعد الشاة
ادنا زال اوصاف شتر وموصوف واحد فورد على ترتيبها في خلقه الاصلية الطبيعية ملته
والله ان اراد هذا الغمر على ترتيب خلقها الطبيعية كما هو بوضوحه الا انك في المركز الا
والا لم يعلم كونها مخلوقة بهذا الترتيب لا كان العكس ولا خسر كونها مخلوقة دفعة وعلى كل
حرف فتع التأويل بذاتنا ان ياد على حلها على نيران هذا العلم مصداقها لا يحضر ما ذكر
فانه الله تعالى قد خلق في عجايب صنعه من عجب و المعجزات والاعمال نيرانا نيرانا من
سفي لا ذكاء و يولد منها اموات و آله فان وجب ما في انما النارية فمن ذلك ما ذكره
في جبل القدس انه في جبلتها غار لاني منه النار فاذا اخذ تنبله و رغبها و تنبها
على الراسية طوبى و دخل الغار انغل وان تجرب هذا جبل حصل اخر تستغل النار على
نقته بالليل والنهار يصعد منه دخان عظيم شديد الحرارة وفي ذلك ما ذكره في جبل
القدس من ان با جبل فيل سبه بيت غار عيسى اليه الزوار فاذا اظلم الليل انفسر سببه
ولا سلاح فيه ولا كوة يدخلها الضوء خارج وفي ذلك ما ذكره في جبل حجاب بارقي
المنه من ان في ذورته نار متقد مقدار ان ترذاع في سلهما وبالهدار دخان و هو اليه سببه
الخطوف في ذلك من جبلتها و قد مر القزويني في عبا ابراهيم و هو بالترتيب مستخر
اذا اطلق الشاة في الهفت و صارت نار و في عبا ابراهيم الغراب ان جبلها



البكرتيا محروما تخدق اصفار فعد بل طول السواعد فانه لا يورب في نار حديدية
 الا اذا ابت من ساعتها وتقل ان بجبل سكران على قلته شبه مسرجة في البحر في كل سنة
 لا يرى سلاسلها على تلك المسرجة سراج مضئ ولا يقدر احد على الصعود اليها كان
 المسرجة لهو سراج العاصف وفر الليلة التبريد فيها السراج على المسرجة نور في نارها
 شبه ملاوي على تلك المسرجة وان بجبل عقليته فراغاه مناسق يخرج منها النار و
 الدخان وربما سالت النار منه الرعي في جهاته فخرق جميع ما في جبلية ونخله مثل ضب
 احمد يد في عجائب المخلوقات ان يور ما وند ثر عميق بجبل وما وند يصعد منها بالنهار
 الدخان وبالليل النار اذا رطبت فيها سها نيزا ولبثت ساعة ثم رجع ونفع خارج النور
 على الارض وكان في ثمره هذا ان يخرج منها دخان يطول لا يتها لا حد ان يقر بها واذا
 طارت في فوهها سخط عثرها وفي المخلوقات من السحابة الكافي في ابي عبد الله عليه السلام
 قد روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله ان رجلا من بني اسرائيل قد اصابته
 بمرض شديده فمات فالتفت اليه الله عز وجل فقال يا ابا عبد الله ما كان في الدنيا من
 كل سنة فاكل حبه من كل حبة من كل حبة من كل حبة من كل حبة من كل حبة من كل حبة
 نعم من محاسن ما استقبلها في يومه فمات سحابة دخلت في فوهها وخرجت منها
 على باب الكهف وهم يرون ان لا يخرج ابدانهم فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
 زعمت بنو عيسى ان لا يخرج ابدانهم فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
 وكذا ما دنا من زمانه فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا

ملوك



وسلو نزعاً نسمع الران ثم مد فتوه ونبات العانة كما ذكره واحتموا على قبرة فلم يفتوه
 ولم يوصوا به وما السوط في نزع ثوبها المفسر ناطقاً في العكر في ذكر اقسام النار
 نار الحري كانت تخرج في بلاد عيسى تخرج من الارض فتخرج من ثوبها ومهر التمر وقها خاله
 بنمانا البسرة وقهر التمر في عجايب الملومات نار الحري كانت بلا عيسى واذ كانت
 اليل نطلع فلما كانت بنوط تنفسها ابلها من سيرة ثلث ورياد رشتها عتيق فلما
 كل شربق بافتحها واذ كانا النار كانت دخلنا معبداً الله مع خالد بن زمان العيسر وهو اقل
 نزع نزع اسير ما حلقوا لها ثيابا دخلها لها والناس ينظرون ثوبها وقهر التمر في
 نزع لا فيه العجم من بعض النار عند العرب رابعة نار الران قهر ونار الحري التمر
 اطفا الله بنال في زمان العيسر في كل قرية غرضه لا يلبس وقهر قوله هذا اي
 ساني واور هذا وكل هذا في زمان الله تعالى والعادة القطيع في محال وحس والعرس في كور
 واور المخطوع الذي سجد في التمر وراية ان من البزان العجينة نار حلقها القمامة لقبول
 القرا بني تن لا في الشا واكل القرا في المفضل وقهر التمر اكلت في ان بايل وكان ذلك
 الايمان في نزع البسرة اذ ارادوا ثمانا حلاصهم تركوا الاقربان في بيت لا ينفذ
 له ويقيم يدخل البيت ويدعوا له في ذلك خارج البيت الران قهر ومهر التمر اخبر الله
 عما حوصف قالوا ان الله اهل البنا ان لا تؤمن في سول حتى يات بها بقر بانه ناكل النار
 اكلت الفعل وقهر نزل الاشكالها في نزع حار بيت المقدس وقهر ايقه ونها نار الله
 ومهر نار شوط من النساء تحرق في اسم صادقة وتنفذ في الفجر الشا لا يرد عليها



وَبِطَانِكَ الَّذِي عُرِفَتْ لَكَ بِهِ الْغَلْبَةُ وَهُوَ
الَّذِي هُوَ

أَوَّلُ مَا ذُكِرَ وَأَنَّهُ دُعِيَ بِهَا تَحْتِ قَهْرِهِ مَا يَفْطَعُ الْأُمَمَ كَمَا رَعِيَ ذَلِكَ وَنَزَعَتْ
صَغِيرَتُهُ تَحْتِ كِبَرِهِ الْفَارِ بَكْرَةً إِلَى مَهْرٍ لِيُصْبِحَ بِرَدِّهَا إِلَى مَهْرٍ لِيُصْبِحَ بِرَدِّهَا إِلَى
أَهْلِيهَا وَالتَّيَّارَاتِ وَادْرَأَ الرِّهْلَ لَهَا فَلَقِيَ الْمُرَادَ فِي أَحْمَدٍ وَأَوْطَانَهَا هُوَ الْمَقْبُولُ
أَيْضًا وَالنَّهْلَةُ أَعْلَمُ كَتَمًا وَبِطَانِكَ الَّذِي عُرِفَتْ لَكَ بِهِ الْغَلْبَةُ
وَهُوَ الَّذِي هُوَ مِنَ الْمَكْفَرَةِ السُّلْطَانِ مَا خُذْنَا السُّلْطَانَةَ وَهُوَ الْفَرْدُ هُوَ الْفَرْدَانِ
يَذْكُرُ وَيُؤْنَسُ بِمَجْمَعِ السُّلْطَانِ أَيْضًا أَيْضًا وَبِطَانِهِ وَهُوَ الْمَقْرَأُ مِنْهَا وَمَجْمَعُ لَا يَرَى
الْمَقْرَأُ وَكُلُّ سُلْطَانٍ فِي الْوَرَانِ هُوَ أَيْضًا الْبَيْتُ وَاسْتَعَاذَ بِقُلُوبِ السُّلْطَانِ وَهُوَ مِنْهُ الرِّبَاطُ
لَا مَنَاسَةَ تَمَلَّتْ لِأَوَّلِهِ لِيُخَصِّصَ الْمَرَادَ فِي الْفَتَا مَيْلًا سَعَاذَ الْمَقْرَأُ الْأَوَّلُ أَيْضًا مَنَاسَةً
نَدَى تَمَرِ سُلْطَانَتِهِ مَجْمَعِ الْأَيْمَانِ فِي مَجْمَعِ الدَّهْرِ وَغَلْبَتِهِ مَجْمَعِ الْفَتَا عَلَى مَجْمَعِ أَصْلِهِ خَلَقَهُ
فِي سَعَاذَ مَقْبَلَانِهِ وَوَرْدَ مَقْبَلَانِهِ فَوَازَ سَعَاذَ الْفَتَا وَهُوَ عِبَارَةٌ بِالْمُرَادِ الْفَتَا وَنَدَى مَلِكُ
الْمُرَادِ فِي الْأَمِّ السَّالِفَةِ بِأَنَّهَا كَتَبَ بِالسُّلْطَانِ فِي الرِّجْلِ وَالْقِيَمَةِ وَالْحَقِّ وَالْفَرْدِ وَ
أَحْصَى وَالْوَبَا وَغَيْرَ ذَلِكَ بَلَدٌ نَدَى مَقْبَلَانِهِ عِبَارَةٌ بِأَصْفَتِهِ بِقِيَمَتِهِ كَمَا هَلَاكَ
عُرُورًا بِالْبَيْعَةِ وَنَحْوِهَا وَنَحْوِهَا وَنَحْوِهَا بِالْأَيْمَانِ وَهُوَ غَالِبُ كُلِّ غَالِبٍ
صَارَتْ غَلْبَتُهُ مَعْرُوفَةً فِي مَجْمَعِ زَمَانِ الْمَوْجِدِ وَنَدَى الْمُرَادِ بِمَا ذُكِرَ مِنْهَا
الْأَيْمَانُ لَا تَبْدِيلَ لَهُ وَلَا نَهْيَ تَمَلَّتْ وَيَكُنْ أَنْ يَكُونَ مَجْمَعُ الْفَتَا أَيْ غَلْبَتُهُ تَمَلَّتْ فِي مَجْمَعِ الْعَالَمِ
فَأَنْ كَلَّمَ نَهْزَانِ تَحْتِ قَهْرِهِ وَطَقِ الْفَتَا أَصْلَهُ الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا
وَلَقَدْ مَرَّ الدُّنْيَا وَفِي أَحْمَدٍ لَا سُبْحَانَ الدُّنْيَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا
الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا الْفَتَا

الدهر



وَحَدَّثَ بَيْنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ صَبِيرٌ

الله مروتته عند النوازل والحوادث يقول يا قوم الله هو واصابهم فوارع الدهر
 وحوادثه وكثير من ذكره بذلك اسماهم وذكره القديم عنهم في كتابه العزيز فاعرفوا مالوا
 ما على الاحياء الدنيا غوث وصحوا وما يهلكنا الا الدهر فمعرفة صفة
 ذلك لا تسبوا فاعل هذا الايام فاعلم ان سببهم ونوع السبب على التمام لانه
 الغد طائر يلد الله هو والد هو وجميعه والد يارب جمع الله هو وروى الله هو وروى الله هو
 شهد يكمول له ليله ليلا ويوم اليوم ومن الغد يارب يارب الله هو ونوا
 مستوح لفظ الله هو ليس له واحد في لفظه كعبادته قلت في قوله لا تسبوا الله هو
 رد على المصنف حينئذ عمن انما هو من مائة الكواكب لا يبدل به نعم وقد مر ما ورد
 في الخبر في رب الرب والام والياء الرب والكل في واحد واحد وللغرض مجموع بالمرار
 العالم بالله هو معرفت بالهناج وانما خطا في الام كما يظهر في بعض الاضطرار ان
 يعبد الارض طبعه الاية سببها فانه كفر بربك فانه كما عليه انه يربون والطبقون
 وَحَدَّثَ بَيْنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ صَبِيرٌ اى سببها ذلك والغرض اهل كل
 والارضين تدعوهم استخفافا للحمل واليه تكل وحملوك لما قدما بهلوا
 فيها فرائد ركب وركب وسقطك ولا خطا ان كلاهما يكون على وفق الحكمة
 والمصلحة وعرفوا انها على ذلك والتمتع بالكل في الغلبة لم يكن ان يغلب هو وحده
 ظاهرا ويظهره في دون غلبة وطم ان كل من يكون كماله مستحق للحمل واهل له من النعم والارزاق
 في غير قوله نعم الحملان فانها انما ظلمة احمد والمجد والسكر فنقول



الزين بن محمد والمهدي من وجوه الطول ان المرحوم جعل المحرر لعز الحيا والدين ان
 من راي اللؤلؤة في غاية المحسن او بانوثة كل فانه متعدد بها وسجل ان محمد باقر الثاني
 ان المديح قد يكونا بطل الاحسان واما محمد فهو جليلا اما الثالث ان المديح قد يكونا بهما
 عنه من عليه علوه واسم احسن الراب في وجوه امدا حتى ولما محمد فانه ما نوريه مطا
 مرسوما لم يجل للناس لم يجل من الرابع ان المديح عيانا على القول الدال على كونه مختصا
 بنوع من انواع العفان لولا ما محمد فهو القول الدال على كونه مختصا بنوع من انواع العفان
 الانعام والاحسان لولا ان المديح قد يحد في المديح ان المديح قد يحد في المديح ان المديح
 والتمتاز في كافر مدح اللؤلؤة المتصفاة بحيث اعجبها انما وهذا بخلاف محمد و
 يمكن ان يقال ان محمد هو كونه بار في حق واحسان وليس كذلك كونه للعرضه فسرنا
 صفة ممدوحه في المديح فان كانت مع ذلك موجود فيه كان مظلوما عند الفعل والعرف
 والسرعة ايضا وان كانت تنفي عنه يكون احراج كازا في ظاهره كانه ممدوحا عند ممدوح
 ولما محمد لا يخلو عن الاحسان مع وقوعه في غير ذلك واقع باننا في المديح محمد
 واما الزين بن محمد وبنو السكر فلهذا ان المديح ما اذا وصل ذلك الانعام اليك والغيرك
 ولما السكر فهو محقق بالانعام الواصل اليك لا يعرف هذا فنقول قد ذكرنا ان المديح
 حاصل للمحرر لعز الحيا والمحال على احسان وغيره فلو لم يدر المديح على كونه لغة ما علا
 محاررا فهو لا يحد به يدل على كونه هذا حال محاررا بان المديح ليس هو حيا بالمدح
 كما يثبت فلا تمة كل ممدوح على محاررا الرتبة من رتبة محمد على ما نفع الله به و
 والسكر على ما اظهر من المعاني فلهذا ما لا يحد في المديح في المديح في المديح في المديح

[illegible]



وَبِكَلِمَتِكَ الَّتِي كَلِمَةُ الصِّدْقِ سَبَقَتْ لِابْنِنَا
آدَمَ عَمَّ وَذُرِّيَّتِهِ بِالرَّحْمَةِ

ولا تغفل في هذه الكلمة وهذا الألف في ما ترون في غير هذا فإنا نعلم أنه قد خضع لله
أيضا بغير علم بل هو ما شاء الله من قوله وحملت بهما أنا وإنا الملكة أيضا كما كان
في التعبير قوله حملت بصيغة المذكر المحبوس لأنها إلهة ووضعت اسمها لله له بحسب
تدبيره ومعهم أحمد له في ما ترون في هذه الكلمة علم بالسموات والأرض
من كونها محتاج إلى كونه ما لا يظن في أعماله وصانعه كما أن في التعبير بالسماوات
والأرضين أي أن كل ما خلقه منها من الأزواج المحررة والسموات العلوية
والسفلية في أيها العالمين ما لا يظن أنه ما خلقه الله من غير علمه ووضعه لهم
ولذلك في قوله لا يسبح بحمده مضمون في الغفوة من طيبة مع قوله هذا ولعل في التعبير
بالحمية في قوله لا يسبح بحمده مضمون في جميع العوالم من السموات والأرضين
فيصير لفظها قوله لا يسبح بحمده أظهر كما لا يخفى وبكلمتك كلمة الصديق التي
سبقت لابنينا آدم ع وذرريته بالرحمة محملان يكون المراد
بما ملأنا من رتبة الكلام الله المستر ما لا يشا من رتبة وخلقها أيضا أن يكون
المراد بها ذكرناه في قوله لا يسبح بحمده ولولا كلمة سبقت في ذلك
لغنى بها من رتبة جمع ثم وهم أنه لو لم يكن العلم لا يخفى في آدم وذرريته لا يظن
وطبعا لهم البلاء وأنواع النعمان والهلاك وقد وعلا الله في آدم ع في هذا القول
أن لا يؤخذ ذريته بالعلم كما ينبغي ونكلمنا من غير رحمة ويحمل أن يكون المراد

أنه قد



وَأَمَّا أَنْ يَكُنَّ أَلْفٌ مِمَّنْ يَتَّبِعُونَكَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ فَغَلِبَتْ كُلُّ شَيْءٍ

[illegible]



وَبَنُو وَحَمِيدٍ الَّذِي جَعَلْتَهُ جِبِلَّ عِلْمِهِ دَارَ رُوحٍ مُوسَى صَغَفًا

٢١٠

فان يدان يكونا كل لونهما من المنطق لا من الحسنى فانما الحسنى هي حقى بدون ذلك والحواس
انه فرق بين عنوان النسبة ومجود الالفاظ والصدق والمعادى والسموات والارض
مورادون وايضا انه لم يخل في الالفاظ والادب والخطاب بالحق والحق والحق والحق
مورادون على المنطق والحق او اما ذوقه فيهم والحواس انما هو انما على ما يجرى
فانما الحوز ولا خصوصية وعنوانها بعبارة انما هو انما كان في تمام عرضها بان
او طرقة ثم دنا من نصيبها او كمل لانت ما يغير شيئا في ذلك مما اقتضاها العلم فالحق
ان تلك القوة كانت فيها من الالفاظ والادب والحق والحق والحق والحق والحق
وسمى ذلك الاستيعاب للفظه مع كل يد رتبه لا يخفى ان المذکور في كثير من الادعية في كل
هذا القوة نسبة العلم الى الله تعالى بوسط كلمة فيها كونه وعلو العلم عليه
ما كل شي وفيما نحن فيه من نسبة العلم الى الله تعالى بوسط كلمة فيها كونه وعلو العلم عليه
فان كل كلمة ومفهومها ما يجب انما من الالفاظ والادب والحق والحق والحق والحق
كونها كل واقعا بحسب الالفاظ فانه من جعلها كذلك مما ان العلم وان كانت ظاهرة
فيها لو كان فيه عنوان معارضة ومداينة كعلمته في على ايجازة والمكبر في السلامين وانه
السلامين والمكبر في على ايجازة والمكبر في السلامين وانه السلامين والمكبر في السلامين
الا سلمية على الالفاظ والمكبر في على ايجازة والمكبر في السلامين وانه السلامين
وحميد الذي جعلت به الجبل بحفلة دنا وحسنى
مُوسَى صَغَفًا



هذا انما قال قوله تعالى لما خلق ربك للجميل جعلناك خادما لله
 الا جاز في غير ما ذكر كعبته الواقعة وسبب سؤال موسى الزوية عن العيون عما اذا
 انما مثل كيف يجوز ان يكون يعلم الله موسى عن امره ان لا يعلم ان الله لا يجوز عليه الزوية
 حتى يسئل هذا السؤال نعم ان يعلم الله علم ان الله من غير ان يعلم ان الله لا يعلم
 ولكن لما كلمه وقربه فخير ما جمع الى قوله ما خبرهم ان الله كلمه وقرينه وانما قالوا
 اني انوفى لك خبر سبع كلامه كما سمعته وكان القوم سبعة الف فاختار منهم سبعين الفا
 ثم اختار منهم سبعة الاف ثم اختار منهم سبعة سبعمائة اختار منهم بعض رجل الميثاق فيهم فخرج
 بهم الى طور سيناء فاما هم فخرجوا يحملون صعدوا في الطور ونزل الله ان يكلم سبع كلام
 وكلم الله وسواء كلامه من فوقه واسفل ويعني في قوله واولاها لان الله احد له في النبوة
 ثم صلبه سبعمائة حتى سمعوه جميع الوجوه فقالوا اني انوفى بان هذا الذي سمعناه كلام
 الله فخرى الله جبهته طمأنا ما لولا هذا القول العظيم وانما يكلموا وعنتوا لعبت عليهم
 صاعقة فاصفاهم الصاعقة بظلمهم فاقوا وانهم لم يارب يا اقول لعن الربا اذ ارحمت
 اياهم واما لو انك منسليم فقلهم لا تكلمكم من صلاتها بها ارحمت من ما جاب الله
 ان ما جابهم وعينهم سمعوا انك لو نزلت الله ان يركب من طوله لا يابى فخيرنا
 كيف هو وغرفة حتى غرسته فامر موسى انما ان الله لا يربا لا يارب ولا كعبته له واما
 بعز يا اويلم باعلامه فقالوا اني انوفى لك من طوله فامر موسى ان يركب

مكرر



سمعت نوحا بن اسرائيل قال يا رب انت اعلم رجلا هم فاو حرافه البهيم يا موسى سلني ما سألت
 ثم او اخذك جهنم فخذ ذلك فامر موسى رتبنا ربي انظر الى الملك فاني زاني ولكن
 انظر الى اهل الجبل فان المتفر مكانه وهو كايوى فوقف راني فلما قبلت به لجل
 بانيه في اياته جعله فكا وخرهم موسى صفا فلما افاق قال يا رب اني قد
 اليك يقول جبريل المعزيب غم حبل فو وراي ابو يمين ثم ابدوا في
 كما البزجيد في جد وشل وجرى على المنه في حلقه عز وجل رب اني انظر
 اليك مكانك مسله لك اراي ظما وشل اوا حيا مغوب فخره في راني
 فالله يا خسر ثمرت فتراني في لافه ولكن ان اراي في الدنيا فانظر الى اهل
 فان المتفر مكانه في راني فابدا في بعض اياته وحتل ربا لجل فمقطه اهلها
 وبعاد فخر موسى صفا ثم احياء الله معية فخرها كز عينا اليك وراي ابو يمين
 اول في اني بكفهم الله في راي وراي راي ان النار احاطت بغير لولا ابر
 لولا راي وراي فخر موسى صفا ثم فخر في قوله ولكن انظر الى اهل الجبل
 فرفع الله عنه احماب وراي الى اهل الجبل فخر في قوله فخر في السعة وراي
 الملك وراي احماب ثمانا وراي الملك ادر كوا موسى وراي في راي الملك
 وراي احماب بغير وراي احماب ثمانا وراي الملك ادر كوا موسى وراي في راي الملك
 وراي الملك ادر كوا موسى وراي في راي الملك ادر كوا موسى وراي في راي الملك



انه ما ظهر نوره لله للجبل عليه دكا اى مستويا من الارض وقيل زابا وقيل باخ في
 الارض وقيل نزار ربيع قطع واحد المشرق واخرى المغرب وواحد البحر واخرى
 حارث رسله وقيل هارث سنة اجبل بالمدينة لثمة احد وودمان وصور وملكة
 لثمة نور وبنو وخرى روى ذلك على البرص اقول ان القوز ويزان جبل بنبر مملكة نبر
 منى وهو جبل بارك بفضله الزوار وهو الذي اجب على اللبس الذي جعله الله به
 فداء لا يصعب على من جبل نور الفحل فرب كل فيه الفار الذي كان فيه رسول الله
 صلى الله عليه واله وسلم مع الصدوق وان جبل خرا بركة على لثمة امير منها به غاد كان
 رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قبل الحرة فانه جبريل ع نهاك وهو موضع بارك يزور
 الناس وفي جبل وصور هو من المدينة على سبع مرامل وهو جبل خفيف ذو
 سحاب واوديه بر من العبد خضوبه ثيابا بنجار لثمة زعم المكيا نية
 ان محمد بن الحنفية عليم فيه وانه خروانه من نورا سد يخطفانو عنده
 عيانة نفا خان بحر ان عبا وعمل ويعود بعد الغيبة على الارض عد لا
 كما طنت حورا وهو الله المستطير فاما حوقب هذا الجبل في حوزة عبد الملك
 بن مروان وتسله ان يزبيل في حارثية وكان السيد كحير على هذا منب وهو من
 الاطل للمؤمنين فتنى اطلت في الجبل المناء وخرى من طلع حجر لثنى
 ورفع الجميع الا فاة فكت حكاية الله للمؤمنين عيانة وخرى من بعد
 من السنين النور في الاخبار مناوره في طرهم. انيسة صرافة وكنا به

على انه



وَمَجْدِكَ الَّذِي ظَهَرَ عَلَى طُورِ سَيْنَاءَ فَكَلِمَتُكَ بِعَبْدِكَ
وَرَسُولِكَ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَمَّ وَبَطَلَعَتِكَ فِي
سَاعِيبٍ وَظَهَرَ بِرُكَّ فِي جَبَلٍ فَأَرَانِ

بما يعرف الدعاء على غير ظهوره بقدر الجبل وبقدر ما هو داراة وجملة ذلك
أي مد كوكبه وهو مصدر بغير المعقول ومعنى التذلل أصل الذكر الكسر وتلفظ الزهارة
وفدائه الصعق أن يغشى على الإنسان من هوشه يدب سبعة وبنائه أنه ثم السهل
في الموت كبرائه وقيل التعبير الموت في البطل لعدم الاضطرار إليه ومقتضيه
ولما أمان أنه لم يعب بل استغلبه القوة صرحه كما لم يعب إلا أنه خلد بعض
ما تزيلا جبار وبكل الجمع يحمل على ثديها بحمد على ميثاقه بواقة بعض ما ذكر الله
فنه بزمجدك الذي ظهر على طور سيناء فكلت

بِعَبْدِكَ وَرَسُولِكَ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَمَّ وَ
بَطَلَعَتِكَ فِي سَاعِيبٍ وَظَهَرَ بِرُكَّ فِي جَبَلٍ فَأَرَانِ
الكنز في ما طور سيناء فنه من شمس عند ذكر جبل جرش وفي المكارم على
نظم ثمانية وساعير جبل بالجمادى من جبل الشرائع كان عليه بنيان الله عليه
وعنده اجابة الدعاء قبل ما يرفقه كانت مع نور كائنا تحت الملك كونه و
عنده اجابة الدعاء وأما ما ران وهو جبل كان بنياناً من بنيان الله تعالى عليه وهو
فوسيلة من طه وقدر الظهور في الاضطرار بني ما ران وبني طه يوم طلع الله
في غير ظهوره في جبل ما ران عما ظهر في حقيقته وامر به وداراه وقدر
فما الشرائع في صاحب الملل والنحل قد ورد في النور في انما جاء في طور
سيناء وظهر على ساعير وعلى ما ران ولما كانت الاشارة الى الله و



بشيء وجمع ربوة مثلثة أو أوهما أو رفع من الأرض وكذا أو اجتمع
 احدى الفردوس ربوة الجنة أي ارتفاعها وكل شئ زاد وارتفع فعد رباً يربو
 فهو رب نلت وفيه أبواب الربوا المعروف المحرم فاسمع فانه اجمع
 زيادة في احد موضوعي المتجانسين ومنه اجمع فاني كلما انضمتها رضواناً
 في سجنها النعيم وسجنها ان يكون ما يتبعهم في ربى الأرض وحواليها فله قوله
 في ربوة البقرة بمحى الله الربوا ويرى المصلح في قوله في الرعد زبداً ارباباً
 درابنة في الحاقة واستب تارة الراسخ من قوله في كمثل حبة برية احصاها
 دابل واما قوله في حكاية عيسى وانه واويناها الى ديوقا انفراداً وحرز
 فامرارها ببيت المقدس والتعبير عنه بها اما علو مرتبته واما لوقوعه في المكان
 العالي وارتفاعه في ربوة ارض بيت المقدس فانها مرتفعة او دمشق او
 دمله لمسطح من اومصروفان فراهما على الربى فيكون في هذا الباب عيسى من شهر
 وزنه المحمل ان يكونا مراداً في اصطاف الملكة الملكة في الفردوس او المخلص المخلص
 من امرئيين فيها ومرتبة الاول كونه الله كونه في قبالة في اغرة ثمانية ضوا الملكة
 وكذا في اغرة لاخيرة وعليه قيل كونه اذن يكوناً بصيغة اسم الفاعل والمعنى
 الملكة التي بعد توبته كذا هو جوف في شمس هو فتح الدال والحق في مرتبة
 الملكة الضعيف في خيرتين ولما على الفتح مياؤن مع القوة السقية في العيش
 فوق احساس الكروني والامر ارام على معرفة الذبح قد سهر الله في ربهم في الملكة
 العجوب او عاونه منهم اشهر من هذا الضخمة ما فهم في العفة والمهمروا في

الملكة

فدبر



٢١٨
خبير بان ما في تلك الغفوة بوقت كون المراد بالمقدس في اسم الملكة لا ما ذكره المفسر
كوتبة المتعبد على ما عرفت انما لغرضه في يد يديها عاتقه ما رثا اليه في غير قوله نعم ودينا
في دية حكايه في البضا وروان كان عبدا واذكر في قوله من اجل ربه على فتح
وشرح ذكر بعض غيبيات ان المراد بنولهم وادباها الى ربه وانشاء رده
هو جعل عال على تلة سجد حسن وهو من غيبيات مباني فرجع جوابها في غفوة و
الاخبار والروايات والمبطل الى بيان وما ارادوا اجرا لغوي
وقع هذا اجل في طريقه فتقبولته وجره امانه وجرى على ربه نهر زيد
اعلان على في هذا اجل كنه صغير زعموا ان عيسى ولد فيه وراثة في المسجد
في بيت صغير حرج كبير اذا كان عجيبه حجة كنه حنود ونداشق منصف دين
شعبه مفاد زرع لم يتوصل احد من صنفه في الاخر بل اهل به كروان
متشقق ولا اهل تشق في ذلك دليل سفر وعليه قيل ان برادر بواستعد
مصلح العابد في ذلك مسجد وسعاده في حياه نون اجل وفضل في حياه
عيسى وروايت عنك في بيت المقدس ولا يشاء ما رث عيسى وسعاده
وتنزل في علائمه على ما سبق في حواله فيها انما غناه لعدم
المقدسين وسعاده مام لكن لا يغني ان غنصه تعلق اعمار باقبله من المخر الا

ووردن من قبل خوار و زمان
ان کر بلا ای استغفار مبارک
فردی صانع العجیب و بی
شکر و سپاس و یاد و حمد
و غرض علی و اولاد و



در جنود الامم و ان

فراجع ذوات ملأ الملكة عن الكثرة انما تستمر في الالو كذا
 الرسالة تلت و رعنوا ان الملك جمع من سبط و وجها و علوا
 فصل و الاختلاف بين الملائكة و الجن و الشياطين كما لا خلاف في
 الامم و في غيرهم المنع كونه خلق الملائكة من النار و قوله في مكانه
 البليس كان في الجن فخلق من ارض رتبة اقل من بلبل على ذلك و كما ينظر في
 انما رابع الجن و الشياطين في الجنس اخلاف ملكة النور في الاله ايات
 و الصفات فان الملائكة جواهر ندية غير طلبة شهوة و كذا في الغضب لا يعطون
 ما امرهم و يفعلون ما يؤمرون طعامهم التقديس و ثم ايام التسبيح و اسمهم
 بذكر الله و فرحهم بعبادة و انما الاجابة و الشياطين منهم مثل الانس و فرغ غالب
 المشقة النفسانية و الامار الطبيعية و تفصل الكلام في هاتين خارج عن
 موضع الرسالة و اما عدم مع ما لهم في اختلاف الصور و المثل فاعلم ان غلبة
 الله كانه و ما يعلم جنود رتب الملائكة انما انما طائفة من بعضهم و حسب
 و نوع احوالهم و اجتهاد الفعل و البعض من قبيل ما ذكره في رسالة العالم الا
 وند و كل واحد با ملكة و ما في طوره الا و معها ملكة ينزل في الشا و يدورها
 سكان الذين يذنبون و انما انهم و انما انهم فيهم يستمر ايامهم بالرفع
 الا ينف على ما قيل و هو ملكة فيهم صفاء و الملائكة ملكة صفاء و الامم
 عند الله و عظمته و اما سحر و حاله ان كل جنس منها ناسه غير روحا

بحون



الجبران وقد وكله به نعم بادا في الاملاك وحركها الكواكب وما تحت طالعها
 من الناصر وهو اكبرنا الملك في اخوانه وقبل ايمنه صورته بكذا به قبل اللون
 بحبل الراحمة ولبوسه محمود وفوق الاحمر عتانه ذابح ورزق خارج يديه منها و
 سراوله اخضر وليس عليه ثقل بل ثجا وله جناحان الراس له اطرافها وكل واحد
 منها به نبالا وان احمد واصغر واخضر ورزق على اربعة عتانه عظمة بها موضع
 بالذئبية وبوسط العتانه من اعلى كتابه بالسواد ليس على منها الا بالذئبية وله اربعة
 حوزة من قناره وله قضيبا شعرا كحوا كحجر وفي اطراف اجنته نفس شيا
 بسير اخضر وزين عتانه من الذهب وبراس كل قضيبه من تحت اذنه
 كالعين مكنونه من الذهب وله عتبان وجناحان سودا ومن الله تعالى
 وانا نحن الصافون وانا نحن المستبحون بعد قوله واما الاله تمام معلوم
 واقرب المخلد نسبنا ناثية كونه من قوله انوا ملائكة وعليه جمهور من شعري
 العاقبة وهو الله نسب مجبوفيه ذكرهم في قوله الله ام خلقنا الملائكة انا
 وهم شاهدون اية والمفرانهم صافون في اذ الطاعات وما زال الحمد والعبادة
 في رطة التعديس والنسب نعم واما قوله الله والصالحات صفا طيبين طاهرين
 الملائكة بل الاظهر اية مطلق في قوم في تمام محمده والا فاقه في سبل الله
 وبوتيد ما في غير الغرة على ما حكى عنه في ان المراد الملائكة والا فبنا ومنه

[illegible]



صفته ومعبودته واظهر افراده صفاته العجايب والبراهين في صفة ان الحق
 مع الكفار وانما بنا على اراة حضور الملائكة في جميع الابدان انما في صفات
 الصالحين وفي غير الصالحين الصالحون في اراة الطاعة وفنا زلاتهم و
 المستحقون الممنون لله مما لا يليق به ولعل الاوليات في الرتبة بانهم في
 الطاعة وهذا افراده من مناجاة الملائكة في وصف الملائكة صافون
 لا يترابون ولا ينجسون لا يشامون وعلم الرتبة من جبريل يا محمد انا
 نحن الصالحون وانا نحن المبرورون وفي الكفر وفي الغم الصالحين اي نصف
 صفاتنا في الشا او نصف اندامنا فيها كما نصف المؤمنين ادا جهمها في الالهوا
 من طهر في اوانه ادا جهمها في العرش فيل ومانزل قوله وانا نحن الصالحون اي
 المسلمون في صلواتهم وليس يصطف احد في اهل الملل في صلواتهم غير المسلمين واغشوا
 لا خضوع ولا سجود اهل صلواتهم وسج في صلواتهم والسجدة انا لله وقيل المستبحر
 اي الممنونين الله ومجلى ابراهيم انا الله ما الباطن في قوله في صلواته
 كان في استجابتها اي اذ اكون في سائر الاشياء والتقدير ومقر في قول
 سبحانه وانا نحن الصالحون وانا نحن المستجيبون اي المصلون الممنون المملوك
 في قول وفي اهل الصلوات في صلواتهم او في صلواتهم والصلوات في صلواتهم
 والبحر في الصلوات والصلوات في الصلوات والصلوات في الصلوات
 الصلوات في الصلوات والصلوات في الصلوات والصلوات في الصلوات



على الاستغفار في صلواتهم المومنون بقوله والذين هم في صلواتهم عاشقون
 يعطون كون المراد بالتسبيح المصلين وان كان لا رارة مطلقا لذكر انهم ومع
 مطلقا بغير مطلقا لعبارة **بقية الكلام** في دفع شبهة ان اولي ان
 قوله نعم وانما نحن انما نؤمن لمسبحين بنبيهم ولازم انهم انما هم من الصفيين
 في ملائكة وعدم انهم غيرهم بما مع انه علم واجيب عنها بان طاعة الله
 ومعارفهم بانه نبيته الى ملائكة ومعارفهم كالعدم ففتح هذا محصور فيه ان
 من البشر نبيا ملأه علمه وادان في لوم كين بالعلم ليس كك قطعاً بل فعل
 المفسران الزوفاً المشهورين في اسراف والفضيلة في بني فرق المخلوقة
 المستحقين بهذا لا كغيرهم منصفين بها بين الضيق صناديق ما يرون
 اخلق وفيه نوع من خيرة كاي في تمام افكار العرب ان محمد الله منهم واما
 او المفسران انما نحن الذين نؤمن ابد الله هو تمام خيرة الرب وغلبة عبادة
 ويحصر عندنا في هذا المذهب الانس فان لهم ما غل عند بعض الانام
 في العبادة ما هو انما هو الله لا بانه الله العاقل وهذا انما هو الله
الثاني ان المصريح به في علمه في الاخبار المعبرة كون الصافيين التسبيح
 هم الائمة عليهم السلام كغير المؤمنين فمن اعبد الله تعالى يقول واما الله الاله تمام
 معلوم فانزلت من الائمة والا وحيانا من محمد عليهم السلام وغيرهما في

بغير نكير



عبد لله عنه ع ايها فارس سمعته يقول يا بني ثبوت النبوة ومعدن الرسل
ومختلف الملائكة ونحو غمد الله وذمته ونحو ودامه وحجته كذا انوار صفوت
حول العرش يستجيب فيسبح اهل السما يستبجيا الى ان يهبطا الى الارض فيسبحا
فيسبح اهل الارض يستبجيا وانا نحن الصانعون وانا نحن المستبحون احمد رب
وذي بنة مانع على ملكه لم في بعض خطبة ورفعه مارو فر البجا رفع كتاب الكفر
عن محمد بن زياد عن رجل من مهران عبد الله بن عباس عن غير قوله لغة وانا
لنعم الصانعون وانا نحن المستبحون نعم ابي عباس انا كنا عند رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقل علي بن ابي طالب لما راه البكر بن مسلم في وجهه ومارو صاير خلقه الله عنه
فقل ادم يا رب عيني افك افعلت يا رسول الله اكانا لا بن قبل الالباب يا رب عيني
ان الله تعالى خلقني وخلق عليا فقل ان يخلق ادم هذا الله خلق نور
فقتله بن حفيظ فخلقني من ضمة وخلق عليا من منضمة الاخر قبل الالباب
كلها ثم خلق الالباب مكانت مظلة فنور من نور ونور على عني ثم جعلنا عني
عجق العرش ثم خلق الملائكة فسبحنا فسبحنا الملائكة وهللنا وهللنا الملائكة
وكبرنا وكبرنا الملائكة فكان ذلك في تعليم وتعليم علي ع احدث وادوات
هذا المفعول فيها المفعول فوفقه الله تعالى فانه من العلاء المملوك بعد
فعل مفعولها كون الالباب معبد ذكر الملائكة لا يافرن زولها فانهم عليهم السلام



فان مثل ذلك كثير في القرآن مع انه لم يرد في القرآن من وجوه واقتضاهم
 بل لا بد من العلم بالاطلاق لا بعد الطلاق ولا كما علم بما اذا اقول نعم لكنه انه
 امكان انما هو جازي لا يجرى على السبب من باب الجواز العقلي من حيث
 شبهة العقل امر السبب فانهم كانوا كانوا في الصدر الاول مطلق
 للملكة وروى عن النوازل النسيج والتدريس وكانوا اهل مكة فزاد
 ناسيا في سببهم كانوا هم المبعوثون القافون وسيد على ارض هذا المفسر
 متى حلت به الجوار في نزع نسيج احدا من على سببهم وعقبت بكونهم
 الصالحين والسبعين وفيه ايات با وقوله الراي مشبه انك قد ائمت
 الصلوة واتيت للركوة فان استهوى به ليس محذور كونه اهلهم في صلها
 وفوقها فان ذلك في وارم الهمم ويحذر كل احد في ائمة وليس فيه
 مزية وتمام بل امر وان الصلوة اتممت في الركوة او في الركوة
 انت ما اتممت صلوة وما اتممت ركوة في اتمام لانها سواها في الركوة
 والله انه علم صار على شهادته وفيها ما عكس لورده على الحق في شهادته
 الحسيني بل علم واندر مستسا كما لا يخفى وجهه وان كان انصافه



أَمْرُهُمْ وَبَارَكْتَ لِحَبِيدِكَ مُحَمَّدٍ عَلَى الْأَرْضِ الْخَلِيدِ وَالْأَزَلِ
فِي عَمْرَيْنِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَأَمْسَتْ السَّحَابُ

بأمر محمد صلى الله عليه وسلم في القرآن وإن النبي صلى الله عليه وسلم كونه أشرف منه
 كان ينتم إليه ويقول أنا على خلق إبراهيم ولأنهم ما نعلمه سر الأضام ولأنه
 مع ابنه صلى الله عليه وسلم في صلوة عليه ما بقي كما صليت على إبراهيم ولأن إبراهيم ولأنه
 الناس إليه خلفاء ولما ولعبر في الروابط الصورية وتخصيص في
 بعيسى ويعقوب عبور لبعض الناس بأوامرنا بتأثير الصورية والصورية من
 خفية علينا ولأنه أخذ في إبراهيم نزلوا من محمد صلى الله عليه وسلم أصورا هكنا
 الأسبب في ما ذكره فطعن في ما ذكره في عيسى مع إسق
 لكون أحدهما أول الأبناء في تلك القصة ولأنه أخو عظيم آخر أقوال
 وإن ما ذكره في النعام وإن كان عليه ما وجد عروب به بعد التنبؤ على كبره
 التنبؤ لهما ما تبين حيث يعلمان بالأنفس ولكن لا يقف الجاهل بمنزلة
 البحث ومخبرات التنبؤ على هذا بل يفرح بها جدا بما يتفهم به حقيقة
 المرام في هذا المقام الذي أعترف بكل ما فيها من العجوبة بالضرورة مع ما لا
 الفضل والاهتمام بها استحوذت به طائفة الأفاضل وطائفة من المتفكرين
 بعد دواعي وانطاقة في هذا الموضوع ذلك على عكس ما هو في الواقع
 في علمه فيقول مقدمه أن البركة في اللغة والمعنى من علمي أنا وأولاد
 سواء كانت متعلقة بالمتنوع أو بالمال أو بالمال أو بالمال أو بالمال



والاخر وثبة وسطا انما كانت متعلقة بما هو المعاني وبالنزوع و
 كانت مع و عدا و بد و ما و تمام اسلام يكون فرضا مقامات و صفات
 ترتب للمقام الاثنى عشر الاخر تترافق نسبة برهانهم
 و بعد محقق ان صفاتها ان احلها في الامانة التي جعلها الله في عقبه
 و ذرية منقبة الى عقب نبينا صل الله عليه و اله طلع على سلف اليرور الائمة فندبر اليها
 في سورة الزخرف و جعلها كلمة باقية في عقبه و لا جوار نفاذ في الامانة التي جعلها الله
 باقية في عقبه برهانهم من الله جعلت في عقب ذرية النبي فنعى الكفر في السما و مال
 منازلت فلما الانية و الامانة في عقب الحسين و مثله ما رور في العلل في الباب
 و في المناقب الجمع و المعاني غير الصادق و في البرهان في الامانة في عقبه العذير
 معاشر الناس القرآن يعرفكم ان الائمة من بعد ولده و فرسكم انتم من و منه حيث
 يقول الله عز وجل و جعلها كلمة باقية في عقبه و قلتم انما انتم كنتم بها
 و قد ايقن من المناقب ان النبي صلى الله عليه و اله في الامانة في عقبه الحسين و
 من صلبه نعمة في الائمة منهم هذا يدرك الائمة و ما العرفان ما مراد باقية في ذيلها نقلها
 هو حجة الائمة في الدنيا قلبية فيه سرا خصا صا الحسين و يكون الائمة من ذرية
 و زيادة توضيح ما سبق في الباغي الكفر في الصادق و حيث شغل في الحسن فضل
 ام الحسين في الله الحسن فضل من الحسين في الراوي و قلت مكلف صار الائمة
 من بعد الحسين في عقبه دون ولده الحسين و ان الله بار و رحيم احب ان يجعل
 مستندهم و يروون في الحسين و الحسين الا في انما كانا في الحسين في النبوة كما

تفسير

كان

[illegible]



من و لاجه الحسنی ایقظا مدقانه لم یعرف نورانه المحفوظ عنی خسته الحسنی
 فی زیارة استوفا زیارة اورشليم انما هو اذ ظهر بالسیاسة و الحجاب
 ان احد کور عن کس زیارة المعروفة ما تضمنت عنی ذکر و راته المحفوظ و اما نه
 عنی و بیایه و حله و ابیه هو المعروف بکسر الخاء کما فی ذکره الله سبحانه و عزه زیارة
 يوم احاطوا انکما بیایه بعد و غیره فکذا فی زیارة و معنی نظرا الی ما ترون فیها
 النور الی ظهور و القدر المتبقی ما به فی الدهر من نور و ینه و السکوت عنده
 له وجه و جبهه کما انتمار من محرم شیلد کور صلیا بجنبه و افرغنا فان تعفر
 ظاهر عن کوننا کما فی زیارة انما فی عو فی و اخر فرشام کسب العیون علی مدینه
 علم البیر و یمنع کرمه و ان کان زمان خلقة المحفوظ فی الخارج و عو فی انی فان خلقة
 و صار ذکریا فی زیارة و ان کان للمحفوظ ایضا حضوره و حیا فی الزمان
 و النقص لیس فی الزمان للمحفوظ بل و لا یفرقه فی الابدیة و الا فیها و اما بالنسبة
 الی حلیه و ابیه و کلامه فیها فی الواقع و ندره و حقیق عنی و اما فی
 بل کلامه فیها فی الواقع و ندره و حقیق عنی و اما فی الواقع و ندره و حقیق
 و اما فی الواقع و ندره و حقیق عنی و اما فی الواقع و ندره و حقیق
 نور و علم و الکبر و العز و مملو من النور و الکبر و العز و مملو من النور
 من الوضوح ان بركة الامانة فی فروع البرکات الترابیة کما فیها علی بلیغ
 محمد علی علیه السلام فیما فی حقها ما فیها فیها ان اهل الفاضل

هذا الزمان



ノ七

هذه البركة اعطى انا هراير ايم عليه السلام فانه الله عز وجل اعطاه عظمته وكرمه
من اجمع الغلب فاعطاه الله عز وجل له من اجمع الغلب فاعطاه الله عز وجل له من اجمع الغلب

[illegible][illegible]



241

ویزکیم ایامه حقیه بنیتا ماسحاب صدق و زلالی و نه فطام بران، سجا به انداخته
 در برگاه و انعمه بکام، برکه عانده، سزا که لکن ایتمه بایق اند عوتی و اعرض
 الاصل منها خلوة عمل و اما لکما و حقیقه مکه و لا یستوفی عالم بکمال اعظم بکمال
 فصفیق انهم بایک رسیده علی بالام فرامه محمدا و حقینا ان ابراهیم شیخ دعا لاهل مکة
 باحیز و البرکه و ارادتهم فی السرا و نه است و اذما ابراهیم ربه و بعد هذا لهذا الضا
 و ارنف هله فی السراش من امن منهم بالقر فایوم اذ تر و فی الرافض ان استجا به و عانده برکه منه
 نه و لا و ا و کل فی بعد نیا اهل مکة فی السیف و روم اقیه و نه اریه و اذما ابراهیم رب
 اجعل هذا بیلدا منا و ابنتی و نبی الی عبد الرحمن و التوفیق فی جابسته لمسقا
 و عبودیت و عدم عباد و اندام ایجا برکه عظیم و قد فطر اروه و نه امد صرا به و منها
 انه علیه السلام طلبه الله ما انا جعل انذره نه اناسی نور او زبینه بیا مکی امه هه
 ربنا ان اسکت من ذریعتی و اء غیر من رزق عند سبیل عمری ربنا یقمو
 تسلیة فاجعل انذره فی مناسی السیر و نه وجه السور بهم ایجا برکه کمال الشرف
 بارک الله فیها علی ابراهیم و زبینه و نه فرار با عبد الله محمد ص کان اهل بیت حقیه
 مدینه زبیه کما غنم محض و الله بقیة تلك الفترة و نه جبارم انه من انما و اناسی نا
 بطون و امه الا حیا رثم یفقد و انما یفعلوا و لا یفهم و میر من علینا ضربهم و نه اقم
 فی غیر العیال اما انه م یعنی ما س کلهم انتم و ملک فخر رثم انما سلکم فی ما س کل العو

[illegible]



८५६

[illegible]

وَقَدْ كَلَّمَكَ رَبِّي عَنْ عَيْنَيْهِ عَلَيْهِ
 سَلَامٌ هَذِهِ الْقُرْآنُ الْعَزِيزُ
 وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَالْمَدِينُ وَالْمُسْلِمُ وَالْمُجْرِمُ
 وَالْمُتَّقِي وَالْمُتَكَبِّرُ وَالْمُتَكَبِّرُ وَالْمُتَكَبِّرُ
 وَالْمُتَكَبِّرُ بِالْمُتَكَبِّرِ الْمُسْتَوْفَى وَالْمُسْتَوْفَى
 فِيهِ عَقْدٌ غَمٌّ

والسكن والطمأنينة في دار السلام
والسلامة على السور والفرق بين الدارين
ونظمه في كتابه النسخة الأولى
نظمه روحاني في كتابه الأول
عليه



وذلک لیس فی ما بارک الله لا یرایم ثم صرنا
 فی دعور الی یوتیهوا شیوة فی العالم یفحم وبعجری یجی بلو قیلہ میل ناسہ بادیہ و لم
 الناس فی فتنہ و یطعن فیہم فی اخوانہ و صلہ راسہم فی دلوئہ و یضنہا انہ یفہارہ
 کفینہ لظاہر فیما یلک اعلیٰ انہ یوم کشر لا یصلح طریق تفریح و اعلم انہم علی خطائہم
 فی خیارہ نرا یستروا یطعن فی الامام صیت علیہ علیہ کثیر من هذا ما سلیم ان کانوا
 یسلطون و کونہا یجہ فی البرکات العادۃ یضنہا انہم انہ یظہر ما یسوق ضنہا انہ عہد
 طلب فی الفتنہ کفران ذوبہ و ذوبہ الدیر و ذوبہ لکونی فی یوم احیاء و ند
 بارک الله علیہ و اسمائہ بعاثہ و یبلغ فقه الجمع النوشی فی فہک انہ مدایفہ و انکرہ اعظم
 رکت و وجہ کونہم اظهر افراد النوشی کونہم سفیدین علیہ ابراہیم کہ کونہا یرا لا ثمر
 و ضنہا ان تر بیتا و لا و النوشی للذیر یجوزون فی القصر سید ابراہیم الرضا النبی و اعلم
 انفسا بہ ہذا انہ انہ کشر انہ یفہم عہدہم و الاخبار بہ جا کیدہ و نہ علیہا ما یجوزون
 حفرہ یضنہا بانہ فی البرکات العادۃ یضنہا انہ یفہم عہدہم و الاخبار بہ جا کیدہ و نہ علیہا ما یجوزون
 یضنہم ابراہیم و تربیہم سائر فی جبل من جبل و علیہم و یضنہا انہ یفہم عہدہم و الاخبار بہ جا کیدہ و نہ علیہا ما یجوزون
 فی اخبار الطبع انہ النبی کہ یقر علی شیخ ما عدت شیخہ و حو لا طحال فقال رسول
 من هذا شیخ یا جبریل قال هذا ابراہیم قال فاعلموا لا الاطاع حو لا طحال و لا
 اطاع النوشی حو لا یفہم و وجہ کیدہ انہ یفہم عہدہم و الاخبار بہ جا کیدہ و نہ علیہا ما یجوزون

تبرکات و تحفہ الی الی

فرد



ان يراد بالبركات المطلقا احكام الله امرنا ورفعا و توفيقا لئلا ينسبنا ان الله يدبر كل شئ على
ابراهيم ثم امر غيبة محمد ص ان تابع نكته ابراهيم حبيبا مكلما ليرى الاله عليه السلام
في دينهم و منافعهم يكونا ما باركت فيه على ابراهيم و في كل ما يخرج منها
شيئا ان هذا الكلام عنوانا لبركة مخصوصة و اما وجه التعليل بين ابراهيم و بني
انه محمد ص الله كثر فوضا و صا و تقي فخره و غطره انما انما يار الله بصره في
ما روي عن علي بن محمد العسكري قوله ما اصدقنا الله ابراهيم طيبا و لكثرة صلواته على محمد
و اهل بيته و من جعلها ان از طلبة تدبر في معاصره و صا و في المعونة التي كان في
ما روي ان ابي اسحاق ابراهيم و من جعلها ان سببها انه فرنا من سكان هو الشوق
للمنوة الدنيا كافر و قيل قد طول في الرواية ما يبط الصريح عندنا فانما فيه
منه و لا اله الا الله محمد رسول الله و لا اله الا الله فوضت امر
اي الله و الله تعالى الى الله حسي الله فادى به طلاله ان نعمت هذا ما ان
احبل الله عليه به و سدا و في بعض الاجا دانه ثم في وضع في مخيق كان
مستند الى في صلوة و راجح الصلوة و لم يوصى ما و لم يكن في ذلك ما روي
في منه منة و في الرواية ما روي في ما دعا الله فبقنا محفل الله ما عليه
و سلا ما و من جعلها اننا صلا و توفيقا و سلا ما و توفيقا و سلا ما و توفيقا
عليه و هو انما يار الله بصره و توفيقا و سلا ما و توفيقا و سلا ما و توفيقا



و احل غيبي من علمه ثم يدعي بالسبق فيؤمنون انهم ثم يدعي بالعلم و ساء ما
من ذريتها و شيئا فيدعوننا بحجة بغير حبيب ثم ينادون في سلطان العرش في نزل الغيرة
والافق الاعلى نعم الابا بولس يا محمد هرا ابراهيم ونعم الاخ اخوك وهو علي بن ابي طالب
ونعم السبطان سبطاك وهو الحسن والحسين ونعم الجبني جبنيك وهو علي بن نعم الائمة الرا
شدون وزيتك وهو ملون وملون ونعم الشيفه سفيك احمد بن ملون في البرقة مما لا
لعلى في حمله كبره في وجهه الما بلا طوية في ناس السجج والسرار ما نتمتة وفي المحمل
نوبا ان يكون هذا القصة اشارة الرمان قوله الله وبالله اعلم و علي اسحق و في ذريتها
عيسى و ظالم لنفسه صبيح والله العالم المتعامر الثاني بنا افقتت سنه بركا
اسحق الرافضه عيسى في فتنق ولعل سرنا ان عدة نشره مذهب عيسى و لعلنا كنه
ملته كان بعد رنقه بزويج اوصيا و اولهم واعلم وانفلم هو سمعون الضفاد
ان عثم عمران وهو بن اسمعيل وهو بن فله اسحق ثم علي بن فز فز كن
المواد في عمران الذي كان فيهم ابنته و سمعون ابن عمه هو عمران بن مائان فكونه
بنه سبعة وعشرين ابان اليهود بن يعقوب وهو بن اسحق كما مله فونه و علي
الاحمد المول يكونا مله و المراد من باب كنهه فيه علي بن و امة عيسى اعطاه الله
لاحق في ولده سمعون الضفاد الذي كان فيه لانه عيسى في حبه اعلاه و علمه ملهم
و نروجه نه بهاء و نراهم ان البركة والزيارة صارته على كل من اعطاه اولاد و نراهم في
المذهب بسو علي و نراهم في غيره و نراهم في غيره و نراهم في غيره و نراهم في غيره

انهم الطلوع في حقه



جميع من آل عيسى في نزهة من بني اسرائيل فجا هذا الكفار من طائفة واعني به ديار
 به كان مؤثرا ومن حبله وعظامان كافر حتى اتحلص زينا عز وجل ويعت في عباد
 نبيا من الصالحين وهو يحيى بن زكريا فقص شعون وملك عند ذلك دبير
 اسكان اربع عشرة سنة وعشرة اشهر وفي ثمانية سنين من ملكة نسل الهوي يحيى
 بن زكريا ثم لما اراد الله ان يعصدا وحى اليه ان يجعل الوحيه في ولد شعور
 فبارك هو اربعين واحدا على باب القياهم معه ففعل ذلك عندها ملك ساوير
 اردشير ثلثين سنة حتى قتلته الله وعلم الله حكمه ونوره وتفضل حكمه في ذرية
 يعقوب بن شعون ومعه الحواريون واصحاب عيسى هم وعند ذلك ملك هخامن
 مائة سنة وسبعة اثمانين سنة وتسل من الهوي سبعين الف مقاتل على اربعين
 زكريا ثم ذكر عيسى بن مريم وعبد بنو اسرائيل ثمان مائة اولاد خلفا سلف الران انتهت
 احكامهم العلم الى امر عيسى ومنه الى جبر الاصل وذلك كان في عهد ملك كسرى بن قيس
 فان كسرى بن هرم بن ابرويز الى الخان طاب الله وانقطع الحى ودر من الدنيا فانه
 اسكانه وصار ثمانين في حيرة فلكه فعند ذلك اتحلص من خلد بنو من الشجرة
 المشرفة الطيبة المحمدية ثم تفرقت الى اقطارها وذكر صحة ما ارعينا من كون حكمة
 رفع مذهب عيسى وتبليغا مكانه ونسرا ناره بواحدة شعون الصفا وذرته
 بل يحيى ابيه من ذرية يعقوب بنيم صدق المذكر في حقه اية بالقرآن المتعدد
 ويزيد صلوة ان عيسى هم ابيه كان من ذرية يعقوب بن جانب الامم بل الامم
 اليه اجملي واضح وملخص الحاصل انه نعم مبارك على الحق بن ابراهيم في ذرية



وجعل فيهم مثل علي وصيهم سمعون وذريته فمن انتهمت بهم البتة والوفاة
 وظهرت بركاتهم في امة علي عا اذ ما يقود بركة اعظم مما يظهر في النبي
 ووصيه بالنسبة الى ائمة وقفاً وفضل طهرانه يصح ان يراد من البركة الزيادة
 في النور والنعمة فان امة علي عا كانت في نبي اسرائيل يا سمعون تكون المعنى
 انك باركك على الحق في ذريته واعطيتهم لداود وحملهم امة علي عا
 ولا مائة بن اراؤ الغيبة بعد وجعل القدر اجمع في النبي وهو مطلق البركة
 والزيارة ثم اننا لا نحملهم ذكرناه في نعمة المقام الاول جازناك في الدج
 اسحق في الآية ايضا وذريته المقام الثاني انما انت نسبت بركات يعقوب الى ائمة
 موسى ثم نقول ان كل من يجهل بهذا كونه من وجهين فاما في قرب ما كانا
 في المقام الثاني لعرب العبد طهر الوشا طهر هذا الا ان كل امة موسى واهله
 هرون كان من ذرية يعقوب فوجد جعل ائمة نبين في اسمها وبارك عليهم بوجها
 في دنيا لم ينجاهم من يد فرعون وظلمه وجعلهم اغراء بعد ثلثها فاقوا بايديهم
 وفي اخرهم بتعليمها لهم ما اوجب الوصول الى السعادة والوصول الى ما يحل النجاة
 في عقب هرون لئلا يسلونهم بذلك لئلا يستر البركة عليهم المحققين انما انه قد
 بارك على يعقوب باعطائه لئلا يستره ولانهم بارك فيهم باذنيهم الى ان صار
 كل منهم صاحب لاد كبيرة المسمون بالامرياط عن جعلهم امة موسى ثم نوصيهم
 من بارك على يعقوب في امة موسى وقد مررت انهم يوم دخول مصر كانوا اثني عشر
 مائتي رجل مائة وثمانين وخرجهم منه كانوا سبع مائة الف وثمانين او سبعين الف مائة



الصغار والمشيخ والثوان وكان زمانا ملكا في مصر ريفاً سنة وثلاث مائة
 في تلك المدة بعد الزيادة بقي الكلام في وجهه شعبة يعقوب بهذا الاسم وتلقبه بأكرام
 من ابي عبد الله كان يعقوب وعيسى نوابين في بلاد يعقوب وشيخ
 لانه خرج يعقوب اخيه عيسى ويعقوب هو اسرائيل ومعه اسرائيل عبد الله لان
 الاسرائيل هو عبد الله لان الله عز وجل في خبر ان الاسرائيل هو القوة واليد هو الله
 فمعه اسرائيل قوة القدرة في كل وعمل على الجوار في كل طول يقول فيها تسمى
 اسرائيل اسرائيل لان يعقوب كان يخدم بيت المقدس وكان اول من دخل
 من مخرج وكان يبرج العاريل وكان انا كان بالعدل قدامها مطعاً في ليلة
 في مسجد بيت المقدس فاذا الجحني يطعن بها فاحذ واسر الى ما رتب في المسجد
 فلما اصبحوا راوا اسيراً فخذوا اسماً الجحني بل فسمى اسرائيل الله ثم لا ان
 مضى لا اسرائيلية دون صفة الخطر بان معنى كان كقولاً وقل عرفت ان الله
 لقتل ابراهيم عبد اقبل ان يخذله نبياً واتخذ نبياً قبل ان يخذله رسولاً
 واتخذ رسولاً قبل ان يخذله حليلاً واتخذ حليلاً قبل ان يخذله اماماً
 فاعاد من مرتبة في عقل كما في مرتبة حاله ومن اعلم من ان اسماً
 واولاه اعصم من افضل من الكل لكم واحب من جميع هذه الامور
 مع الزيادة والتفضل خارج عما في هذه الامور باركت



اللَّهُمَّ كَمَا غُبْنَا عَنْ ذَلِكَ قَدْ نَشْهَدُ وَأَمْنًا بِرَبِّهِ
صِدْقًا وَعَدًا لَا

لِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ مَّا لَمْ يَخْضَرْ حُجَّةَ الْمُنْتَابَةِ فِي النَّبِيِّ مَاسِيْنِي بِمَا لَا مَرْبِيَّةَ لِي
مَلَا كَلَامَ بَيْنِهِ مِنْ هَذَا مَحْضَرُهُ دَامَا السَّلَامُ فِيهِ مِنْ خِيَارِ أَخِي وَتَمَرِ الْعِلْمَةِ الْحَبِيبِ
فِي تَرْجِيهِهَا الْغُرَّةُ فِي ذِيْلِ قَوْلِهِ وَهُوَ مِنْهُ أَيْ فِي مَقْصَلِهِمْ وَفِي بَابِهِمْ وَكَأَلَا لَمْ يَدْرُجُوا
وَفِي ذِيْلِ قَوْلِهِ وَذَرْنِيهِ لَأَنَّهُمْ صَادَرُوا الْكُوفِيْنَ ذَرْنِيهِ جَمِيعٌ مِنْ كَانَتْ فِي عَصْرِ وَفِي ذِيْلِ
قَوْلِهِ دَامَتْ لَأَنَّهُمْ صَغَفَتْ جَمِيعُ الْأُمَمِ كَادَرُوا فِي الْأَسْمَاءِ تَعَلَّتْ وَيُوْتِيَانِ الْفَضْلَانِ
وَبَيْنَهُمَا بَانَ إِلَى يَمِينِ الْعِمَّةِ فَتَقْصِدُ مَخْرَجَ كَثْرَةِ عَدَدِهِمْ إِلَى مَا شَاءَ أَنْ يَكُونَ كَلَامُ
فِي ذَرْنِيهِ وَالْفَرْقَيْنِ الْعَرَقُ وَالذَّيْنَةُ أَنَّ الْغُرَّةَ تَحْتَضِرُ مَا يَلِ حَبِيبَةَ نَظَائِرُ فِي الْفَرْقِ
أَوْرَعَ فِيهِمْ عِلْمُهُ وَحُكْمُهُ وَوَعْدُهُ وَالْقَائِمُ نَعْمٌ جَمِيعٌ أَوْلَادُهُ وَغُلَّالُ صَلَاحِهِمْ
أَنْتَ يَا سَيِّدَ السَّعَالِيْنِ كَمَا يَلِي اللَّهُ وَخَيْرُهُ مَا أَنْ عَسَاكَمْ بِمَا لَمْ تَقْضُوا حَتَّى
وَأَمْرُهُ لَنَا فِي وَاسْمِهِمْ بِأَنْوَاعِ الْمُبَارَكِ وَكَأَنَّ الْبَرَصَةَ أَفْضَلُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلْبَانِ
كَمَا أَذَرْتَهُ وَغُرَّتُهُ وَاقْتَنَهُ وَالْكَفَا وَالْجَنَّةُ بِهِ نَاطِقَةٌ وَالْأَجْنَادُ عَلَى كُنْ
مَنْطَافَةٍ وَسَيَّاتِي نَامُ الْعِلْمُ فِي مَعْرِ الْوَالِدِ وَبِهِ الْمَعْلُومَةُ أَنْتَ يَا اللَّهُ
وَكَمَا غُبْنَا عَنْ ذَلِكَ قَدْ نَشْهَدُ وَأَمْنًا بِرَبِّهِ قَدْ نَشْهَدُ
صِدْقًا وَعَدًا لَا يَنْتَظِرُ الْوَجْهَ وَأَنْ يَكُونَ أَمُّ أَدْنَاهُ وَاسْتِغْنَاءُ
رَاحِبَةً إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِقِيَّتِهِ دَامَتْ وَكُلُّ نَجْمٍ الْكَوْنِ الْغَيْرُ فِي ذَلِكَ

وزيد



وفي بر راجع الالاتام والاعوام والاباء اشد ويرى وهذا كذا على مثل ما
 غلبا على ذلك ولم يخصصه ولفظي غفر شرطا وجوابه ان على القولين قريب
 الاختلاف الاول هو خطه غفر الامانة به نانه زنى بغيره انما هو
 الله تعالى كان لغيره انما هو فيهم بالعكس ولا انزل في النعم ما ناهى عنده باقر الله
 بغيره انما هو في جميع الامم ومبدأ جبري ما في صفاته انما يات في
 انعام هو الاذعان جبري بنوعه على عام علمه لا ينفك من نعمه واعلم يا
 ولدا يكون انبوه الكرم من الله تعالى في الغفران ما يجمع انما يات
 ان يكون انما هو في الغفران بل حقيقه كبره في ذلك لا يمكن ان
 اسفر وانما هو في الغفران بل حقيقه كبره في ذلك لا يمكن ان
 والذين يؤمنون بالغيب الرزق منهم الله وان كان لا مانع من كونه ذلك
 على النعم انما نظر الرزق المراد بالغيب مطلقا ثم يستبعد هو الا انما هو في
 من الغيب وانما هو في الغيب بل وانما هو في الغيب بل وانما هو في الغيب بل
 انما هو في الغيب بل وانما هو في الغيب بل وانما هو في الغيب بل
 علمه ثم يبينه في قوله تعالى وانما هو في الغيب بل وانما هو في الغيب بل
 وانما هو في الغيب بل وانما هو في الغيب بل وانما هو في الغيب بل
 من القرآن كونه في الغيب بل وانما هو في الغيب بل وانما هو في الغيب بل
 كيدى القوي الحامى ونحوه وطعامكم حل لكم في الغيب بل وانما هو في الغيب بل



تحت هذا النخلة وفسر ذلك انما هو على كل واحد من هذه النخلة
 مع نهم يذوق في شجرة الابرار يصل سور الصلوات فخذته فلابحاجة فمحمدا
 ايقاد ما كان في المختار فباد على ذلك بغير غايه هو الله اعني صيد الله عاد
 ما لهم يا افسوسوا عليه ثم بكل ما ذكر فيه في الله شامو غير من الهيا والما في المشر
 لا على الله هو من الصلوات على محمد وآله والبركة والرحمة عليهم فقط ولعل ذلك
 نيل ما هو بعيد لكن الله سبحانه ما شرف في طه السبل ولله كذا فيهم ينظر في الخارج
 به بعد كون جميع ما في الله فان البدو والافهم روضة للصلاة على محمد وآله الطاهرين
 فتقول ان في الواقع بالوجدان والشهود بالبيان زمان وكان غدا والحق
 وارباب الغفل والحق ان كان له حقه فله الى سلطان فخذوا ايمته فهو غفيرة
 واطوة وليس بنف ثابته الوصول اليه انما هو غفيرة بالشراف انوار استغفر فضل
 وعنه كرامة زجفة ويكون له السخا فان سخا هو جملتنا من غير حيث لا يجوز
 في غفيرة الله بالرفا جليله في لا يصل الى الله عز وجل في راحة موقوفة وما
 مزيل لكم فلا تخاصم له الا التوسل اليه الواسطة انما هو اذ دخل رطله في
 بالبقى ثابته وخرج من غفيرة وبيارة اخرى ما يرد به في راحة وكلماته
 ملك الغفيرة اعز وجل كان في اذ دخل في حصول التوسل واليق في ذلك عما في
 ح الحجة وهو في تمام لو كانت مع ذابغ الطه راحة لكان السور في راحته



واطار انواع من لوازم المحبة التي بالمتعة اليه فانه في سفر ان ياتي ما كان يظفر
 مع ما في الضعف والذليل فقد انتبه فليكون عليك مع ما في القوة
 والقدرة والخرافات به في الواقع انه لو فوض الامر الى الربك وممنه لكان يوجب
 التوسعة في عطائه فعدم ارجاءه اذا اعوت ذلك على السر في جعل المظفر
 في هذا العالم راسا من صلوات الله وبركاته في حرمه على خلقه من ما كان
 الاثنا فيهم والظلمة في حقهم واخرى على الرخاء والاطلاق على فيه عدم
 العقوبة للمؤمن عقيب البعثة وظهر انه لما كان الامر اضعف ولا عفو
 اعظم لما كان الامر اضعف من العفو من الغرض وادخل في فضاء من سبط
 الرقة والنوار محمد واهل بيته الرضا على واطار ما يجمع ما كور الله
 فيغير الله في الله في طلبه ان يبدل في حرمه من الرضا في العبودية
 في ما بكمهم ويسكن في طلبها فيه ويانا انشا في يد خلقه
 فيكون الله عز وجل ما في السرار والافكار كما في العبد بالسر الله وحيد
 محمد والله اعلم ولما ورد في نعت الزيارتين واد الله ربكم
 واني من اعظمكم بكم فقد اعتصم بالله ومن انا لم فقد حجي وناز
 من عسل بكم واني ودينها ومقدمكم امام طليعتي وحراحي

كما قيل في نعتك جبريل انما انشبت من طمركم
 كبريا جبريل



النجاة

وأيضا من فضله توحيدكم وكم فتح القلوب لكم ففتح وفتح
 القصر العزيز والنجاة في بيوت غير الال والاهل والذرية و
 القرة والعشرة والاقرابا وذو القربى والفرق بينها القصاص لبعض المراد
 من كل منها حق البر صلاته والافتقار اما الاولان في معنى واحد والآخر
 الثاني واما الثالث فانه ما يخرج من صلب الرجل من اولاده وان لم يخلو في عالم
 الظاهر ومنه قوله لما حق ادم وذريته في عالم الذر والجرى على
 وعزراهم انشام وخلقهم فذرية الرجل هم خلق الله ثم منه ومنه من ان الله
 في صلبه واختلف في كون الذرية اصلها همز او كاي ابي عبد الله فهو ولي
 فثبت الامارة فيها ومهر في ذرية من ذرية علي كما في قوله وعقدنا
 لجنهم من ذرية علي وقيل هو ذرية علي وقيل هو ذرية علي وقيل هو ذرية علي
 المستر امدح في جوف النخف ولا يسفر النسبة الا في الثاني والثاني
 اللفظ في ذرية النبي واما في القرة اصل الشجرة وقيل في القرة
 عرة لان القرة قطع من الشجرة في جوفها من احد جانبيها
 واما المنة في ذرية من ذرية في القرة لوف من جوف احد العلم انه علم
 في ذرية النبي في جوفها في جوفها في جوفها في جوفها في جوفها
 محولين المراد من ذرية او لولاء واما في القرة من ذرية في جوفها



امره الشريف ان يحفل به دوننا لتعلم ان الله ان لا يعلو عند الله منزلة
 ليست للخلق ما هم مع الناس في كونه من خاصته وفي هذا ما ورد في الاخبار في
 الكتاب وفي رواية اخرى في طرق الوثائق في حكاية حكاية ان الله ان لا يعلو
 الا في رعيه في كونه مع البر في صلواته في حق الله لا يعلو في رعيه
 فيهم عليهم في ميثاقه في بعض طرق الميثاق في الله ان لا يعلو في رعيه
 احتصاصها بهم في كونه في بعض طرق الميثاق في الله ان لا يعلو في رعيه
 انه قوله في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 الى صلواته في رعيه في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 في رعيه في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 من صلواته في رعيه في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 في رعيه في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 وكذا الاهل في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 عشرته صلى الله عليه وسلم فاما صلواته في رعيه في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 عما بعد صلواته في رعيه في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 فقلت من عشرته صلى الله عليه وسلم فاما صلواته في رعيه في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو
 ام سلمة فاما صلواته في رعيه في الله ان لا يعلو في رعيه في كونه في صلواته في حق الله لا يعلو



فيها عن الصادق عليه السلام في مضار الساعة العشرة التي هي موقوتة
 فقال المأمون في الساعة التي هي موقوتة في الساعة التي هي موقوتة
 انما يريد الله لا يتوهم ان الذين تبارك رسول الله اني اريد بكم ان تعلقوا
 فالتسعة التي اجبرنا يا ابا الحسن عن الساعة التي هي موقوتة في الساعة
 انما هي الساعة التي هي موقوتة في الساعة التي هي موقوتة في الساعة
 اصحابه يقولون اجبرنا مستوفان ان الله لا يمكن دفعه ان الله لا يمكن دفعه
 اجفون على كل من الله عليه السلام في الساعة التي هي موقوتة في الساعة
 قال هذا فرق ما بيني وبينكم وبينكم اني بينكم اني بينكم اني بينكم
 ام انتم قوم مسرفون اما علم الله وتوحيده في الساعة التي هي موقوتة في الساعة
 المهملين دون سائرهم قالوا ومن اين يا ابا الحسن قال من قول الله عز وجل ولقد
 ارسلنا نوحا وابراهيم وحصلنا في ذرية نوحا والنبوة والكتاب ومنهم من
 وكثير منهم المهملين مضار الساعة التي هي موقوتة في الساعة التي هي موقوتة في الساعة
 اما علم الله ان نوحا حينئذ لم يدر في الساعة التي هي موقوتة في الساعة التي هي موقوتة في الساعة
 عز وجل عدل ان يجيبه الله فقال له ربه عز وجل يا نوح انه ليس في الصلاة
 انه عمل غير ما امر الله فقال المأمون بل فضل الله العرف على سائر المذاهب
 فقال نعم في حكم كتابه فقال ان ذلك في كتابه في الساعة التي هي موقوتة في الساعة

[illegible][illegible]



بطريقا الفرع في بحثي للمنازل المصنفات في البني وقد عرفت بحاجتنا
 التي اندهت اذ جعل ابراهيم ان في فعل ولد النبي صلى الله عليه وسلم من امره غير ليس
 في الواقع البحث الثالث في بيان نائدة تصدير الحواشي منه في التذليل على
 ما حكم به في رتبة الواقع في النوبة الثانية من هذا الدعاء ايضا ولا يخفى في الزيادة
 قد عرفت ان الاظهر في التفضيل كما استغلبه المظنون فيقول عند ذكرها من حوا
 احدها ما در عن الصادق انه من كان له خا الى الله عز وجل لم يسل بالصلوة على
 محمد وال محمد في مثل جهته ثم فيتم بالصلوة على محمد وال محمد فان الله عز وجل اكرم
 من ان يقبل النظر مني ويكر الوسا لان كانت الصلوة على محمد وال محمد بحسبه
 ثابتهما من انهم مقرر بها حضرت هذا السلطان الاعظم ولا بد ان كان له حجة
 الى الله ان يرسل الهدايا الى وزرائه وموطني حضرته ثابتهما انهم عليهم السلام
 المعصومين بل هي الكونين كانها مرت به الاجناس وضع به في وجهه من الله عز وجل
 لما خلقنا لاننا فيهم القابلون للقبول الربانية بالذات وغيرهم بالعرض
 وبوساطتهم انما غايتهم الهم اولاهم ينشر منهم رسلنا علينا ان يراد به
 لو انضمت علينا اولاهم لكان مثلنا من جميع سلطان عظم الشان فينا في
 المقدار لو حل من اراد ان يتولى ولا ريب ان العيون ما يسل على ان لو كان
 المعصوم بها احد من رتبة واكل من جميع الرعية بالبيع والاستحقاق عند العرفان
 قلت وايضا اندهت امرنا بالتذليل زوده صلوا عليه وسلموا تسليما ووعدها بالانجاء



لنا في دعائنا يقول دعوني أحبكم كما أحبكم المصلي في دعائه يقول اللهم اوتزنا بالفضل
 فاعلمت وودعنا من الاجابة فاجبر موعده او يقول اللهم اوتزنا بالفضل
 خوفا من سطوتك وعظمتك وطلبنا منك كفا وكذا عهوده فاعطيتهم من قضا على
 وملكته وملكته ان ياتيهم ما كان في عهده كان شرطا يقول اللهم والعباد
 هو ولا يهملهم اهل بيته فانه امر كان يظهر صلواته عليه وعلى اهل بيته من عهده
 ودلائلهم ليصل الرزق بليق ان يعللها عبادته ويحبب دعائه فاقبل ما كان
 صلواتنا عليه وعلى اهل بيته ولا يفرنا ولا يتخلف من ما عندنا شئ فاقبلنا بما فلكم كدانه
 بغير ان ياتينا لموعده فادنانا واحونا فاما لا يتخلف عطايتنا من خزانة
 سبيلنا ولا يفرنا املا فانا نطلبه فانه في يوم من طلبه ذلك السبيل في التوابع
 في بيان ان الصلوة هل تزيد من ايمانهم نعم لا ذهب طاعة ان كان زعمائهم ان الله
 سبحانه اعطى نبية واهل بيته اكل السماء الثلاثة بنوع الدنان واعلى ما يتصور للممكن
 في مرحلة الدنان ملاذ زيادة نعم فانهما ترجع الرضا على ما راسد الله شامخا ان
 في شرح الفهم ان الاخبار على ان اول وجه اعلل وانما على ان مراتب فضيلة نعم
 لا يقف الرشد كيف لا وهو عليه السلام كان لميمس من صلى الله عليه وآله ويقول ان
 رب وعده من ثمة الشجرة والوسيلة في ما راسد الله فاول يوم من ان الله الراية
 اليهم الله ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال فيهم وبلغهم في من
 انما هم ككفر وايضا الله ولا يهل بيته وصلواتهم في جليله على اهل صلوات الله عليهم



الهادون للخلق الراحق في سن سنة حسنة كان له ثوابه بعمله الى يوم القيمة
 قلت ويدل على مكان الزيادة ما ذكره فوجه افضليته انهم عن سائر الائمة
 من ولد الحسين من انه بطول عمره لم ينسب مراتب في العلم والعمل لم يكن بها منزلة
 عمره في الدنيا امل منه وما ورد في انما ينسب مراتب للحق ان ذلك ايمان درجته
 في ثباتها الا بالثبوت واحسن ما قيل او قيل ان في قولهم ان التوسعة في محلها ما فيه
 من فضائهم والكثير في مواضع كراماتهم واطلاع الفاعل بازدياد رخصتهم وانهم وبقوتهم
 وما بعهم زيارة وختمهم وان كانوا باليقين هذا الكمال في ما يبعه استغفارهم الله مكان
 الاثر ان البسط والتوسعة في مطلع الشمس ومثل انتشار ضوئها وتأثيرها في رآية
 وزينتها لها زيارة وكما في حقها مع ثباتها على ما هو عليه في العلم والكنف فكل ذلك
 الائمة الذين فيهم العالم بديع وترتبه جميع درجته باقية من فضائل الوصية يكون
 بوساطتهم فالزيارة مستورة في صحتها على التقدير في كتاب الله ان فوا واختلفوا في
 المغفرة من شريعنا ان فضل عليه نعت النبي بورر لانه يفتقح بدعائنا الاثر الى قوله
 سلوا الله الوسيلة يعلم ان الغفر في حقيقة هو الله تعالى وهو اعلم بكونه ان الله تعالى
 جعل اعطى الوسيلة مودتنا على دعائنا وكذا كانت شفاعة نبي الله صلى الله عليه وسلم ان لم يكن
 محتاجا الى دعائنا فمنها جرحنا الى شفاعته وامرنا بالصلاة عليه لحفظنا ليشفع لنا
 بها الا اننا نؤمنه امرنا بعد حبه وبإلا نشفعنا لاصحابه عن جنتهم اللهم الهامنا ما نريد

وبنی امریک بالصلاة علیه و نه نعم اراد ان یتمی علیک بیدک علیه و الا ضلنی ان
 الصلاة علیه مہدیہ کمالیہ و الہدیہ نوجب للمکاشا و المحتہ و الوصلہ و النور
 و لهذا منہ کافو کم متر محلیا یوم الفیضہ الکریم علی صلوۃ منہ و ان لم یکن محلیا
 الی صلوۃ منہ فمجاہون الرالنور و النور الیہ ہذا الہدیہ و الفیضہ و الفیضہ و الفیضہ
 منہ و طمنا فی المحاکا شغفہ و کم یکن فی الا اظہا رالحیہ کان ذلک لاینا
 من بعضہم و اظہا رالحیہ یوجب النعم کما ان اظہا رالعدا و یوجب النعمہ الیہ
 و انت خلیہ بان ما تعلمہ و دنیا کان احسن و اتقن فی کلما ذکرہ و حکما صیہ ہذا لکما
 لا شألم علیہ و علی الزیادہ کما و کما یغنی عن الفخر الزار فی تفسیر قولہ ان اللہ
 و ملائکتہ یصلون علی المرسلین اذ اصابی اللہ و ملائکتہ علیہ فاتی حاجہ الی صلوۃ
 نفل ان صلوۃ علیہ لیس لخاصیہ الیہ و الا ملائکتہ الی صلوۃ الملائکتہ مع صلوۃ اللہ
 علیہ و انما ہو لظہا رتعلیمہ کما ان اللہ نعمہ اوجب علیہا ذکر نفسه و لاحاقہ لہ الیہ
 و انما ہو لظہا رتعلیمہ تا شغفہ علیہ لیس فیہ علیہ و لہذا انما فی صلوۃ صلی اللہ علیہ
 نفل و ہر صلی الا ان ثوابہ الفیضہ بہ نعمہ لیس فیہ محملہا لا مکان فی فیہ فہو
 حوزہ نعمہ و لذتہ بانما رسیہ کر علیہ کائنات کافو کر دند بر راضی لہ ہر شئی شہید
 کر و دند ہر شئی شہید کما بل لہ ہر شئی شہید ہر شئی شہید و اما الفیضہ
 الصلاة الفیضہ اللہ نعمہ مع ما یکن من الملائکتہ و المؤمنین فیا تر اللہ فی فیہ لکما
 فی صلوۃ الصلاة الفیضہ لکما فی فیہ لکما فی فیہ لکما فی فیہ لکما فی فیہ لکما

بسم الله الرحمن الرحيم

۲ حدائق نرسینا الفیاض



غير الصلوة فالتسوية بين اصحابنا هو الثاني وقد يجمع منهم المحدث بمرار والصدوق
 علما استخاره في المصنفين الاربعين في الاول والثاني علمه به لانه جاز والمصنف
 مثل قوله في ذكره عند علم يصل على مدخل النار فاعيد الله الرغبة ملك مما يصل على
 الوعيد ما ان غلب وعلل نظر المصنفين ارجحها على الدنيا بل هو كونه ونظاره في الكفر
 على الوعيد وان غلب كثره في التمسك بل بيان عمله في حاكم في غنى التاكيد والميل
 ثم انما نزل بالوجوب اختلفوا في الاربعين وجوبها في كل مجلس مرة ان صلى احدا
 وان صلى عليه ثم ذكر عند بعض الفضلاء ومنهم من اوجبها عند حصول الغلبة
 العرفية داما القاعة فقد اختلفوا فيها في بعض فقهاءهم هو الوجوب بسلام حر ذكره لولا
 رغم انهم يصلون عند علم يصل على ولله في المتقدم وما روي عنه في انه مكر وكل البعث
 في ملكي ملا اذكر عند علم يصل على الا ان ذلك المكان غفر الله له وقال الله تعالى
 جوابا له بكن ملكي اني ملا اذكر عند علم يصل على الله ما في ذلك المكان لا غفرته
 لك وماله وملكه اني وانت خفيص ضعيف لا تدرى في حيت الله معانا فالظاهر
 انه قد فرغ من كل سبل البتة وذهب بعضهم الركنية المروية في كل مجلس وان لم يذكره
 وسنم في يقول بالوجوب في عدة العمرة واما في الصلوة فالمستحق عليه في اصحابنا
 الوجوب بحيث تركه عند طلبت صلوة اجماعا لظاهر الحديث والظاهر في الاحتياط في
 صلواته ولا سيما القاعة فانظر في كلام بعضهم انما لو ان تعلم يجعل السراحي في
 الصلوة ولا زعمه عدم الظاهر ان تركها في التمسك وقد تسبوا الى الفحشاء البغية



الاكتفاء عنها بما في النسب وهو السلام عليك اي التبرع فكم له في احكامهم في نظير
 الذي هو من كما يحضره في صامه ووجوبه على اعماله في الصلوة اي ما ملغله من ان يغني
 فتح على القول بالوجوب بطلان او في المحل فانه ليس لا يسئل بالمكان ان يتبع بواله في ذكر الصلوة
 ادناه في ذلك ونظيره كونه في السلام وكذا على القول بالوجوب بتلخيص لا فرق
 ظاهر اني ذكره على الصلوة واليه بالاسم او بالكنية والتعب كما انه لا فرق في ذلك بين
 ذكره بالاسم الظاهر او بالكنية والسمع والسمع في الصلوة او في الكبر والالتفات
 الى مطلق الذكر ولو بالعلبة في الخطار والامر او في حال السجدة او في رويته سميت
 صلاة او في غير ذلك فكل لا يملك في اللفظ ووجهها بعد المتفق والله اعلم بالمراتب
 نعم لا مانع من رجاءه بغيره ما يكون له في الوضوء سائلا منه في الحق في التبارك
 في بيان كونه في الصلوة في ايا في الصلوة فلا بد من النظام الاول الراسخ في الصلوة
 باتفاق الزماني اما عنهما فانه في افع حيا واما عند الفاعل فانه في كبرهم و
 رقت به اجابهم في كتاب من من الله في عقيبهم عامر ان رحله ما يراهم رسول الله
 اما السلام عليك فقد عرفناه فليكن في عليك اني صليتها عليك في صلواتنا
 فقال اذا صلتم على فتقوا اللهم صل على محمد النبي الاخي و على آل محمد كما صليت
 على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ومارواه الله في طهر ونسلكه في نبي رازي فانه الله
 اجاز ان الاضمار مستحب عليه في القرني في الاضمار انه في الصلوة جمع عليه في
 الزماني واما في غير ما صغفي في نهيب الر الوجب بقران الواجب هو

النجاة الثاني

الصلوة



الصلوة عليه وحده واما من الاله عليه السلام والنفل الا حرفه على جوفه فتح الاله
 اليه وهو انصاف المسلم بنينا منه والظاهر في كتابه بايع المودة استغفاره
 من كتب العامة واجازهم انهم ومن صلى الله عليه واله لا تفلوا على الصلوة
 الغبر فقالوا يا رسول الله وما الصلوة انما امرنا ان نتلو اللهم صل على محمد
 وتلو اللهم صل على محمد وال محمد وكرهوا في صحيح اخبارنا انه من صلى على
 صل على آل محمد في الجنة وفي رجبها ليوصل في سبع سنين عام وفي الصلوة
 من صلى على ولم يبنع بالصلوة على اهل بيته كان يثاب ويثاب في الشهور سبعون حجبا انما
 عز وجل لا يتكلم لا حد له في الصلاة انما الان لمحي بنبي عشرين طائرا
 محجوبا بنبي باطن يومئذ ما السيد اخبرنا في شرح الفصحى قد عسكر الاولون
 بارواه ابو بصير في البيعة ثم انما ذكر من ثابروا في صلوة الله عليه وآله صلى على
 انما صلوة وحصل في الله عليه وآله في رتبة فلم يبق من صلوة الله عليه
 صلى على نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا كنه فيهم وعنه هذا هو جليل عرو
 فقد رآه منه وملكته وركوله وباركته بان هذا النطق قد صار على كل لغة
 او انه ان قال ان الصلوة عليه فيهم بدون الصلوة عليهم او انه ان قال انهم
 غنوا في الصلوة في هذا الخبر في ذكر الا حرفه في كتابه ان الاخبار والبيان
 الوارد في طرفهم تارة على صورتها ان الصلوة التي امرنا بها هو من



تفسير الشيخ

على ذكر الأهل وهو بالنسبة إلى الأختار الملقبة أما وعلم العقيد لها ولما في علم
البيان لها والشيخ فسلها هو له فله المستفاد في المجموع وتوصل الكلام في
وجوب ما قاله بلية به ما في جمع أنها والمرايب تمام آخر الشيخ الشيخ
في أشهر مشهور ويرد على هذا المقام وحالة النسبة به لا بد أن يكون أقور النسبة
مع انبثاقها على الله عليه واله أثر المكنة في الصلاة عليه يكون أقور وأثره أفضل من
الصلاة على غيره فكيف يقاوم من صل عليه كما حصلت على إبراهيم وإسماعيل في التوفيق
من هذا الاستحسان طلق أحدهما أنه يكون في الصلاة عليه في النسبة أغلبية
كما في قوله من كتب عليكم الصيام كما كتب على الذي في قبلكم واصلوا على إبراهيم
والله كانت أغلبية على غيره وكذا استغنى عنكم بل لكم شمل عليها الصم
فإنما أن الصلاة على إبراهيم أقور من حيث لا تلهية وهو كما في النسبة وتضعفه
بقوله من كتب نبيا وادم بنينا لما والرطين ضعيف ليس الكلام في أنه نسبة محض
النسبة في عالم التوحيدي في محض إبراهيم من الكلام في أنه نسبة له وأغلبية على إبراهيم
كما برز في التأني أن صلى الله عليه واله لما كان في جذع إبراهيم كان ما خلا في ملك
الصلاة المشبهة بهذه الصلاة خاصة به ولا سكتة الصلاة السائلة له ولا أن
إبراهيم أفضل في الصلاة خاصة به مما لم يكن في إبراهيم وقد اعتد على ما بينه

عليه



علی هذا ونبذ دعواً شبهة الوارد علی ما ورد فی ان المراد بالقدافی قوله نعم ونبذ
 بفتح عظیم المحقق عام مع انه اثر من سبیل واصل الذی انما القول علی انه
 علیه السلام فی صلبه من نوع ایدخ علی ما یصلح فی سبیل الذی یبطلها من المشرق
 من قبل الحسینی سما ولا یسب فی ان الموعود انما یسب او احد فقلت والاخشی علی هذا
 ان یبقی ان الحسینی فی الواقع قد الحیدر مع انه هو اثر من سبیل واصل الذی
 انما یصلح علی سبیل سبیل جده من سبیل کونه من سبیل واصل الذی یبطلها من المشرق
 قوله مع حسبه متوفیاً فی الحسینی من ان الحسینی قد شاع بسبیل العلم فی سبیل
 علیه السلام کونه جده واینی قد تدانی فی عالم الباطنی من الحسینی مع کونه قد مل کان یسب
 من صلبه بصدق بذراعیاً ان لولم یصلح مع لم یوجد البتة کما ان لولم لکی البرهان
 یوجد الحسینی وکیسطنطینک اور علی ما علم ان نبأ علی کونه عطف قوله والابراهم
 علی ابراهیم مقدماً علی النسبة کونه بعض النسبة العزوة علی نبیاً واهل علیهم السلام
 جمیعاً بالاضرة علی ابراهیم واهل جمیعاً فی النسبة ان لولم یضاهی اهل اهل النسبة
 علی العطف علی الذی ازوجیه انی شبهت من حدما نسبهها ان لولم علی ابراهیم
 واما یبطلها بالاضرة علی ابراهیم والحمد فبذلک النسبة ان لولم یضاهی اهل النسبة
 ولکن فی نسبه اهل علی العطف علی اهل النسبة واهل النسبة ان لولم یضاهی اهل النسبة
 فاما النسبة ان لولم یضاهی اهل النسبة ان لولم یضاهی اهل النسبة ان لولم یضاهی اهل النسبة



لا شك وانما ان السلف من اهل البيت حاكمي تقدم العطف ومروءة التوسعة
 لو كان هو قسمة الساب من اهل البيت والاولى بغيره وان كان من خارج فبالله
 وقوات غير ما في قوله في الدنيا عليه ذابغنا ان ابراهيم لما كان افضل من
 كل الانبياء كانت الصلوة عليه افضل من الصلوة على جميع من قبله منهم والصلوة
 على بنينا اذا كانت مثلها تكون افضل من الصلوة على جميع من قبله من الانبياء وغيرهم
 منها ابراهيم وآله ومرجع وجه نسبة الكون صلوة افضل من كل من قبله وانه
 البهائم بانه لا يحكم ما في الاسماء الا اذا ثبتت فضل الصلوة على ابراهيم على من قبله
 ازيد من فضل الصلوة على بنينا صلوة الله على من قبله واني انما سئل ان سئل
 لو ثبتت على المذموم من قبله احرز وهو اقدم افضل الصلوة على ابراهيم من الصلوة
 على بنينا بل في دعائه ان يكون وجه نسبة ذلك بعيد في ظاهر التشبيه حكا
 ما في سجدة السجدة وحاصله ان هذا دعاء وهو انما يتعلق بالمستقبل وبنينا صلوة الله عليه طالع
 كان الواقع قبل هذا فانه افضل من ابراهيم وهذا الذي يطلب في زيادة على هذا الفضل
 فلما كانت رتبة الزيادة الا ان الاصل المحفوظا ان في معارض الزيادة مساو لها ان لا يميز
 ان يكون التشبيه بان في كل وجه بل يكون في سببها وافضلها كما في قوله صلوة الله عليه
 فلما نزلت ما سئل عن ذلك وكذا ان صلوة على ابراهيم شايع كثر في الاستعمال للملوك واليا طاعت
 وهو من اوصاف التشبيه في قوله في تضعف في النسبة الواقعة كراية كثر في قوله
 وقع التشبيه في قوله في كراية بعبقها واطلقت في غير محض وكذا في قوله

في الصلوة على ابراهيم



النسبة على ما سجد باننا لمعنى ومير با ارفها هم سابعها انما الكافي للتحويل
 في قوله الله وادكره كما هدى كبري وخبير توضحه مما اخبرناه في التمام عند نقل وجوهنا
 فانها انما صلوة بهذا الخط جاريت كل صلوة على ما كل صل الى المنها التكليف لكونها كل
 لفتيا صل الى عليه السلام بالنسبة المجموع كذا الصلوات اصنافا من غفوة تلت من صلاة لا كثرته
 غير صلاة الفضيلة وبعاء وحرر السلام انما هو الزيادة في ثمة الكيفية في الكيفية عن
 انه قد يتبعها في الاستمرار في ما وقع في التمام وتما له انما هو نسبة الاصل الى اصل
 لا الكيفية بالكيفية ويجعل منه قوله كتب عليكم الصيام كما كتب على الذي من قبلك
 فامر اذ اصله لاني ندره ودفنه وتدب ينسكل به بان الكافي بالنسبة وهو صفة
 مصدر محذوف اي صلوة فائدة للصلوة على ابراهيم منبئ جميع احوالها ولا يخرج نفسه
 والاية حجة عليه وانما طمع كونه موقفا لاصل النسبة فبها كنهه وهو اولونه محذوف والـ
 في استحقاق الصلوات في ابراهيم والبر والعدل من استحقاق التمام فاقصد فيها السور
 الى الاولونه كونها بالنسبة به الظاهر اضعف على سبيل المثال كالمحقق عنوان
 الاولونه وذل انما في الصلوات كثيرة مثلا لو اخطى سلطان ما لا جزاءه الربيع فانه
 البعيدة مثل ان يرحم صلاة وقد تخفى ان يصدر منه غطاء خيل الربيع فانه الربيع
 مثل ان ياجبه اذ اجبه اذ انبه فعلم له اعطاه ملكا كما اعطيت على ملان ان ملك كان
 افتر في التاثير والواجبة مكانه قد ايكثرت على من كان بعيدا منك كذا وكذا

[illegible]

بہارِ



بين التشبيه والتشبيه به تفاوت لكن في التشبيه لا يكون الا في النوع فاما ان هذا
 الايراد يحذف ويزاد بالمتحفي في التشبيه لغرض ان لا يقتضيه ما ياتي اللهم صل على
 محمد وال محمد لا فضل ما عرفت على النبي والارباب على ما ذكرتم في كتابه من
 الدعوات وفي كتابها في الصلاة الواجب من ايام كثر سخاها وجميع مقامات تشبه
 وفيه اللهم صل على محمد والمحمد وبارك على محمد وال محمد افضل ما صليت وباركت على
 والارباب وسلم على محمد وال محمد افضل ما سلمت على نوح في العالمين واما في محمد
 وال محمد افضل ما سلمت على موسى وهرون فيهم وفيه ايها اللهم ارحم على محمد وال محمد
 كما رحمت على ابراهيم والاربابهم البحتة التي لا تنسى ذكرها من فضلة على
 ما استعملت فيه حقيقة بوجاهة فتوحي انما كبرية والحمد لله في كلام الكهنة
 شرح الله قال لا يد على شجرة الا ان بعضها من الحاضر المشهور وبعضها من غير
 كما ان بعضها مخفي بالعدم وبعضها اعم منه وفيها بلية فاسهر ما استعملت
 الله فينا بالغة هو الله تعالى وقد فرغ من ذكر من علم الله العزيمه عن الوصفين
 والذين هم رتبة في البرزخية كما نذكر في اللغة الزمانية بمعنى
 يعرف في الشريعة ثم سئل في قول الله اصلها في اللغة العظم وهو صفة عظيمة
 ظاهر او اخف منه في ما قبل ان اصلها في اللغة في العظم وهو احد



الدانية وما اكتنفه من مسمى وقد ذكره الكسوة اخذته كما بانها حاله
 في احوالها وانما الذي ورد في حديث علي بن ابي طالب كونه اطلاقها لغة وعلى
 كل حال فالمتبع هو المشهور واستصحابها في المصطلح في السمع حقيقة على ما اختصاه
 من حيث انه صوريته من ان اسمها الكلي في الفروع والخصم الشرعي من مصلها ثمانية
 والمفهوم له انعم في الجمع وانما لم يسم على المشهور وان كان للمعجب في معنى ما صار
 اعلم ان الدانية مطلقا تكون النسبة بغيره في المصطلح في مصلها او نحو ما هو
 مطلقا بالمجارية وجوبه مع اعمد الدانية في مصلها ايها وكذا كان النسبة
 عموما وصرفا مطلقا فاحتمل الخصم الدانية في الدانية لعدم تعقل الفعل فيها
 متعقبا كما عرفت في المصطلح وقد قلنا في مذكر ملته حان بل اربعة الدقة
 واستقيم والاركان المصطلح في الدانية في المصطلح في مصلها في مصلها في مصلها
 في الدانية ان ثباته عليه اسوة في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها
 اخروقه والعتبة في الدانية في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها
 الاصطلاح والنسبة في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها
 ما في كلامنا ان لا يلائم ومنها التسخين ومنه الاصطلاح وهو ان مصلها في مصلها في مصلها
 بما في السجادة في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها في مصلها

الحمد لله



انفع والسر في سره سلك السبيل في محالي ومخوضاته في النهاية المصيرية
 بالشرك واحدها مصلها اريد ما يستوي به الناس في زينة الدنيا وسموها في
 صليتها فلان اذا علمت في سره ان محلي بها فروع في البناء معروف في
 ارضي الروم ومنه حديث ان الله بارك له ذابا لهما في صليتها الروم كما بارك
 لهما في سفير سرية فخر في النهاية الصليتها ثبت معروف في غيبة كانه راى
 الغيب وسورة مرثى ومنها التبرك وصلى الله عليه وآله ان الله ولا كنه
 يصلون على النبي ومنها القرآن كونه اولئك عليهم صلاحي رهم ودعته
 على ما في حديثي عباي ان المؤمن اذا سلم الامر من ربه وانما جمع عند المصيبة
 كتب له ثلث خصال من الخير ان الله وسمي المفقود والرفعة وكسبى سبل المذكر
 وقيل انها في بحر الرعمو العطف لا محلة في التلخيص ولا تكرر غير معبد ومجلا
 بعضهم على الرضوان تفضيها منه ومنها الدين والذميب كافي قوله في مكانه
 في قوم سعيب اهل البيت كما قولنا نورا يعبدنا باوفاة ما البطرك في
 نفسه انما لو انك لان شيعيا كان كغير الصلوة وكان يقول ان الصلوة راحة
 عن الشراعية في الدنيا وامر عن غيب عباي في قول حاء ادعيك بامر كبري
 السلف في معنى ومطابقا سلمنا لو انهم في الدين بالصلوة لانها في اجل امور الدين
 ومنها ما بين المصارف منه قوله في حديث صوامع ومع وصلوا ما لا يخفى



ومنها العظيمة مما عذبه وجعلها الصلاة متممة اخذنا في غرضنا انما
صل على محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة باعلا زله واظهار دعوته وانما نريد
وفي الاخرة بتسليمه من امره وتصفية حبه وموته وقبل المصطفى ابراهيم عليه السلام
عليه ولم يبلغ نذر الواجب في ذلك اطلاقاً على الله وتلك الامم على انك على محمد لا تك
اعلم بالحق به وانما اتفاهم على ان يكونوا في غير صلوة ولا كنية وما غير صلوة العبد
والا ونايب للتعظيم والتبجيل والتمسك بالاعتقاد والاخر كنية او التمدح لكن
بالنسبة الى العبد كما يناسب في الغفران والرفعة والذكر والاعتقاد
وبذلك فانها ما تجزى انما على ذلك من المعاني مختلفة على ما لا ينفك
البحث التماس في انفسها الى الاحكام الخمسة وعنده فتقوى المسنون
للمعروف ما هو الجواب والدين اما انما الواجب على ما ورد في التمسك
في الصلوات الواجبة من اليومية والطارفة الواجب وصلوة الجمعة والجمعة
نذكر واحزونه وانما هو اما الله فيه ففضلها من ربي الرحمن كقولها
وورد في المعاني بالية ومهر اظهر ان يذكر في المنازل حكم باتفاقها
الى كل من الخمسة السليمة اما الصلوة المكررة في رايه تحت ما يملكه
الاخبار على كونه مطلق الا تكرار او نوعها في اوقات مخصوصة او ما كنيها
او على استحياء في كل وقت من المصطفى وانما انما وتفضلها خارج عن وضع

التمسك



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الرسالة وانا المبعوث بها من الله تعالى على خلقه من اولاد
اوجبت خلقها بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته
والسلام فيها اية وانا السلام بها في الحق فيها فتوى ان لا يطلع ان يطلع بحرمه
منها هو الواقعة فرام اهل البيت عظيمهم على ما هو اول النفس الى
العلمية فان الله حرمه عظيمهم وكونهم بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته
الوسع وخلقها في الامور البرية والارضية في كل شئ من النعم والواقعة امام
اوتى رايها بعبادته وادخلهم في رايهم وادخلهم في رايهم وادخلهم في رايهم
على رايها بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته
فمن يعلم ان الله تعالى في رايهم بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته
بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته
خذلها انهم في رايهم بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته
منهم بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته
انهم في رايهم بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته
بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته بعبادته



سوى من اهل اصولنا تحت الشريعة فكانا قاطبة مقتضواها الامامة والعدا
 فكذلك هم اذ صاروا من اهل السنة السوفى اهل العلم ناهى بالمرئى واخر بالمرئى
 واما ثمة بالقطر فما تتركب من اهل السنة وانا ضللتها في اهل السنة فاعلموا بها
 ومصادرها البحتة والحق في ذلك حجة في مواردها انما هي بعد توثيقها
 في نقلها اليها فليكن لها في اهل السنة النول معارف في توثيقها وما كان في
 فتماني اهل السنة ومهرها بعد الاذان على التزمها اذ اسقم الموثق فتقولوا مثل
 ما يقولون صلوا على اهل بيتي عند دخولهم المسجد وانا دخل المسجد
 وخرج منه فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي فبينما هم
 في كل مجلس على اهل بيتي فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي
 عند اللقا والملاقاة فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي
 فيضا في استقبالهم على التبرك اذ لم ينزلوا فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي
 ومنها عند السجود على اهل بيتي فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي
 عليه السلام فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي فبينما هم على الصلاة على اهل بيتي
 اسلمة في كافيها ومنها عند طينها في كافيها ومنها عند طينها في كافيها
 كما في كافيها ومنها عند طينها في كافيها ومنها عند طينها في كافيها

الشيء الذي...

في كل يوم...



بين الامم والحق هو بران في اجملة ما في ثبوت رعية كل دم يافى ما نيت
 في السيرة في حقها وفضل الصلوة من غيرها كما هو المأخوذ من قوله تعالى
 العزيم اول من تصدقوا وما تصفوا في حقها ما نيت ما عدا الله عز وجل
 كما هو المأخوذ من قوله تعالى لا يظلمونكم في الدين شيئا فهو الحق الذي لا يمحى
 بغيره في حقها على العادة فلا يمحى كما يستبدل المأخذ ان تصدقوا على الصلوة على الله
 عليه واله فضيلة على ما في النوازل من الاثام وما يبرهن النعم ثم لا تصدقوا للفقير
 من النوازل المبرنة وغيره ما ينبغي ان يدعى في حقها بغيره فانظر ما في حديث
 مسلم ما ينفرد بفضيلتها على الصلوة انما له انما هو من غير الشك انما هي افضل
 الفتن وعنده الغفران بان ذلك في حقها ما في حوائجها واولاها بار صلوات الله
 على المصلي بصلواته الواحدة عشرتها كما في اخبار الفضيلة قلت لو لم يوجد
 حديث يوجب منزلة على فضليتها في مثل الصلوة وانما هي على الصلوة وزايا الصلوة
 الاثمة وكذا في اخبارها من المعظمة كجسد جمع رواه في ذلك ما راى على
 الفضيلة انما في العلم والعمل وعلى انما في العلم والعمل
 ما في فضليتها عليها محرم في حقها لا سيما بانها في مثل الصلوة
 الكرم من جاعة ثبوتها انما في العلم والعمل عليه نواهد وادابها

سبحانك



نعم انما انه لا مانع في القول بانها افضل الاذكار واحسنها في الصلوات على غيره
 في الايقاظ لا يلبسوا الا زينة الخاتورة وغيره وقراءة القرآن والزيارات والصلوات
 في بعيد المناسبات اسرع وجل ويخوذ كسرها ان هذا الحديث لا ينافي غير الزينة
 منها لكونها افضل من المسمى كلها على ثبوتها في الصلوة الواجبة على المندرجين
 وعلقه في كل عباد محبب ما هو من جنسها ومرتبتها فاصلة الواجبة افضل
 في المندرجين وكذا التعميم في غير ذلك انما هو للرجوع الى افضل من غير المندرجين
 وهكذا والتميز في بعض افضل الاماكن كما هو واضح بطلبه في غير ذلك التي هي الشك
 في الصلوة على غيره ينشأ من السهولة والسهولة في الكلام فيه فطريقنا للتمام لا يكون
 في سائر الايقاظ او الزعم منهم وغيره فتقول انما من غير قولنا احسانا وحرمانا
 ويزعم وعلم هو مجاز وهو المستفاد من الكتاب والسنن في غير ذلك من
 بني كنهنا صلوة نفيها اللهم صل على فلان او غيره مثل صل الله على اوصياء الله
 واما اتقانه فانه من كلام بعض زما بعد اركانهم الى ان يكونوا له سعي
 ولما هو من قوله بعضهم من ذلك في غير ذلك كما ينبغي في اللغة بعد ذكر الله صل على
 محمد وهذا التمام قد اختلف فيه بل يكونا مطلوبا على النبي وسامه والجميع انه ما
 به ملائمة لغيره ووفقا لخطاب من النبي بالركن عند التعظيم فخصها بالية

في بعض الاماكن

وبن



تبعيتهم لا ملتنا في الحكم انما في الرعي على ارباب فروعنا الشريفة النقية
 على عويز جعل غير الانبياء لهم في القلوب فحق الامر على محمد وعلى آل محمد
 واصحابه وازواجه وذريته واتباعه للاسباب العجيبة في ذلك وقد امرنا به في
 الشهادة ولم يزل السلف عليه خاتمة الصلوة الفخيمة المروية العجيبة في كلامهم
 انما تهاكم رايت ما نهضت عليه ونجد الصلوة على الال على السبع ولما على
 سبيل الانوار هذه لانه سار الردة انهم فيهم ما عليه الرضى وهذا كالمستفاد
 في كلام الانبياء الا بركات ما الحمد شجرة ذرية ما نطو لبل هذا انما هو ال
 دنية تمحى الذر ساجد عليه اقول في بدو شجرة انه رجع غير ان عليهم في
 ذلك مع كون الال في الموضع سائر الزمان وليس هذا اول عمل صدر عنهم
 بل هو ما برز عليه سرنا خلفه سلفه يكون في روع السجدة التبرع لوما
 يوم الشقيقة فان احصا على رجان المرح على الراج وتفضل الفضل على ال
 كما اثر به ما ندم المعرف في حطية شرح نهم السكينة وقد تفرق ما كذا ما بها
 ان ندم السكينة في رجا عليه على جوار انما هو في النجاسة للذرة ودم حوار
 الال اول ما يكونه سائر انفة تذبذب على انعام الاول انما السكينة

بسم الله

والاول

[illegible]



بالمسلمين عليها قلت ان تنصرفوا الى بلادكم فان كانا
 في بلادكم فليكنوا في بلادكم وانما انما انما انما
 الشرف هو عندكم المصلحة والسلام على ابيرواه على المصلحة والسلام على ابيرواه
 واثباتها فلهذا في سلف فبقولنا في سلف على ابيرواه والسلام على ابيرواه والسلام

السنة الثامنة

سنة النور ان عيسى عليه السلام هو في المشرق في الثاني والسلام
 فتقول ان لا تعرفوا اهل بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق
 لم يظهر له تسليما في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق
 في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق
 ولو افرغوا الايمان والاشواق في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق
 لو استقام عليكم في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق
 في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق
 عليا وعليها ما تعلقا في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق
 للشيعة وكم زحوا في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق
 في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق في بيته في المشرق



والتقى

وأولئك هم المهتدون وقوله هو الذي جعل عليكم دلائله فاعلموا
 أن الله جل ثناؤه عز وجل قد ذكر لكم آياته وحججه على كل
 علم في البعيد بالمشاهدة ما رواه لكن في نسخة لهم وفيه عليهم الثالث
 في التقى على هذا النبي عز وجل في ربه ويطعمهم من الجنة ما يشاء
 ما يتفرحوا به عند ما يشاء ما يتفرح به عند ما يشاء ما يتفرح به عند ما
 أما المتعلقون لا ينفصلون عنه بل ينفصلون عنه بل ينفصلون عنه بل ينفصلون عنه
 ايضا انه لا يزيد في عذابهم ما كانوا في الدنيا من عذابهم بل ينفصلون عنه
 الله بها ارفع ما سجدوا ووجهه سبحانه كما في آية من آياته ما عدا الله لا يفتخرون
 فضل محض سببا في زيادة عذابهم مع انه لا يختار له فيه عذابا من عذاب الله
 انه قد قرأهم عذابا من عذاب الله ما يباروا انما هم واخر ما في القرآن لا يخفى واسمهم في جهنم انهم
 ان معلوا انهم من عذاب الله ما يباروا انما هم واخر ما في القرآن لا يخفى واسمهم في جهنم انهم
 ان لهم من عذاب الله ما يباروا انما هم واخر ما في القرآن لا يخفى واسمهم في جهنم انهم
 انهم من عذاب الله ما يباروا انما هم واخر ما في القرآن لا يخفى واسمهم في جهنم انهم
 وصلة في توفيقهم في علمهم انهم من عذاب الله ما يباروا انما هم واخر ما في القرآن لا يخفى واسمهم في جهنم انهم
 اهل البيت لانهم من عذاب الله ما يباروا انما هم واخر ما في القرآن لا يخفى واسمهم في جهنم انهم



نفس لعنهم وادبرته منهم لانهم سبوا نساء راجعة بل في كل سنة وقع في العالم دغاها
 في عهد يسوع حتى سنة خمسة كان له ثواب من عمل بالي يوم الجمعة ومن اطلع
 بدعة سيئة عليه ووزر من عمل بالي يوم الجمعة وفي آخر ان العالم عليه السلام اذا طرد
 بحبهم ولم يزلوا بكل منسوبة ووقع في امة ياتى قتل ما يلعن في كل يوم اربعة وثمانون
 طية انما في رحمة ورايهم في انار وواحد مائة وثمانون وثمانون في النار
 انما ما ازبل جوع في موضع ولا اربعين خمر دم الا وهو من افعالها بغير الاخذ واسم
 وقلد من في تفسير العالم وشرهم ما قل في الاخبار انما في كل يوم اربعة وثمانون
 واثنا عشر من افعالها وثمانون واثنا عشر من افعالها وثمانون واثنا عشر من افعالها
 لا يرونهم الا انما في كل يوم اربعة وثمانون واثنا عشر من افعالها وثمانون واثنا عشر من افعالها
 ابو بصير في اسبوع امة الله ثم انه ما اذا كان يوم الجمعة يوقى باليسع سبعون صلاة
 وسبعون صلاة في كل يوم اربعة وثمانون واثنا عشر من افعالها وثمانون واثنا عشر من افعالها
 باليسع في كل يوم اربعة وثمانون واثنا عشر من افعالها وثمانون واثنا عشر من افعالها
 في كل يوم اربعة وثمانون واثنا عشر من افعالها وثمانون واثنا عشر من افعالها
 اما علمت ان الله امرنا بالتحجج لادوم فضيلة واثنا عشر من افعالها وثمانون واثنا عشر من افعالها
 والى طية وسبعة لم يجرى الى ذلك واثنا عشر من افعالها وثمانون واثنا عشر من افعالها

السنن



من تابعكم في الفاني ومخبر منكم في الدائم كالقلم بالكم والنسبة المتواردة ان من يوتي
 النبي صلى الله عليه واله يخرج الاما مستحق يلقى ولا ياتي لو كانت الاية به يجيب شدة
 وعزة فاني انوارهم وقيل بآلام وبرزخهم وهم كثر ضلوا وقهروا كالحية الزوا
 صوان الله عليها الله من النبي صلى الله عليه واله انما صبغة من من اذا ما نعدا في دوائر
 منقول عليه في النوراني وقد اذعن به الاول في عبارته لها في صفا والشمس مطلق
 على الاستعداد في النوراني والنسبة النبوية على طوائف حملها اهل الصيرة وعصاها ما فرطوا ابو
 كينون طينهم ولا يخاله لستيفي في مصداقها في تحريم غيب النبوة واحواها عند
 استيفه كرون وجوب البرائة في اعداء محمد وعرفى وجوب موالاتهم وهو مستفاد
 من ادعاءه في كل الدعوى في جميع اهل ما تحمل فان لم يولد من محبة محمد وعاد
 اعداءه ويستعد من عفا في الدنيا ابا بالاستقامة الكلية ونوجه النبي صلى الله عليه واله
 هو الملقى على اعداء العمدة اعداءه والبرائة منهم فقد رد في العسكر عليه السلام ان
 رجلا من اهل بيته لم يبق في دولته في عاصم يد عن غير علم ما اعدت اعداءه
 من اعداءكم واعني مكلف حارس فساد وعلمه علام قد ثرا في غيبة غيبة
 رسول الله صلى الله عليه واله قد صنف في غزواته الى البيت فلقى في صلواته



احدنا طلع الله صوته جميع الامم ملك من اشرى الى العرش وتكلم لغى هذا رجل بعدنا
 ساعد وقلعوا منى طبعه ثم شقوا واولوا الامم صل على عبد الله فانه قبل ما
 فقد الله ثم جعلته من الاجار قلت بكل من هو واقع فاصدق الله عمار
 تحلوه اللغى عليهم سلا هذه العنق العظم واما اللغى ابا فطرس العنق فيه
 فكل عظمه كما ان الله اطلعنا على ذواتهم فربما ما سنبو العنق من انا
 فانت افرغ بال لا تغفار لا ما يحمد سنبوهم سنبوهم سنبوهم سنبوهم
 هذا اذ الله من طبعنا ما اذ الله فانت افرغ بال لا تغفار لا ما يحمد
 في الاخرة للتاخر ولم يسمع سنبوهم في هذا الا سلام وعلما فانت افرغ بال لا تغفار
 سنبوهم سنبوهم سنبوهم سنبوهم سنبوهم سنبوهم سنبوهم سنبوهم
 بل سنبوهم راحة راحة راحة راحة راحة راحة راحة راحة
 القنقوا الى اعمالهم تقي واما لولا في هذا ثم نعوم كما هو في الشيفه
 بالنسبة الى الما فغنى النكاح ومن جعلها ما روى عن النبي صلى الله عليه وآله
 سيكون نبي الامم فنته يغفر له الامم جميعهم اياكم سنبوهم سنبوهم
 عديم يظنون انه ربيها قلت سنبوهم اياكم سنبوهم سنبوهم سنبوهم
 في هذه المومنين واما فغنى الامم البروم العنق فانه الا فغنى الامم



ايم بركه صوبيه المبركه وهو فرع الوديعان ومن جملتها دغنه على الله انما الله
 التوفيق الصافي لا يتخذون غرضا حيلة فخر اجرام ومن جملتها
 نبغض في اعضاءهم ومن انا هم فقدا راني ومن انا فقدا نسائه ومن انا
 الله يوكتل ان يا خلافتك من فانه خبني كانه خبني ونبغضني كما نبغضه
 ثم اجمعناهم يملكون كذا ونبغضه من علمه اصل كذا يملكون كذا ونبغضه
 جوف نور مني من النايك فرضا الله وغننه والغر غلبهم فرحهم وارا احمدهم
 خربلغ ما يجهل علوه واداره الاقوي رسله هدي الاقوي من كذا فانه مني
 اصحابه السهل من اننا الاذنيه انما هدي رضى الطامنين على طوبى من رضى كذا
 محبة عليهم ومجملتها ما فرج بياك من انهم اعدا من انما ابني من الله يبراه
 ابا بكر وعمر وثمان وعشاره او عمر وثمانى فانه من كذا فانه من كذا
 فضل وانهم غير بدان من انما من الناس من كذا فانه من كذا فانه من كذا
 من كذا من كذا فانه من كذا فانه من كذا فانه من كذا فانه من كذا فانه من كذا
 بنى انا ما كذا مني انا الله ورسوله ما يبرح من كذا فانه من كذا فانه من كذا
 يذعن بامامه على ما يلقه انه امره من كذا فانه من كذا فانه من كذا فانه من كذا
 ونبغضه من كذا فانه من كذا فانه من كذا فانه من كذا فانه من كذا فانه من كذا



من ودفنوه وخرجهم حسب مثل في القبر الذي وقع بني العمانية في الشقيف قال
 ملكنا سلمنا لها ابدنا ولا نطعمها الاستفاضة انه لم يقع في طلي النجاة
 بل في مكان على النجى باعترافهم فبقوا في زمان غير الحق كما اذ لم يات احد من
 المسلمين في جعته على زمان فلهذا مطلقا من معونة دلهم وهو على السكون في
 احوالهم في حوزة الجحيم من حالهم وليس كذلك لما على ارض فضيحة احوالهم
 ومغرمات هذا عهدا متناهيا فاستبان ان حرم شرح حالهم ومخيلتها
 ما نقلوه في عجز عبد العزيز فاستبان في النام وابلوك وعمر جانا
 عنده فسلم عليه وحسب نبيها انما باس اذنا ما بعل ومعاوية وطلاة بنتا
 واجيف عليها ايتا وانا اظن ما كان باع زمان خرج على وهو يقول فقل ورا
 الكعبة ما كان باع زمان خرج معونة على ارم وهو يقول فقل ورا
 قلت ليس النما في املا اوتة ونداءهم جميعا فانا نداءهم في حقهم
 على وهو مطلقا معونة ومع ذلك فموا ما مجموعهم في عمودا ما منو عليه كذا
 فلما ناهى نوا جميع الرأى وفردوا العلم فأتان في خرج على امام زمانه و
 في جعته لم يقل لونه وعلى فموا القبول لكونه مودعا في ملة لم يكسبه في حوزته



على ما ثبت عليا بسيفه ما فرقت من مائة سنة كنيته عليك وانت متغفري
 فقلت يا ابن توبه ما فرقتك ايام جدي ونبض السحرة لانهما بعد ابد
 فاسلمت وفتيت على يد من نزل كاشا فسرته فاستبغفك وانام احب
 عليا وفتيت عليا فدان شئت شربت فانا ملا فخر من مرق صاحب الكتاب
 ويسند في هذه الحكاية حديث النبي في ملك امره قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 هو من اربعة اركان فقلت كنيته في يد ابي بكر والسنن في يد عمر والامام في
 يد عثمان والابن في يد علي فافترى اصحابا بكر والبغوي عمر اسبقه ابو بكر ومن
 اصبح عمر والبغوي ابا بكر اسبقه عمر ومن اصبح عثمان والبغوي عليا لم يصبه عثمان
 ومن اصبح عليا والبغوي عثمان لم يصبه عليا في حديثه لصاحبها البغوي قول النبي
 في حديث السلف المفقود عليه بن النوفلي اني نزل فيكم السلف كما سلكتم
 وعلمني اني نزل فيكم فابعد اعلی الخوف وفوقه فنيا كما سلكتم را حشرنا
 اعتره ردا فوننا من اهل رموني فكم الورد على الله ويسند لصاحبها فاني
 فوننا فوننا من المومنين والهمزة المرفوعة كما في السنة ويسند لصاحبها
 كما في السنة والهمزة المرفوعة كما في السنة ويسند لصاحبها



منهم وانما نواصبون فيهم ويغيثهم في جودهم ثم تعبدوا منه وسببها انهم
 كحقبة الكرم في الارض في حدهم من كونه في النواصب في السلاطه في كونه في
 وانما كانه بيد مولاه في ربه فانه ما يحكم ما سئل وسببها انهم انما يسيروا
 فذا عرفت على الرطل ارجل يغنيها به فلم يكن يعرفها على احد بغض من ترويه
 ولعله لا يجل انطاع خطه في العزيمه فلم يزل كل نسب منقطع يوم القيمة الا بسني وسبب
 لها بقا ما تل من الاجناس المتطافه بطريقها على اختلاف ثمانية الكرم على
 المد كونه في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها
 في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها
 الى ان يطلع من ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها
 وعرف في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها
 في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها
 في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها
 في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها
 في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها مع ما في ربه في كفايها



مريد يا رب زد قريضا فاعطى له سبعة مائة الف دينار يا رب يا رب يا رب يا رب
 صل على محمد و آل محمد و صل على ابي عبد الله و صل على ابي طالب و صل على ابي
 مهران و صل على ابي طالب و صل على ابي طالب و صل على ابي طالب و صل على ابي
 اعلی فی اسرار و سواد ما را اعظم ما ذکر فوق اهد ربنا و عیسیٰ و علی و اهل بیتهم علیهم السلام
 العرش طوق له ثلثمائة و ستين الف ركن و خلق عند كل ركن ثلثمائة و ستين الف ركن
 لو اذن الله لصوم النعم السما و السبع و الارض و السبع ما كان ذلك مبني له
 الا كالرطب في الغارة الفضفاضة ففهم الله تعالى لهم يا عباد الله و صلوا و صلوا
 فعاطوه فلم يطيقوا حملهم و لا تحملوا خلق الله مع كل واحد منهم و انما اظم جلد روا
 ان يزعموه فخلق الله مع كل واحد عشرة فلم يقدروا ان يحمله فخلق الله بعد كل
 واحد منهم مثل جماعتهم فلم يقدروا ان يحمله فخلق الله بعد كل واحد منهم
 فامسكه فبدنه ثم فخرنا به ثم اهلوا انهم فقالوا اربابنا نطعمه نحن و هذا خلق
 الكثير فكيف نطعمه الان و انهم ففهم الله عود كل لاقى انما الله رب العالمين و صل
 للعبيد و الخائف للهداية و صل للعبيد و الخائف و صل و احكم ما ارادوا على
 كلما نزلون بها خفف حكم ما لو اوداهم اربابا ما نزلون و السبع
 التي تحت الارض و لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم و صل على محمد و آل محمد
 الطيبين ثلثا و ما جعلوا و حفت على كواكبهم كسوة ما ينزل على كابل و صل



و يظهر انه ليس لها شئ من نور في دفعه من نورها في السحرة في يادها
 كما في الطالب في هاتين المجلدات و غاية للمحبين و غاية في السحرة
 في المصنف في شرح ما في من الله و هو قوله انك حميد عجل فتعال لينا
 نريد و انت على كل شئ يد يد شهيد ان فراسه
 هذا الموضع في نفس السحرة كقولنا ان السحرة ما انت سحرة و تودنا من يعلم احد
 لا نظلمه انه مسلم او عالم او رجل منكم و منه قوله نعم و لا تخاطبني في الدين
 ظلموا انهم مغفرون و حميد هو المحمود و الله ان السحرة يحملون في جميع الاحوال
 سترها و ضواها في الله و الرضا و الحميد هو الواسع الكرم و القرآن المجيد
 اي الشرف ~~في السحرة~~ في السحرة في السحرة في السحرة في السحرة و اما
 فانه على كل شئ ربه في ولا يستغفر منه الا في السما لا كقدره على خلقه
 في جميع احواله و السحرة في السحرة في السحرة في السحرة في السحرة
 و السحرة في السحرة في السحرة في السحرة في السحرة في السحرة في السحرة
 انه لا اله الا هو و في النهاية ان السحرة في السحرة في السحرة في السحرة
 فاعل فاذا اعتبر العلم مطلقا فهو العلم فاذا احتجنا الى الصور الباطنة فهو الخبير
 و الله احتجنا الى الامور الظاهرة و هو السعيد في السحرة في السحرة في السحرة
 اخلق بين النجوم ما علم فانه لا حصر في يوم القيمة و الله في السحرة في السحرة في السحرة

و الحمد لله رب العالمين

الحزب



مقتضى خبلة النساء والنسب؛ ونما يكون موجبا لخطا في النظم على خلق اهل
المؤمنين في الغيبة عليهم كما هو مقتضى شأن نظام والمنافق وقته يظهر ان يوسع الامجاد
في الامور المرحومة بل لمحمدة اذ كان ما يترجمه من الحقون لما لا يحويه والامر تترتب
ونظرة من اشد المطاكير والقرص مويان كثره ان غنا بيان الله عاود
الافهام بخصطه ولذا ورد في الحديث المروي عن مولانا الفائق عليه السلام فان
دعوى محمد وافي الدعاء بالباقي ما رخصوا الفاني غير للعاصم للدينونة للفرقة
لذاتها وتفرقة اثارها واحمل على محو تبديل غير مقصر القواعد الشرعية جذبا
لا يخفى ان المستعاد ما هو من حديث الاول ان لهذا الدعاء غير بالنسبة الى رايه
وخاصية تامة ليست في غيره ودر سرقة الاستجابة في حق كل صنف من الناس حتى
الكفار والمنافقين وحتى في المؤمنين الذين يؤخرون استجابه في حقهم مطلقا من
المصالح اذ لا جل حضور ما في الحديث من سوق الرب نعم الى سماع صوت عبده
والله انه يمكن ان تغدى في هذا الدرع واكمل بانه لا يرفر الموانع المذكرة
في ان اجاب استجابه الدعاء في هذا الدعاء ككل الامام ويعفى في المؤمنين ونحوها
ولا بد فيه نعم مد يستعمل ما ورد في الحديث لا دون فطره اياها في حقها عز ومهران
امعرج به في كل ما يشيخ جعفر محمد بن عثمان بن عبد الحميد اخذ الله في سلالة
عن الصادق عليه السلام ان من تعجل الاستجابة في هذا الدعاء وانواله عن الممان



هو المفسر الذي في هذا النقطه منه قوله تعالى وصيا بيب على هؤلاء شهيدا وقوله في انبي
 سينه الايام يوم الحقيقه هو شاهد الاستبصار في صفه صلاته واما اسمه السهل
 سهل لانه انتم تعلمون انه من اولاده من اولاده بالجنه وتبلى لانه حليم عفيف كانه شاهد
 اي حاضر وقيل لان ملائكة الرحمة شهدوا وقيل لانه شاهد شهودا اي من اهل الجنه
 قتل وقيل لانه شهدا اعدائهم في الارض بالعدل هو على مفسر ان على ومعنى
 المفسر على اختلاف التاويل فيه ومنه هذا الباب في قوله ان قرنا العبر كان مشهورا
في هذا عامر الكل في اصل الدعاء في الكلام في اختتام التراسل بها
 في المقدمة وينبغي الاضمار فيها بذكر ما مر منه على ما ذكره الاضطرار وعدم حط
 الكلام بها فتعول اذا فرغت في اصل الدعاء ما ذكره حواشي او ذكر ما في
 ملكه قل يا الله يا حنان يا منان يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
 الذي يقبل على من عرض منه ويحان اليه ذو الرحمة ويظهر من صفاته من الاطلاق
 هذا الاسم على الله تعالى لانه يقبل من الحي وهو لا يجوز عليه شيء واخره في الكفر
 عليه ما به غير صحيح ولا مستعان في الحان من الحي ما يجوز من محله الحان ما في غير
 الرحمة وبالاستدراك في الرحمة ومما السوء في الغيب في قوله وحنا ما في الحان



ای رخصت و انجمن بالسید الرضی و مومن صفاته و بالتعمیف العطف و النعمه
 و الله یقول علی علیه و الله علی جیل بعذب فعت لا یأخذنه حنانا ای لا یغفلن
 علیه ولا یزعمه لانه من اهل النعمه ثم یقول فی سینه دلمه الطیر فی اقول ان
 لا یصح ان یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام
 فی الكل واحد و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام
 انما و تل الا حق به الله فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه
 و ان لم یربحوا من یجوز الملائه علیه الله الا ان یسبح الورد یجوز ان لا یسبحه من
 و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام
 او ناسبه الله فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه
 فی الاصل و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام
 ای اقل و انی علی ما یزید یا منع من یزید فی ان سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا
 ما یزید یا منع من یزید یا منع من یزید یا منع من یزید یا منع من یزید یا منع من یزید یا منع من یزید یا منع من یزید یا منع من یزید یا منع من یزید
 علی انی نتمه رانا غیر لانه سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا
 و لا یتمن فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه فی سینه
 العلم و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام و الله یقول علیه سلام



واما البدیع فهو انه من خلق صلیها علی غیره سنی و هو فعل غیر متعل
 کالیم غیر معلوم و البدیع یق علی الفاعل والمنفعل والمراد ما یطلق علیه فی الاول
 واما سنی الیه عه بدیع لکننا عارنه بعد ما یستخرج و هو یطو شی حد غیر
 سنی سنی و انما هو و انما طرانا انما من مطم و اما من المراد انما سنی و یقل
 خلق غیر متعل و غیر المتعل و انما طر بالبدیع فاعله لانه فاعل خلق و انما
 و خلقهم من العطر و هو الشق و منه انما الشما انما طر ای الشفت و قوله انما
 کما داسم و یفطر ان ای یشققی کانه سمانه شق العدم یا فخر خیانه
 و قوله انما طر السموات ای سیدی خلقها من انما طر انما طر انما طر
 فخر حکم الایمان فی غیر فاعله صلیها انما طر انما ای انما طر انما طر
 بینها انما بلا عیار و اما باخذ ضروره فی کل منما لیس فی الاخر ملید و قد عرفت
 المراد من اجل ان الاکمل و انما انما طر انما طر علیه من فاعله انما طر انما طر
 و باجموعه موصوفه انما طر انما طر بعد اجموعه و انما طر انما طر انما طر
 فخر انما طر انما طر و لا اراد انما طر انما طر انما طر انما طر
 فخر انما طر انما طر و لا اراد انما طر انما طر انما طر انما طر

[illegible]

نکته



والى كبريتانته في المعنوي وعنق العزيمه ولا والله ما نبيله كما يوتي تحت
قل اللهم حتى هذا الدعاء وحج هذه الاثمة التي لا يعلم تبسرها
 ولا تاد بها ولا كما هي غيرك وفيه نارة الى جليله مداد الله
 في حيث موع نطق النظر فاني نوع الزرارة في هذه السبل المعاصي
 باب عطاء الله وسلاية ان غالب فتواته ليس صانها معلومة لا حل ان
 ما تنقاه وبياناتها من المعاصي انما هو كسب استنارة عارها سيد تقيع وعبد
 وما يكون عند بيتنا والادراك من الزرع في كانه عينة علم خزانة
 ملازم من عدم الامتياز عليها وغيره من كسبه انزله في كسبه كونه ما يني
 بالغيث مع انه لا يعلم الغيبية هو والفضل في كسبه عار الوعد
 الغيرة والاول فقد اخذت كل العلم منها وتحت ذكرها في كسبه في كسبه
 منها توصيها لمريم وفيه نداء ضابط حكما في غير ما عاقب الوعيد والبر ما في
 ومما راغبت النفس في انما ذكرها في كسبه استعمال في كسبه في كسبه في كسبه
 في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه في كسبه
 غير التوبة برمان نطق لا يحتمل انما هو اول اول توجيه لظهور البرهان

[illegible]



ومارة في جوارها من خافته والايان المستعمل مارة في اسفدين مارة
 في عديون التي داما في الخط مستر كيني شاعلا في نخوة وجلال المستعمل ونحو
 والوحيد والوحيد ومرة التفسير على ما رواه في اسناد بل يعطى ما يدره
 وما في قوم ما وقع بينهما في الكا جومعيا في كج انسة ثم في الان معناه ند
 ظهر ووجه في من سلطان جرح في له بالاجتهاد ولا غيره بل على ان غلظت
 ودلا لا يعطى له والناويل ما استنجد لما اعلون في شاعلا بها هو
 في ايات علوم وهر حرة التفسير في طر في ان في
 اسناد بل ردا على المحقق ما يطبق انما مر في ان في تحقيق ان في انما
 ورفع الالباب بالان في ان في ان في قوله في ان في قوله في ان في ان في
 واوتاما في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في
 ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في
 ذلك في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في
 قوله في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في
 ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في

[illegible]



والمطلوب منها هو انه كالاو فلما احيى قلبه اوردا في غياره ما فيه من سائر ما
 يلحق استعادته ما ذكر في معنى التفسير والاول في كون الثاني الكرمونة في الاول من الغافر
 والباقي اذا قلنا ان التفسير هو ان كونه كاسيا ما يستوي به كما في قوله تعالى
 انما هو بالتفسير ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 فلما مضى له من التفسير ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 ثم صدر بهدوه ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 اهله بها طرية ثم سئل على قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 اعطاه له فلما مضى من التفسير ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 فلما مضى من التفسير ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 فلما مضى من التفسير ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 وفي بعض النسخ من اعدا الحمد والاول في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 اقرى سارا ورى سفاها الران كل من علم احد ان يني ويؤذيه غير شوقه
 ذرة اعدا الحمد ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 فوسع على من جلا في ذلك ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد
 والكنى مؤنة اسنان شوقا رسوقا في ذلك ما في قوله لا يخفى ان نصلي على خلدنا الحمد



انك على انشاء قدبر و بقل شى علم ايقربنا من ربه صلى الله عليه وسلم
 فانه وسلم نعمة اقرى من فضل الله و اقرى من اظلم ما في الاضواء فانه لم
 ذكرنا به من نعمته و لم نذكر ان ما نلقى بل قطع حديم كونه من غير الله تعالى
 هو الله تعالى في جميع الامور فمن اظلم من هذا ما فضل على غيره
 فالمؤمنات بالحق والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
 اعز يا علي عند كرمي الخ و اما غير ما ذكرنا من ايمانها من عند الوعد
 لكن من عند اتوبه بظلمه ولى عدم اعتبار مستند ما يجب بلع در وجه عمار
 مستند اصل الله تعالى ما قد عرفت و ينبغي التنبه على ان قولنا ان
 ان منصرفنا عن في حبه زول الدعاء و زانه و الممر الى كونه من الاصل لبيان
 العبر ان زول دعوتنا انما سبوا من كان في اصل ما به يمكن فكيف يكون منقولا ان
 لغة القومية على ما هو المعلوم به الان و ما سابعه في الزمان من عند نبينا صلى الله
 عليه و آله و سلم الا انه لم يعلم يد و ظله و ناله المكنون و احد كونه من اصل
 الدعاء و انه من عند الله من احلها صغيف ان يقام اليه كان في قوله تعالى
 على ما يحد في الدعاء الله بغيره في قضية و فعل عدم نظام خبرنا فواته

في شهادته

و قد ما يه



وعدم ما يقفه شرائط الوفاة والولاية في سلسلة تاليه كما يجوز ان يكون عليه
في الاثمان فانه صواب كما في سائر الامور العينية اما كونه من كسبان العلم
انه ليس في باب العمل في العمل اما قل من سائر الامور العينية كما هو معلوم
وحفظ الله في بنها او صبطوا بان نفع او ظلموا في نفع او نفعوا في نفع
كما هو ظاهري فانه فيه وما به مع سائر الامور العينية والادوية سهل التماس
ان جل حوريت سماء كور فيه غير جليل محاربت فاحر حوريت في غيره
ما كان مناسباً لموسم داما ما فعل في كلام من جليلان بارصية
لا يقدر احد ان يرتفع عليها من ان الغلبة كان على من اراد من بارصية اقلية
مغيب الله الامم بآدابهم الرتبة في كذب وعصو عن فداء عليهم مخوف
اما في حوريت في الخاف سوار سلاطيم فاما ناهل الى النسي تحسب في حوريت
قلت وقدر اصحاب النسي مشهور في المكتبة في ناهل الامم بذكر الثالث
ان طور سيناء انعوت في غيره غير جليل فاحر حوريت في غيره
حاله واما هذا فعل ما في حوريت في حوريت في حوريت في حوريت في حوريت
واما في حوريت في حوريت في حوريت في حوريت في حوريت في حوريت
فاحر حوريت في حوريت في حوريت في حوريت في حوريت في حوريت

الشيخ

[illegible]



هو الله عز وجل الذي خلق ملكوتك وملكوت من كانا انما عليك بعد ذلك
 ودعا يوسف في قفنا ما وصر به وادركنا انما وصر به ان يوسف بنوهم بالامر
 وغاب يوسف عن قومه فمروا في عبيته رجل وهو يحفر القبر له وادعاه على
 حفر هذا القبر فقام الرجل على ما عاين حفره فمروا به ونور الحمد على ما علم فيه
 موسى بن عمران لينظر كيف هو مكشوف لما عطا في مكانه من نعم الله تعالى يا ذا
 اقتضوا ان يدفن في القبر روحه مكانا ودفعه في القبر وسور على القبر
 وكان الذي حفر القبر ملكا صورا في مكانه من نعم الله تعالى وعنه انما صلا في
 القبر عند قبره فقام على ما علم عند القبر وعنه انما صلا في القبر
 موسى بن عمران امضى بنا الى جبل طو سينا وكم حوفا فاذ ابتهل الى باب مكة
 عليها ثوبان فقام يوسف بن عمران على باب مكة فقام يوسف بن عمران
 فاتي القليلين ونم على السر ففعلهم من زمانا نام على السر ففتضبه الله
 اليه وارفع البيت والشمعة ورجع موسى بن عمران الى ما علم انما تفتضه القوم
 ودفعه به فقاموا ثم نبئت قتلته فكل من كان معه فقاموا به فقاموا به فقاموا به
 فانزل الله على ربي انما نبئت قتلته فكل من كان معه فقاموا به فقاموا به
 ونسبنا في هذه مكة فيكون على طو سينا وكم حوفا فاذ ابتهل الى باب مكة
 في طريق القوم فبلغا به في سيرة من سيرا فقاموا به فقاموا به الى ان

الشيخ



عقبات و نسا علما في انا لست انا نفعي عليه و او عفو ركانه انما عيشه
با بصيرمان محسنه زبدي و او انما انما نفعي عليه و او عفو ركانه انما عيشه

لما قطع رحابه في عفو ركانه انما عيشه

فما تسجل العبد باكتفاء فاما انما عيشه

المتفاني في انا لست انا نفعي عليه

و كرهه جدا في عفو ركانه انما عيشه

انما نفعي عليه

استغاثه

فاذا

فما نفعي عليه

فما نفعي عليه

فما نفعي عليه

فما نفعي عليه

فما نفعي عليه

فما نفعي عليه

فما نفعي عليه

فما نفعي عليه

فما نفعي عليه



وَاَمَّا هَٰذَا اَوْ اَلْبَيْتُ مَا لَكَ بِهٖ اِذَا فُتِحَ فَاِنَّ هَٰذَا اَمْرٌ شَرٌّ وَفَتْحُ
 مِنْ خِيَا وَتَحِيَّاتِ الْاَنْزِ عَلَيْهِمُ اَمْرٌ شَرٌّ وَفَتْحُ
 اَمْرٌ شَرٌّ وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ
 وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ
 وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ
 وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ
 وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ وَفَتْحُ اَمْرٌ شَرٌّ

[illegible]



و بگویم که این قول در میان شیعیان و سنیان
عبارت از اینست که ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت

و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت
و از حق و حقیقت ما را از حق و حقیقت